

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

РОФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Справочник по республиканскому земельному кадастру

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Покрова Богородицы /единоверческая/.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник науки, техники, культуры
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или даты исторического события, скоторым связано возникновение памятника — для памятников истории) середина XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Архангельская обл. Каргопольский р-н

(РОФСР, край, область, район, муниципалитет и т.д.)

Троицкий с/с дер. Семеновское

(наименование населенного пункта, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному	культурно-просветител.	туристско-экскурсион.	договорно-издательст.	жилые помещения	хозяйствование	не используется
—	—	—	—	бывш., окрест, церк.	передано в город. администрацию	—

СКЛЮД

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2

Фото фрагментов —

Гипсик —

Обмеры план —

фасад —

разрез —

Схематический план

прилегающей зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- a) для памятников археологии
- история находок и, если в ходе происходившего разведки и раскопок, место хранения коллекций.
- для памятников истории
- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, с связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства
- автор, строитель, заказчик, история создания.

Более подробно.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.
~~засечки~~ Утрачены главы, заново сделано покрытие.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

На подготовлено.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для архитектурных ансамблей	— зарождение культурного слоя, вложенные в памятник.
для памятников истории	— характеристика изысканности, излучение текста и время установления памятника.
в) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасада, в интерьерах; наличие монументики, драматичности, практического искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. исх-ва	— основные особенности композиционного и художественного решения; тема, материал, техника, размер.

Характерная особенность памятника является самостоятельность объемов помещения для колокольчика и крестильной колокольни, соединенных низкой и узкой трёхъярусной. Колокольня имеет ярусную структуру: два восьмерика на четверике. Декор фасадов беден. Карниз четверика украшен "сухариками".

Интерьеры не обследованы.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник один из немногих сохранившихся единоверческих храмов на Севере.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ХV ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников архитектуры

для памятников архитектуры и истории

в интерьере:

для отыскания и выявления памятников архитектуры

культурного слоя
высоких наложений

античный

стек

стек; чай

керамика

полы

древние фрески

интерьеров

железных

скульптуры

бронз. изг-ва

мрамор

оставлены

скульптуры

бронза

искусственное камне

хорошо	普通人	плохо	известно

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категории охраны

общая	расруб.	местная	не действует
			+

б) дата и № документа в архивные подразделения

в) границы охранной зоны в зонах регулирования автодорог (краткое описание со ссылкой на утвержденный документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранных документов

Дата составления заключения

5 ИЮН 1975

Составитель Степановская Е. В. архитектор
(Ф. И. О. (запись для профилактики))

Лицо

Исп. ктор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Тип. №



"D0000 18568"



