

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР Министерство культуры

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ГИМНАЗИЯ УЕНСКАЯII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1870 г.IV. АДРЕС (содержащее название) ПАМЯТНИКА Волг. обл., Борзовский р-н,
г. Грацворон, ул. Девичья, 52V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на монументальном объекте	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	документально-исследоват.	иные	иные	иные
+	нет		нет			

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
 Фото фрагментов —
 План —
 Разрезы: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 территории —

И-11111

Вкладыш — 1 л

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|---|--|
| а) | — для памятника архитектуры
— для памятника истории
— для памятника архитектуры и монументального искусства | — история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекции
— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
— автор, строитель, заказчик, история создания. |
|----|---|--|

По "Положению о женских гимназиях и прогимназиях" женская гимназия в г. Грайвороне предположительно была построена в 1870 г., т.е. архивные документы конской гимназии датируются с 17 января 1870 г. Данные о другом здании или здании, отдаваемом внаем под гимназию не обнаружены.

В настоящее время здесь находится восьмилетняя школа детского туберкулезного санатория.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальной облика памятника;

С южной стороны пристроен тамбур, перестроена главная лестница.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации);

не проводилась

для памятника архитектуры для памятника истории для памятника архитектуры для памятника монумент. иск-ва	— характер культурного слоя, важнейшие находки, — характеристика памятника, датировка, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие мозаики, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.
---	---

Расположено на углу ул. Ленина и Боболя.

в плане за счет пристройки к торцу санитарных помещений, двухэтажное, с ассиметричное, с четырехэтажной — верхней частью с выходящими наружу окнами на южном склоне. Элементы разделены по фасадам поясом с полочками сверху и карнизом с зубцами снизу, в подоконных нишах на ого локте — рельефные призматические углубления. Завершены все фасады широким профилированным карнизом с зубцами. Центр главного фасада выделен ризалитом входа, завершённым аттиковой стеной с рельефным рисунком. Углы главного и торцового (уличного) фасадов выделены ризалитами с горизонтальными рельефными нишами (в первом этаже), оксидрами со скульптурными элементами (сохранёнными фрагментарно) во втором и завершены коконниками и четырёхгранными пирамидками. Главный вход арочным порталом, окна первого этажа арочной формы с архивольтами и импостами, в простенках между ними ширинки. Окна второго этажа двухлепестковые с архивольтами, по осям простенков (внизу) — рельефные доски, сверху рельефные круги, на ризалите — концентрическая окружность, углы ризалита (второй этаж) закреплены лопатками с рельефным рисунком. Центр торцового уличного фасада выделен ризалитом в одно окно (окна в обоих этажах лоджии), завершённым аттиковой стеной с рельефным рисунком решение оконных проёмов на всех этажах идентично главному фасаду. На дворовом фасаде первый этаж лишён декора, окна арочной формы, центральное окно переделано в дверной проём и к нему пристроен маленький деревянный тамбур. Окна второго этажа идентичны решению главного и торцового фасадов, центральное окно фламандировано лоджиями окнами.

значности памятника.

Учебное заведение эпохи

интересное с использованием элементов византийской архитектуры.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Белгородский Государственный архив, ф. 81, од.хр. 222, 1907-1911гг.
2. В.П.Далько. По западным землям Курск и Белгородщины. И., Искусство, 1976 г., с. 103-110.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

для капитальной рекон-
струкции: культурного слоя
исключены материалы

для капитальной рекон-
струкции и истории: конструкции
стен
плоскостей
перекрытий
крыш
и чердачных помещений
подземных

в интерьере: колонны
полы
перегородки
проемы окон

для капитальной кон-
сервационной реставрации: цоколи
карнизы
полы
перегородки
проемы окон
отделочные слои

капитальное	реконструкция	консервация	реставрация
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

объекта	района	города	федерации
			+

б) дата и № документа о присвоении орд. охраны: 1972

в) техника охраны территории и зоны регулирования застройки (краткое описание содержится на утверждаемом документе)
не разработана



д) Категория сохранности и архитектурно-художественная ценность: на балансе райадрава.

Восемьдесятлетия аэона туберкулезного-санатория.

е) дата и № документа: 1972

Дата составления документа

Составитель: арт. Колосинская Л.И.

06 08 1989

Наименование охраняемого памятника

Аэон Л.И.



[Handwritten signature]

Балгородская обл., г. Грайворон, ул. Ленина, №32

Гимназия женская

Вкладыш №1

к пункту VII-а:

Граница между учебным корпусом и санитарными помещениями отмечена ризалитом - в первом этаже с гладкими стенами, во втором ^с горизонтальными нишками, завершён также как углы фасадов.

В торцовой пристройке часть окон в первом и втором этажах заложены, торцы стен закреплены лопатками, незастроенная часть торца учебного корпуса имеет два окна в первом этаже и одно во втором. Интерьеры изменены мало, в них сохранились лепные карнизы и розетки. Некоторые комнаты разделены новыми перегородками.

Планы почти симметрично разделены центральными помещениями. На первом этаже - вестибюлем, и рекреацией на втором, с трёхмаршевой лестницей. Справа находится два большие класса, слева продольный коридор, который связывает учебные, административные помещения и санитарные комнаты.

Стены кирпичные, оштукатурены, и окрашены в терракотовый цвет, детали - белые.













СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Главное управление охраны памятников

Адрес

Белг. обл., Борисовский район, г. Граворон, ул. Ленина, 32

Учетная карточка

I: НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

МОНУМЕНТ ПИЛАГИ

II: ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент, ис-па

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1870 г.

IV. ХАРАКТЕР СОБРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению

культурно-просветительное

туристско-экокурсионное

лечебно-оздоровит.

жилищно-промышленные

хозяйственное

не используется

предлож. по использ.

+

V. ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

+

союзная

республ.

местная

вс состоит

наличие утверждённой охранной зоны

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт

фотография

обмеры

реставрационные материалы

Дата утверждения документа

05.05.1989 г.

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив, НИИ

Составитель

Инж. Колесникова А.И.

Инспектор по охране памятников

Анохина Н.И.

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план

Краткое описание



Расположена на углу ул. Ленина и Бебеля. Кирпичное здание, ассиметричное в плане за счет прист к торцу сан. помещений, 2-х эт. с 4-х скатн. кровлей, с выс. слуховыми окнами на южн. скате. 3-т. раздел поясом с полочкой вверху и карнизом с зубцами внизу. Центры улич. фас. выделены ризалитами (на гл. фас. со входом, на торц. с ложными окнами), заверш. аттиковыми стенками. Углы осяз. объема выделены шир. рельефн. нишками, окседрами (во 2-м эт. фас заверш. широким профил. карнизом с кокошниками и 4-х граничными пирамид над углами. Окна в 1-ом этаже арочной формы с архивольтами, во 2-эт. - 2-х лепестковые с архивольтами. Все фасады, завершены, многоступ. карниз с зубцами. В инт-х сохр. лепные розетки и карнизы.

ЕДИНСТВЕННОЕ В ГРАЙВОРОНЕ ЖЕНСКОЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ ЭТОЙ ЭПОХЫ ЭКЛЕКТИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ВИЗАНТИЙСКОЙ АРХ-РЫ