

370000-1496

16

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР /недвижимые/

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

наименование республиканских органов охраны памятников

ПАСПОРТ

решен.
и/т

1. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Губстрахкасса

11. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ /
памятника
памятники памятники памятники памятники
археологии: истории : архитектуры: монументы
X

111. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА /или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника/
1926 - 1927 гг. /датировка установлена по публикациям в газете "Рабочий край" за 1926-1927 гг./

1У. АДРЕС /местонахождение/ ПАМЯТНИКА Ивановская обл. г. Иваново, ул. Фридриха Энгельса 3.
нац. округ, населенный пункт./

У. ХАРАКТЕР ПО перво культур туристс лечебно жилые хозяйств не ис-
СОВРЕМЕННОГО нач. назна но-про ко-экс оздоров. поме- венное поль-
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ чению светит. курсион щения зуеться
X

Приложения:

- Фото общего вида - I
- Фото фрагментов -
- Генплан -
- Обмеры: план -
- фасад -
- разрез -
- Схематический план охранной зоны -

16

У1. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- для памятников археологии - история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументальн. иск-ва - автор, строитель, история создания

Автором проекта является местный ивановский архитектор Г.Г.Павин.

Строительство было начато весной 1926 года и к январю 1927 г. здание вчерне было готово. Начались отделочные работы. К ноябрю 1927 г. постройка была окончена.

б/перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик здания.
не производились.

в/реставрационные работы /общая характеристика, время, автор, место хранения документации/.
не производились.

УІІ. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- ... для памятников археологии - характер культурного слоя, важнейшие находки
- ... для памятников истории - характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- а/ для памятников архитектуры - основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, основные габариты.
- ... для памятников монумент. иск-ва. - основные особенности композиционного и колористического решения; тексты; материал, техника, размер.

Расположение здания на углу двух улиц продиктовало его угловое общее планировочное решение. Главный вход в здание расположен на скругленном углу и выполнен в виде трех полуциркульных арок. Общее композиционно-пространственное решение здания представляет собой единый угловой об"ем, увенчанный пологим куполом на невысоком круглом барабане, прорезанном окнами. Главный фасад здания, складывающийся из трех частей - решен симметрично. По горизонтали фасад четко делится так же на три части. Темным тоном окраски выделен цоколь здания. Верхний аттиковый этаж отделен от двух нижних широким, простого профиля карнизом. Общий архитектурный декор здания скромн. Плоские широкие пилястры в два этажа делят плоскость стен здания. Окна его - широкие, крупные в первом этаже, сменяются узкими парными во втором и небольшими горизонтальными - в третьем, аттиковом этаже.

В центральной части здания, над входом, в пространстве перед куполом в третьем этаже сделан разрыв, в котором на плоской кровле второго этажа устроен соллярій.

Интерьер здания решен очень просто, Скульптурная лепнина, и декоративная живопись не применялись. Выразительность его строится на смене различных, зачастую неправильной формы пространств. Украшением интерьера является большой круглый в плане холл, расположенный в левом этаже здания и ставший его композиционным ядром.

Здание - кирпичное, трехэтажное. Перекрытия деревянные и частью - железобетонные своды. Кровля, за исключением соллярія, односкатная, пологая с уклоном в сторону двора.

б/общая оценка общественной, научно-исторической или художественной значимости памятника.

Здание Губстрахкасы является одним из первых крупных зданий построенных для советского учреждения нового типа в г. Иваново-Вознесенске советской властью. В этом заключается его большая общественная и социальная ценность.

Архитектура его - типичный и характерный пример произведения местной архитектурной школы, сложившейся в г. Иваново-Вознесенске к середине 20-х гг. XX в. Видным представителем этой школы был. арх. Г.Г.Павин.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: хорошее:среднее:плохое:аварийное
 для памятников культурного слоя археологии важнейших находок

для памятников архитектуры и истории	конструкции	X
	стен	X
	покрытий	X
	потолков	X
	пола	X
	декора фасадов	X
	интерьеров	X
в интерьере:	живописи	не применялась
	скульптуры	не применялась
	прикл. иск-ва	не применялось
для памятников монум. иск-ва.	цоколя	
	постаментов	
	скульптуры	
	грунта	
	красочного слоя	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а/категория охраны союзная : республ. : местная : не состоит

 X

б/дата и № документа о принятии под охрану _____

в/границы охранной зоны и зоны регулирования застройки /краткое описание с ссылкой на утверждающий документ/

г/балансовая принадлежность и конкретное использование Горздравотдел,
Стоматологическая поликлиника

д/дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта Составитель Хлебников И.Н., искусствовед
 "9" ноября 1972 г. /Ф.И.О. должность или профессия/

[Подпись]
 подпись
Млаву

Инспектор по охране памятников _____
 М. П. _____
 ПОДПИСЬ



16

УІІІ. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Газета "Рабочий край" № 186, 31 авг. 1926 г. , "Раб. край" №8, 1927г.

Д. Разов. Строительство Иваново-Вознесенска. "Строительная промышленность"
№4, 1931 г. М.

Натурные обследования и фотофиксация были проведены в 1970-1972 гг. искусствоведом И. Н. Хлебниковым.



СРЕДНЕУЧЕБНОЕ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
ЦЕНТРАЛЬНОЕ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ

г. Москва.

Заранее благодарен за оказание помощи на ул. Фрунзенского проспекта,
1926-1927 гг.

А. Г. Павлов

19

России 1928 г. В. Клебанов

16
 МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 33.01.17.4
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр. памятн. истории и культуры (индекс) 15
 (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Ивановская обл. г. Иваново ул. Фридриха Энгельса 3
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Губстрахкасса

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1926-1927 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
			+			

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов _____

Дата составления карточки «20» мая 1974 г.
 М. П.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Составитель ЛЕВИЧЕВ Ф. В. 9333333 Инспектор по охране памятников
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Расположение здание на углу двух улиц продиктовано его угловое общее планировочное решение. Интерьер здания решен очень просто. Скульптурная лепнина и декоративная живопись не применялись. Украшением интерьера является большой круглый в плане холл, расположенный в первом этаже здания и ставшей его композиционным ядром. Здание кирпичное трехэтажное. Сейчас здесь расположена стоматологическая поликлиника Горздравотдела.