

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры.

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Склеп надземный. К

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XVI—XVII вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чечено-Ингушская АССР, Советский р-н,
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

ул. Малхеста, сел. Терти.
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/огл.		учреждение торгов. пром/мл. склад	X

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 4
 Фото фрагментов—
 Генплан— I
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

33

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектур и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Надземные башнеобразные склепы в горных селениях Чечено-Ингушетии датируются в пределах XVI-XVII вв. большинством исследователей. Установить точную датировку памятника невозможно без проведения специальных археологических исследований. Семейная принадлежность склепа не установлена.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачен венчающий шпиль на крыше склепа. В юго-восточной стене пролом.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились.

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

В западной части селения на правом берегу ручья сохранились остатки небольшого некрополя. Большинство погребений относятся к позднему мусульманскому периоду. Сохранились и руины более древних полуподземных склепов с двухскатной ступенчатой кровлей.

В центре некрополя расположен двухэтажный башнеобразный надземный склеп с четырёхсторонней ступенчатой кровлей. Он имеет почти квадратный план /3,5x4,0м/ и вытянутый в высоту суживающийся объём. Сложен из сланцевых плит на известковом растворе. Каждая из 10 ступеней кровли покрыта ровными выступающими пластинами чёрного сланца. Лаз нижнего яруса был на юго-западном фасаде, где в настоящее время пролом стену над лазом по средним отверстиям сторонам фасада в кладку стены вделаны две тонкие сланцевые полочки. Небольшой по размерам лаз второго яруса помещён с противоположной стороны. Откосы лаза обращены внутрь склепа.

Поверхность стен внутри склепа грубая. Нижняя камера перекрыта двусторонним ложным сводом с широкой плоской перемычкой. Она углублена на 1,5м от поверхности земли. По периметру стен устроены широкие полки из плит сланца. Захоронения нарушены.

Верхняя камера перекрыта четырёхсторонним ложным коническим сводом. Здесь сохранились неразграбленные захоронения.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник интересен как один из примеров наземных башнеобразных склепов эпохи позднего средневековья, имевших широкое распространение в Чечено-Ингушетии.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

В.Виноградов, В.Марковин. Археологические памятники ЧИ АССР. Грозный, 1966, сс.84-85; № 455-456; В.Марковин. В ущельях Аргуна И Фортанги. М, 1965, сс.79-85.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	зварившее
	X X X X	X	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	респуба.	местная	не состоит
		+	3

б) дата и № документа о принятии под охрану

не имеется нов. выд. 4-и Асер 0446

от 27.10.87

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
НЕ УСТАНОВЛЕННЫ



D000039737

не используется

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

НЕ ИМЕЕТСЯ

Дата составления паспорта

3 сентября 1985 г.

Составитель

В.Е.К. Чаков

(подпись) [подпись]
(подпись)

Инспектор по охране памятников



(подпись)

Грозный, тиз. им. И. Н. Заболотного, 1976—9257









3.4. -I.69. .

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Мк РСФСР Гос. инсп. по охране им. ист. и культ. _____Адрес Чечено-Ингушская АССР, Советский р-н, сел. Терти. _____
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Склеп надземный.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник
архитектурыпамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
этнокульт. ис-ва

4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XVI-XVII вв.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-
начальному
назначениюкультурно-
просвети-
тельноетуристско-
экскурсион-
ноелечебно-
оздорови-
тельноежилое
помещениехозяйст-
венноене исполь-
зуется
+

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

завершающее

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республик.

местная

не охраняет

+

+

наличие створки _____

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

наспарт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

наличие створки _____

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив,
ИИИ

союзная

республикан.

местный

республикан.

местные

Составитель В. Е. Кулаков _____

ГАП

Инспектор по охране памятников _____

(ф. и. о. должности или профессии) _____

(ф. и. о. подписи)





Краткое описание

Башнеобразный двухэтажный надземный склеп с четырехсторонней ступенчатой кровлей. Квадратный в плане /3,5x4,0м/ Объем сужается кверху. Сложен из сланцевых плит на известковом р-ре. Поверхность стен внутри склепа грубая. Нижняя камера перекрыта двусторонним ложным сводом. По периметру стен устроены полки из плит сланца. Захоронения нарушны. Верхняя камера перекрыта четырехсторонним ложным сводом, коническим.

Памятник интересен как один из примеров наземных башнеобразных склепов эпохи позднего средневековья, имевших широкое распространение в Чечено-Ингушетии.