

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

2900460000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

Министерство культуры Государственного инспекции по охране памятников  
наименование республиканского органа охраны памятников  
истории и культуры

## ПАСПОРТ

I. НАМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовая башня венчанаяII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ:

архитектура	памятники истории	изделия архитектуры	исторические документы
		✓ 4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (дата исторического события, с которым связана возникновение памятника — для памятников истории)

XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Новодвинский р-н, Кенозерский с/с, дер. Финно.ул. Центральная, д. 1, кв. 1, этаж 2, бывший магазин, магазинный зал, магазинный склад, магазинный павильон, магазинный склад, магазинный склад

от Церкви,

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветитель	туристско-закорючевое	демонстрационное	жилые помещения	изделия народного творчества	не используется
	музей библиотека кафе			базы, склад, склад	теремки города, бронзы, скелеты	+

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1

Фото фрагментов — 2

Гравюра — 1

Обзор схем — 1

— фасад —

— разрез —

Стратиграфический план

стороной храма —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производился разведка и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, даты, история создания.

НБ в листах.

Лист 1 из 2

Лист 2 из 2

Лист 3 из 2

Лист 4 из 2

Лист 5 из 2

Лист 6 из 2

Лист 7 из 2

Лист 8 из 2

Лист 9 из 2

Лист 10 из 2

Лист 11 из 2

Лист 12 из 2

Лист 13 из 2

Лист 14 из 2

Лист 15 из 2

Лист 16 из 2

Лист 17 из 2

Лист 18 из 2

Лист 19 из 2

Лист 20 из 2

Лист 21 из 2

Лист 22 из 2

Лист 23 из 2

Лист 24 из 2

Лист 25 из 2

б) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника.  
Заделана входная дверь, мазури иконы забыты, повреждены гипсовая и обтесанная. По свидетельству жителей в течение 25 лет чиновщики откладывали без спешки.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов).

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, находок, находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наимен., текст в время установления и демонтажа доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры в конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительных материалов, основные габариты.
для памятников монумент. исс-ва	— основные особенности композиционного и художественного решения; тексты, материал, техника, размер.

Часовая башня - двухобувное строение, покрытое на два ската.

Кровлю выше это опирается на 4 столба и имеет ограждение с 4 сторон.

Вереднее небольшое помещение перед часовней/до аналогии с другими часовнями можно утверждать это/ служило напертью..и начало ход на колокольню.

Декор часовни беден - угловые буровые и доски фронтона покрашены в зелёный и красный цвета. Помещение для молящихся небольшое с одним маленьким оконцем. Раньше помещение было перекрыто 15-частным кессоном, сейчас же разобрано и частично перенесено в соседнюю часовню. В интерьере сохранились 4 иконы в иконостасе состояния, это Георгий Победоносец, отроковские чудотворцы, Огненое восхождение Иоанна Пророка, Богоматерь.

Основные габариты: 7 x 4 м.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника,  
7) видовой типичность сельской архитектуры XIX века.

Авторизированная часовня и стоящая рядом часовня Баланской бойнейинтери образуют ансамбль, необычный для деревень Край-севера.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не установлены.

Дает социальную информацию по аналогии со споминами построивших часовню крестьян.

## Х. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
для памятников архитек-  
туры

культурного слоя  
памятников народов

для памятников архите-  
ктуры и истории:

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
двери, фасады  
интерьеров

в интерьере:

износимых  
объектов  
треска, пожара

для памятников мону-  
ументального искусства

насадки  
наставники  
скульптурные  
группы  
красочного слоя

	хорошее	среднее	плохое	из非常好的
		+	+	
			+	+
			+	

## Х. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

состав	размеры	местоим.	из состава
		+	-

б) дата и № документов о принятии или снятии *Государственного реестра памятников*  
*№ 154 от 22.12.98г.*

в) сроки ограничения и зоны размещения застройки (против занесены те зоны из утвержденной документации

*на утверждении*

1998 г.

д) базисное предназначение и краткое описание *на 1 пол. 1998 года*

д) для № № охраняющих документов

*на 1 пол. 1998 года*

Здесь размещаются распоряжения



3

17.12.98

Систематика *Охраняется в пределах земельного участка*

*Санкт-Петербург*

Бланк для оформления заявления



00000 183 13 \*





ЕВГРІЙХІІІ.

Іоанн. Пріор.



ЧЕЛІКОВСЬКИЙ ЧАЛІВРИН.

Іоанн. Ігумен.

