

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственный инспекция по охране памятников

(государственный республиканский орган охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Преподобной Евфимии

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1827г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

РАССР, с. Старый Город Троицкого р-на

(РАССР, край, область, район, местность, обл.)

(наименование улицы, номерной знак, номер объекта)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	этнобио-историческая	жилищно-подсобная	хозяйственно	не используется
	муз.-б. общ., 8,7%		б. общ., 5,0%		туристский объект, 0,3%	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
 Фото фрагментов—
 Генплан—
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

5.1
 45 г + 5/100 2017 г.

1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Современное село Старый Город находится на месте древнего Тамникова, существовавшего здесь по XVII в. В царствование Ивана IV из-за обвалов речных песчаных берегов Тамникова был перенесен на современное место. Существовавшая с XVI в. деревянная церковь Пресвятой Матроны старого села в 1830х. и на её месте в 1837г. построена каменная. В начале XIX. была расширена старая трапезная. Закрыта в 1960х.

- б) перестройки и утраты, изменение первоначальный облик памятника.

Разрушена верхняя часть колокольни. Захвачены окна. Часть колокольни обстроена новой трапезной. Разрушен портал южного фасада, и главы на четверике.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не велось.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

<p>а) для памятников археологии</p> <p>для памятников истории</p> <p>для памятников архитектуры</p> <p>для памятников монумент. иск-ва</p>	<p>— характер культурного слоя, важнейшие находки,</p> <p>— характеристика памятника, наличие, время установления мемориальной доски.</p> <p>— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал; основные габариты.</p> <p>— основные особенности композиционных и колористических решений; тексты, материал, техника, размер.</p>
--	---

Здание церкви в плане состоит из прямоугольного светлого четверика, верхняя часть которого ^{— 4,1925} — высокая шпиль, увенчанный куполом и круглым барабаном с остроконечными, сильно выдвинутой в ширину трапециевидной, полукруглой абсидой и квадратной колокольней.

Четверик имеет на северном фасаде портал с тудомовидным фронтоном, опирающимся на колонны с стилизованными капителями и башнями. Фасады четверика и абсиды широко украшены узлами пилястры над простенком башни. Свод в абсиде — полукруглый, в четверике — парусный и купольный / над цилиндрической частью /, трансепсы имеют сложную пространственную систему ^{— 3,85} — в виде колокольной-крестовой.

Цилиндрическая верхняя часть четверика имеет с 4-х сторон узкие окна с центральными арочками, в простенках — ниши в виде окон, увенчанных арками цилиндрической части крыши — сложной профилированной.

Фасады новой трапезной украшены рустованными лобными пилястрами в простенках высоких арочных окон и башенных и арочной над ними. На западном фасаде трапезной выделено изнутри изображение креста; фасады колокольни украшены рустами. При перестройке трапезной окна старой были рустованы по башням и пилястрам, образовались столбы, на которые опираются капитальные арки возмущенных перекрытий пристроенных частей новой трапезной.

Арки и окна украшены лепными украшениями. Живопись

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Представляет интерес как культурный памятник промышленного классицизма поч. 1818г.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Археологическая поездка по Троицкому уезду в августе 1961г. Доклад Нартова А.М. Тамбов 1962г. стр.12-14
 Воронин И.А. Достопримечательности Мордовии. Саранск, 1967г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии:				
культурного слоя				
каменного выходов				
для памятников архитектуры и истории:				
конструкций				
стен			+	
покрытий			+	
воздухов			+	
воды			+	
декора фасадов			+	
интерьеров			+	
в интерьере:				
живописи				
скульптуры			+	
приклад. ис-ва				
для памятников монументального искусства:				
пьедест.				
постаментов				
скульптуры				
грунта				
красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со схемкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Стелла колхоза "18 лет Октября"
Тельновского р-на

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель

Земик Л.И. Сискович Л.В.

(ф. и. о., должность или профессия)

Земик Л.И. Сискович
(подпись)28 ноября

197 г.

Инспектор по охране памятников _____

МАССР. с. СТАР. ГОР. ТЕМН. Р-Н.
Ц. ПРАСКОВЕЦ ПЯТНИЦЫ

Вкладышь №1

Уп,
а/ не сохранилась. Четверик и абсида покрыты железом по сводам,
трапезная - 4^х скатной крышей. Церковь построена из кирпича оштукатурена, покрашена.

Размер кирпича: 27 x 13 x 6 см.

Основные габариты: 31,2 x 18,0 м.



















