

3400001443

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.1.3.

-I.17.

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МК РСФСР. Главное управление охраны, реставрации и использования
памятников истории и культуры

(изменение республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

Больница имени И. В. Небурчилова.
Ансамбль.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		I, 3 +	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1914 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Иваново, ул Парижской коммуны, 5. Троллейбус № 10. Автобус в сторону Ново-Галиц

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветител.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+ +	музей библ. клуб		больн. санат. + д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I

Фото фрагментов — 8/2

Генплан — I

Обмеры: план — 2

фасад —

разрез —

Схематический план
охранной зоны —

Учетн. карт. - I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
a)	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искуства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Так называемая Небурчиловская больница — это часть ансамбля Первой городской больницы, которая была основана в 1897 году. Первые постройки ее были деревянными. Они утрачены. Были в предреволюционные годы возведены и каменные сооружения /исключая небурчиловские/. Но особенно интенсивно комплекс создавался в советское время. Небурчиловская больница четко выделена в этом комплексе планировочно.

Ансамбль создавался на средства шуйского купца Небурчилова И. В. завещанные им на благотворительные цели. В 1911 году Городская Дума одобрила вклад душеприказчиков Небурчилова в размере 400 000 рублей "для устройства больницы для заразных больных на 110 коек".

Строилась больница по конкурсному проекту, разработанному архитектором П. А. Трубниковым.

Закладка новой "заразной" больницы состоялась 23 апреля 1913 года. К осени 1914 года восемь корпусов больницы в основном были закончены строительством. В том же году постройки были переданы воинской части и оборудованы под казармы. В 1918 году постройки передали политехническому институту под квартиры профессорско-преподавательского состава.

В состав больницы небурчиловские постройки вошли в 1930 году.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Расширены современными пристройками один из административных и больничный корпуса.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
a) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер

Ансамбль расположен на юго-западной окраине исторической части города в комплексе разновременных построек Первой городской больницы. Состоит из 8 зданий /2 административных и 6 больничных/, расположенных на территории большого прямоугольного участка, симметрично его продольной оси.

Принцип симметрии в построении ансамбля утверждается в симметричном построении фасадов отдельных корпусов, в симметричном расположении корпусов относительно продольной оси, постановкой въездных ворот на этой оси.

Огромный двор распланирован под небольшой парк. Передняя часть его /в районе административных корпусов/ является парадной частью двора. Во двор ведут двухарочные ворота, к которым примыкает металлическая ограда, идущая по красной линии улицы Парижской коммуны.

Больничные корпуса одноэтажные прямоугольные в плане с небольшими ризалитами. Они ориентированы главными фасадами в южную сторону. Административные здания - двухэтажные.

Большую роль в ансамбле играет парковая зелень, полускрывая небольшие объемы ансамбля.

Стилистическому единству ансамбля способствует классический рисунок ограды, скромный классический декор устоев ворот, фронтончики и аттики, венчающие фасады больничных корпусов, сандеки лепного декора, замковые камни и руст на фасадах главного административного корпуса.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Свообразный пример больничного комплекса нач. XXв. в стиле неоклассицизма. Одно из крупнейших общественных сооружений города Иванова, созданное по проекту архитектора П.А. Трубникова

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ГАИО, ф.2, оп.1. Журнал Городской Думы за 1911 год.

Ежегодник Московского архитектурного общества. 1912-1913 г.
В разделе отчетов о результатах конкурсов.

А. Соловьев. Он умел заглянуть далеко. Газ. "Рабочий край",
1987 г. № 11

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва	+		
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

a) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
b) дата и № документа о принятии под охрану	не охраняется			

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены



*D000027019 *

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Принадлежит Первой городской больнице. По первоначальному назначению.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта



Составитель Шлычков Л.А.

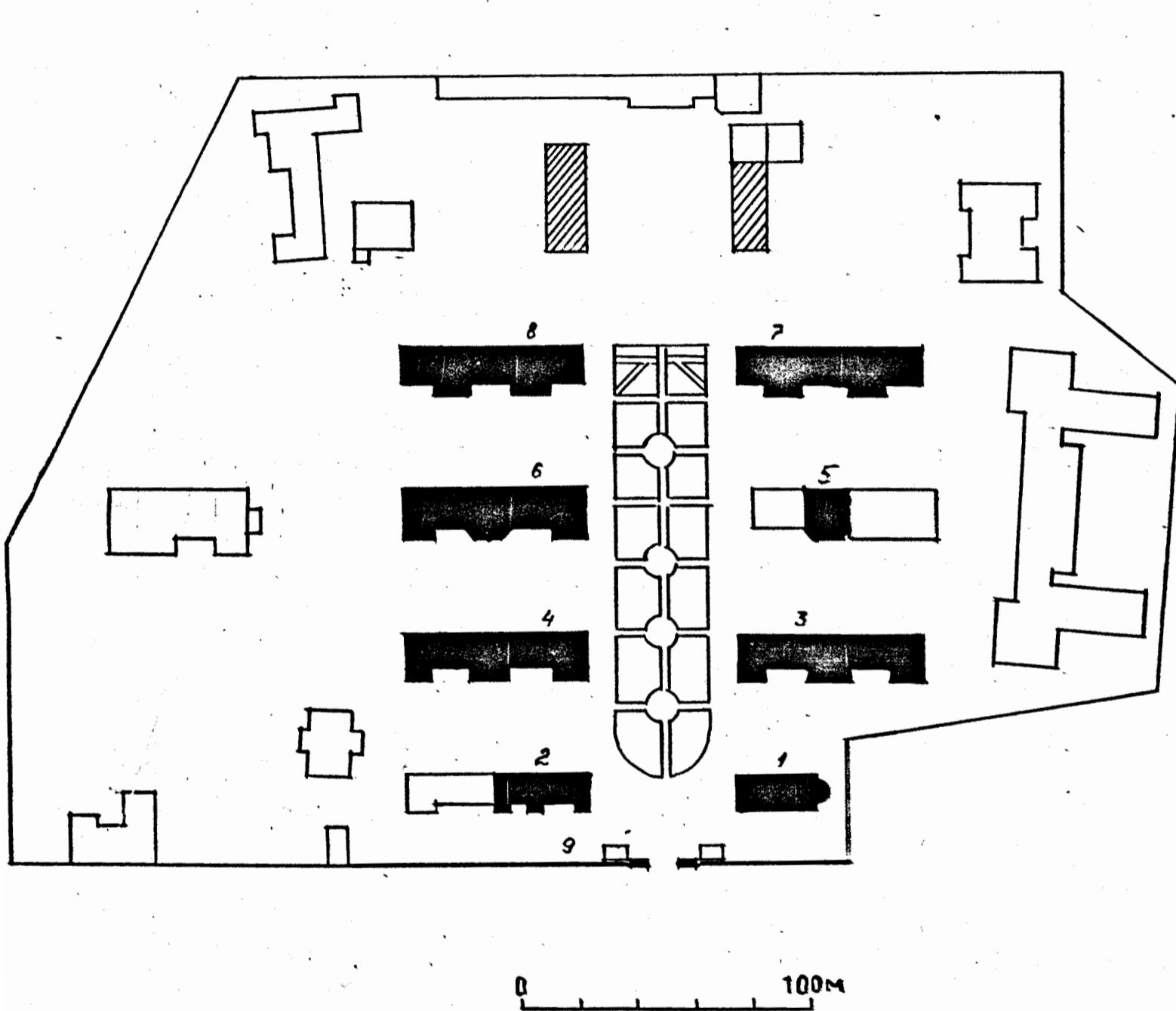
(ф. и. о., должность или профессия)

Л. Шлычков
(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

Ивановская обл., г. Иваново
ул. Парижской коммуны, 5
Ансамбль Недургимовской больницы
1914 г.



Штычков Л. 1988 г.

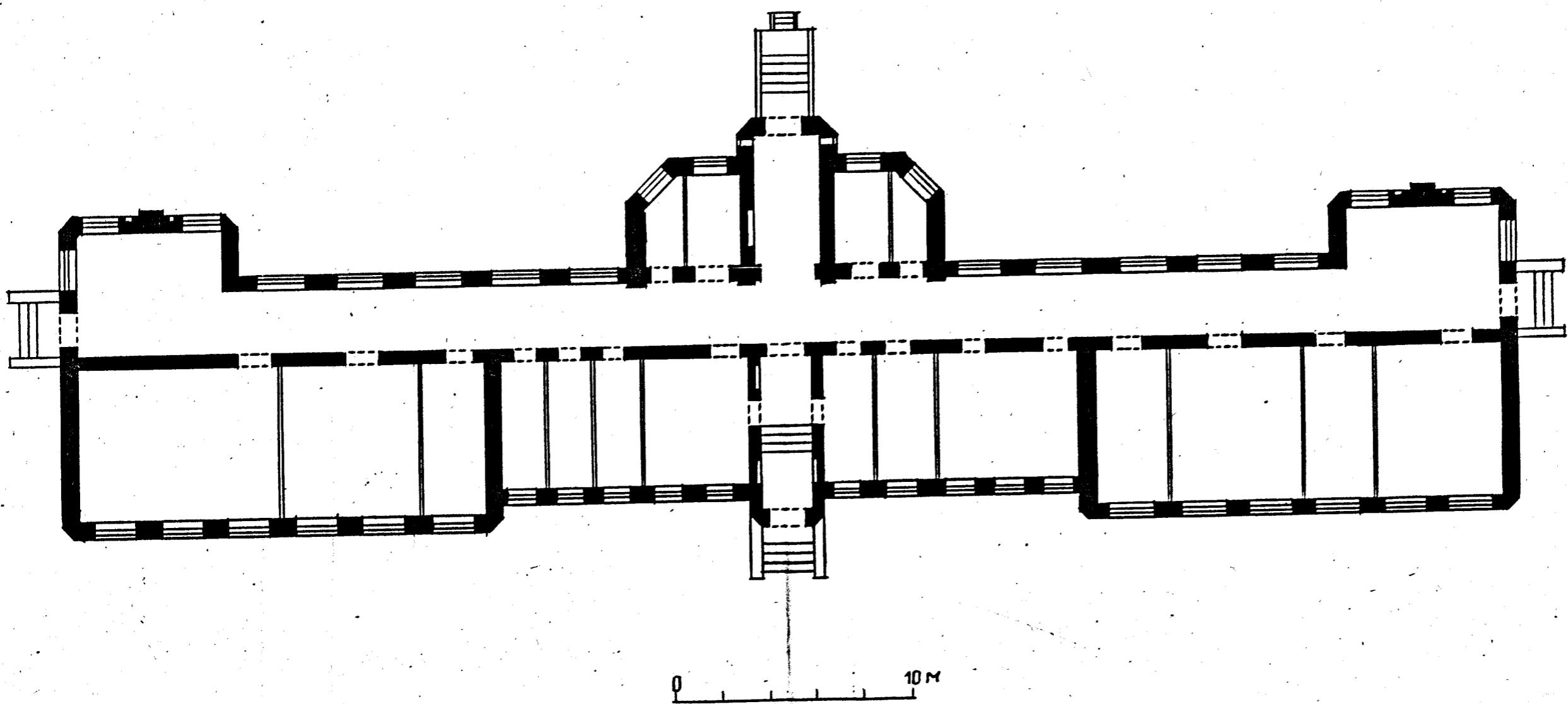
Экспликация:

- 1 - Административный корпус
- 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 - больничные корпуса
- 9 - ворота, ограда

■ - постройки, спланированные, по видимому, Трубниковым Г.А., а построенные уже в советское время

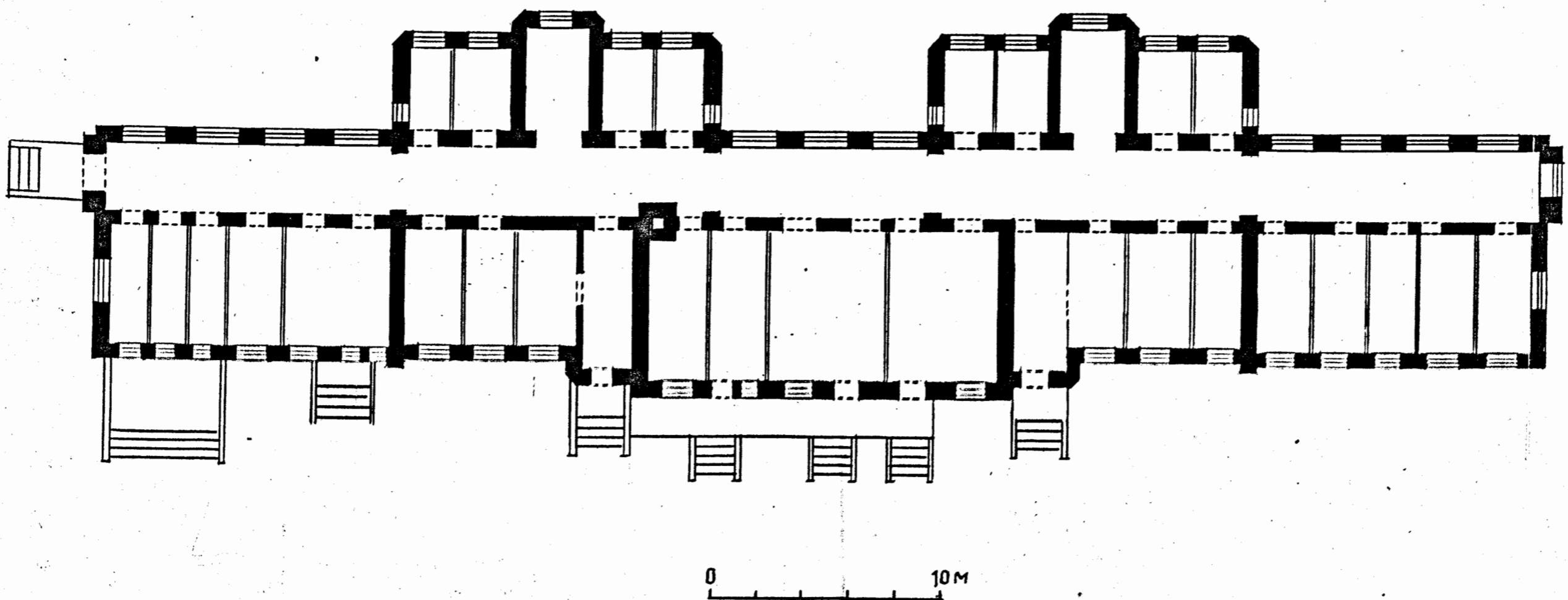
□ - разновременные постройки вне ансамбля, который спроектирован Трубниковым Г.А.

Ивановская обл.,
г. Иваново, ул. Таринской коммуны, 5
Ансамбль больницы им. Чадургилова У.В.
корпус № 6
1914 г.



Шибичков А. 1988г

Ивановская обл.,
г. Иваново, ул. Поринской коммуны, 5
Ансамбль больницы им. Небургилова Ч.В.
корпус № 7
1914 г.



ШИПУЧКОВ А., 1988 г.



Шашевцева Г.Г., г. Шахты
ул. Нагибина - Косыгина, 5
Большого здания УВД подразделе-
ния в корпусе № 4, 6, 8
от бывшего
декрета Удальцова 1982



Ивановенг обр., р. Шавла,
ул. Партизанской коммуны, 5
Государственного памятника А. В. Неволину
корпус № 5 быв с 1000 -
6 gone
гора Часовая в 1987



Приданое от р. Шанебо,
ул. Партизанская д. 5
Год выпуска - 1982
Кодекс № 6 Вип с об-

зап
РГДЗ Краснодар 1982



Чистковой обн. р. Уласово,
рп. Нагибиносъ коммуны, 5
Большое им. Кедровое 43.
корпуса 4 в селле -
Земля

дек Гришиков 1985



Челябинской обл., г. Челябинск,
ул. Партизанской коммуны, 5
Большого памятника А. В. Морозову
на
корпусе № 7 Вуз с северо-
западом
года Челябинск 1988



Шаинский обл, р. Шайтан
р. Пришибай Коджесурс, 5
Большой км. И.В.Корзухин
корпус 17 Был северо-
восток

Декабрь 1988



Из коллекции Ю. А. Кудрявцева
г. Парижский комитет, 5
Большой пр. У. В. Кудрявцева
Архитектурный корпус № 2
отп с 1020 - замок
pp Борисов 1982



Ильинская обр. г. Чанов,
ул. Нарышкин¹ кирпичный, 5
Бюджетный ин. Н. В. Кудрявцев
корпус № 7 быв с 1520 -
богом

д/о Чанов 1988



известен от р. Иланх
г. Наринской коммуне, 5-
го километра автодороги
Иланх - село А.В. недалеко
от корыточной бирс северо-
восточного берега озера



Ивановка обр. г. Иваново,
ул. Нарышкинская коммуна, 5
Большой зд. Н. В. Некрасова
корпус № 6 быв с ^{быв} Студ - Годон

Деп. Чечинов 1982



Ириинская обл., с. Ильинка,
ул. Родинская, 5
Большое кн. Н. В. Кедровецк
корпус № 8 при сельско-го-
мосте

дир. Красильников (КБР)



10

Ивановская обл., г. Камышин,
ул. Первомайская, 5
Башкирский ам. Н. В. Чебуркович
корпус № 8 Сельско-Хозяйственное

издание Челябинск 1988

СЕВЕРНОЕ ЗАРЯДООХРАНЕНИЯ
РСФСР
ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ
КЛИНИЧЕСКАЯ БОЛЬНИЦА



Изданіе от 1, г. Паново,
г. Краснодарский країні, 5
Большого ул. Н. В. Недорогих
Всеціле бого
его Краснова 1982

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Расположен на юго-западной окраине исторического центра города Иваново-Бознесинска. Выходит гл. фасадом на ул. Парижской коммуны.

Состоит из 8 построек на территории огромного двора. Больничные корпуса /их 6/-одноэтажные павильоны. Все они ориентированы в южном направлении. Два двухэтажных корпуса административного назначения поставлены близ ограды в парадной части двора.

Генплан ансамбля решен в принципах симметрии. Она продолжена в построении фасадов. Стилистическому единству способствует единство декоративного неоклассического оформления.

Это своеобразный пример больничного комплекса в стиле неоклассицизма, одно из крупнейших общественных сооружений Иваново-Бознесинска.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.13 - 1.17.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР именем
 Адрес Ивановская обл., г. Иваново, ул. Пушкинской Коммуны, 5 наименование республиканского органа охраны памятников
 АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Театра им. Небурулчилова И. В. Академия

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник изо-искусства
		1.3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

1914 г.

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Органы охраны		Реставрационные мастерские		Музей архив. НИИ искусствоз
союзный	республикан.	местный	реставраторы	
+	+	+		

место хранения документов
 Дата составления карточки
до 1 ма 1988 г.

М. П.

Регистратор Шешин, Е. Г.
 Ф. И. О. должность или профессия, подпись

Испектор по охране памятников

Ф. И. О. подпись