

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия

Министерство культуры и туризма. Отдел охраны культурного наследия

(комиссия республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилойII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств.
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым тесно связано возникновение памятника — для памятников истории)

первая половина XIX в., вторая пол. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., г. Каргополь,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

ул. Ленинградская, 20/41, по ул. Советской.

(контактный адрес, почтовый адрес, телефонный)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террито- рии памятника	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	достоин- ственно- образова- тельн.	жилая застройка	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		бюль- варная дворц.	+	учреждение культуры, этнографич. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ: экстерьеры 5

Фото: общий вид

Фото: фрагменты

Генплан

Обмеры: план — 2

фасады

Вкладыш — I стр. к разд. VIIa)

разрезы

Схематический план  
территории памятника

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)		для памятного археологического	— историческое возникновение, кем и когда произведлись раскопки и рекопировки, место хранения коллекций.
		для краткой истории	историческое возникновение; краткая характеристика событий и лиц, связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятного архитектуры и монументальной скульптуры	— автор, строитель, заказчик, историческое создание.

Жилой дом, судя по характеру объемно-пространственного решения и особенностям внутренней планировки построен, по-видимому, в первой половине XIX века. Во второй половине XIX в. стены здания были обшиты снаружи тесом, получив новое декоративное оформление.

б) перестройка в углублении, изменение первоначальной облика памятника.

В советское время на западном фасаде одно из окон первого этажа превращено в дверь, перед которой сооружен кованый тамбур; одно окно заколочено и скрыто под обшивкой. В интерьере в прихожей на обоих этажах установлены тонкие перегородки. Изменена взаимосвязь жилых комнат. Почти перегородки.

в) реставрационные работы (краткая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.



## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общесоюзной для памятных зданий	культурного слоя объектной территории
для памятных зданий, туров и вестов	конструкций подземный стен оползани мол двери фасадные интерьеров
в интерьере	экономическая структура проект. ИСХ-Л
для памятных монументальных объектов	ландшафт объекта культуры грунта архитектурный стиль

хорошо	средне	плохо	хуже
+			
+			
+			
+			
+			

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

№ документа охраны

СНТ	Республика	Муницип.	№ документа
			+

№ дата и № документа и проекта под охраной: НСТ

к) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

"Проект охранных зон и зон регулирования застройки Левобережья Каргополя", разработанный в 1976г. в институте "Ленгипрогор" (автор ГАП В.Кулаков), утвержден решением Архангельского облисполкома 12.05.1978г. № 421.

д) принадлежность и конкретное использование: Жилой дом.

№ дата и № охранного документа: НСТ

Дата создания документа

Составитель: Шаркин П.Н., искусствовед

(Ф. И. О., должность и по профессии)

*Шаркин П.Н.*  
\_\_\_\_\_

ИН 93

Исполнен по заданию заказчика



0000019960

## ВКЛАДЫ № I

к паспорту "Дом жилой, пер.пол.XIX в."

Архангельская обл., г.Каргополь, ул.  
Ленинградская, 20/41 по ул.Советская.

к разделу УЩа)

(продолжение)

прорубленной на месте окна. Одно из окон первого этажа, по-видимому, открыто поздней обшивкой. Окна прямоугольные, обрамлены рамочными наличниками, завершенными на втором этаже профилированными треугольными сандрезками на кронштейнах.

Одинаковая на обоих этажах планировка, образованная бревенчатыми стенами, состоит из пяти комнат, группирующихся вокруг прихожей. В сенях с западной стороны на обоих этажах находятся большие жилые комнаты, а с восточной — установлено одномаршевая лестница на второй этаж, перила которой обработаны панелями. Перекрытия плоские. Полы дощатые (ширина половиц 18-23 см). Двери в интерьере двух типов: однопольные филенчатые (втор.пол.XIX в.) и щитовые.













Адрес Архангельская обл., г. Каргополь, ул. Ленинградская, 20/41  
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**Дом жилой**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

перв. пол. XIX в., втор. пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Дата составления 1992 г.

Составитель М. И. Шармин, искусствовед

(ф. и. о., должность, имя профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., подпись)



## Краткое описание

Двухэтажный деревянный жилой дом, сооруженный в пер. пол. XIX в., стоит на углу квартала при пересечении двух улиц. Здание рублено из бревен, перевязанных в "обло", и обшито во втор. по XIX в. тесом. К прямоугольному в плане объему, покрытому четырехскатной крышей, со стороны дворового (северного) фасада примыкают двухэтажные рубленые сени втор. пол. XIX в. В оформлении фасадов использованы детали позднеклассицистического декора. Планировка на обоих этажах состоит из пяти жилых комнат, группирующихся вокруг прихожей.

Дом характеризует жилую застройку Каргополя XIX в. и имеет важное градостроительное значение, закрепляя своим расположением на углу при пересечении двух улиц планировочную структуру квартала.

