

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры

Генеральное управление охраны, реставрации и использования памятников

ПАСПОРТ

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА АмбарII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. искусства |
|---------------------|------------------|----------------------|------------------------------|
| | | 6 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конца XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Великоустюгский р-онс. Усть-Половья Усть-Половьянского с/п. Архангельская обл., Великоустюгский р-онV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| не переносит, вывешивается | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровител. | жилая застройка | хозяйственно-земельное | не используется |
|----------------------------|---------------------------|-----------------------|----------------------|-----------------|------------------------------------------|-----------------|
| + | музей защита защита | | | | устройство улиц проектир. скала | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

| | |
|-------------------|---|
| Фото общего вида— | 2 |
| Фото фрагментов— | 2 |
| Генплан— | |
| Обмеры: план— | 1 |
| фасад— | |
| разрез— | |
| Сметный план | |
| ограды зоны— | |

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

По типологическим признакам и стилистическим особенностям амбар построен в конце XIX в.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Тесовое покрытие крыши заменено на шиферное.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводилось.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | | |
|----|---|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) | } | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | | для памятников монумент, иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер |

Амбар поставлен при въезде в село и обрамлен севе́рными боками фасадом на дороге, который ведет к основной сельской улице.

Амбар представляет собой прямоугольный в плане сруб, разделенный поперечной бревенчатой стеной на два помещения равной площади. Их отделению, симметрично расположенные дверные проемы устроены из западной продольной стены. Амбар покрыт ступенчатой двускатной кровлей, верхний уступ которой образован повышенный центральной частью, проходящей по продольной оси сруба.

Амбар рублен из бревен в обло. Верх торцевых стен и фронтоны — из бруса. Ярус кровли поддерживается выпусками бревен сруба и слегами.

Единственным декоративным украшением фасадов служат арочные окна фронтонов. Прямоугольные входные проемы с однопольными дверями оставлены без обработки.

Основание габариты: 11 x 5,6 м

б) обща́я оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Своеобразный тип амбара, выразительность внешнего облика которого достигается повышением центральной части и перекрытием ступенчатой кровли.

VII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ







Министерство культуры СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3.6. 1.8.19.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР Мин. культ. Главк охраны памятников

(индекс)

Адрес

Архангельская обл., Шенкурский р-н, с. Усть-Иванья

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Амбар

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| | | | |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
| | | 6 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

конец XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------|---------------|-----------------|
| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительное | жилище помещения | хозяйственное | не используется |
| | | | | | + | |

предлож. по исполз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| | | | |
|---------|---------|--------|-----------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| | + | | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| | | | |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
| | | | + |

наличие утвержденной охранной зоны

| | |
|----|-----|
| да | нет |
| | + |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| | | | | |
|---------------|--------------|----------------------------|---------------------------|-------------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы | |
| + | + | + | | |
| органы охраны | | реставрационные мастерские | | музей, архив, |
| союзный | республикан. | местный | республикан. | местные |
| | + | + | | |
| | | | | В VIII ИСКУССТВОВЕДЕНИИ |
| | | | | + |

место хранения документов

Дата составления карточки

22 июля 1978

М. П.

Составитель: Лисова М.В. научн. сотр.

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф., и., о., подпись)



ИСКУССТВОВЕДЕНИИ



Амбар поставлен при въезде в село и обращен северным боковым фасадом на дорогу, которая ведет к основной сельской улице.

Амбар представляет собой прямоугольный в плане сруб, разделенный внутренней бревенчатой стеной на два помещения. Их дверные проемы устроены на западной продольной стене. Амбар покрыт ступенчатой двускатной кровлей, верхний уступ которой образован повышенной центральной частью, проходящей по продольной оси сруба.

Рублен из бревен в обло. Верх торцевых стен и фронтоны — из бруса.

Единственным декоративным украшением фасадов служат арочные окна фронтонов.

Своеобразный тип амбара, выразительность внешнего облика которого достигается повышением центральной части и покрытием ступенчатой кровлей.