

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

2900480000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

Министерство культуры Государственный институт по охране памятников
наименование республиканского органа охраны памятников

истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Мавзолей ГеоргиевскийII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального искусства
		34	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл. Плесовский р-н Канозерский с/с дер. Мельно, в 1 км от пл. Канозерского с/пос. Провод теплотрассы

от Перехвасты,

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по охране, использованию	культурно-просветит.	туристско-насмотроч.	достоинствоподорожно-степ.	жизни населения	хозяйственно-землеу.	не использов.
	музей, библ., клуб		башня, стела, дубль		учреждение торг.-промыш. сферы	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
 Фото фрагментов — 2
 Генплан — 1
 Обзорный план — 1
 Фасад — 1
 Разрез — 1
 Схематический план охранной зоны — 1

1

2

1

1

1

1

1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятного арматуры
- история возникновения, кем и когда производилась разработка и разработка, место хранения коллекций.
- для памятного истории
- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятного архитектуры и монументального искусства
- автор, строитель, архитектор, история создания.

НЕ В РАБОТЕ.

б) перестройки и утраты, комплексное первоначальное обследование памятника.

Выполнены входная дверь, между стеной и крышей, повреждены главы и обшивка. По свидетельству владельца в течение 25 лет часовая стояла без крыши.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)
НЕ ПРОВОДИЛИСЬ.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

б)	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	- характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	- основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Часовня св. Ивоогия - двухэтажное строение, выделенное из леса.

Кровля выделена опирается на 4 столба и имеет ограждение с 4 сторон.

Переднее небольшое помещение перед жемальней/ю аналогично с другими часовнями можно утверждать это/ служило напертьем, и имело ход на колокольню.

Декор часовни беден - угловые бобыши и доски фронтона покрашены в зеленый и красный цвета. Помещение для маляжиков небольшое с одним маленьким оконцем. Раньше помещение было перекрыто 18-частным небом, сейчас небо разобрано и частично перенесено в соседние часовни. В интерьере сохранились 4 иконы в плохом состоянии. Это Георгий Победоносец, Яковлевиче чудотворим, Огненное восхождение Илья Пророка, Яковлевиче.

Основные габариты: 7 x 4 м.

б) оценка оценки общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Рядовой памятник сельской архитектуры XIX века.

Ивоогия часовня и стоящая рядом часовня Казанской божьей матери образуют ансамбль, необычный для деревень Кен-сеора.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не установлены.

Время сооружения определено по аналогии со стоящим поблизости часовня Яковлевиче.





IAE

ΕΒΕΡ 1949

ΣΑ. ΠΑΡ. ΠΡΟΤΕΡΗ.

ΣΑ. ΠΑΡ. ΠΡΟΤΕΡΗ.

ΥΕΤΗΚΕΤΕ ΜΑΤΡΩΝ.

