

**Министерство культуры и массовых коммуникаций
Российской Федерации**
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(недвижимые)

СУБЪЕКТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Ульяновская область
Федеральное агентство по культуре и массовым коммуникациям
(наименование федерального органа охраны памятника)

ПАСПОРТ

I. наименование памятника : Памятник И.А. Гончарову

II. типологическая принадлежность

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник мон. иск-ва
	(5)		1

III. датировка памятника (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника – для памятников истории)

май 1965 г.

IV. адрес (местонахождение) памятника

Ульяновская область, г. Ульяновск,
ул.И.А. Гончарова, сквер им. И.А. Гончарова

(край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт, пути подъезда)

V. характер современного использования

по первонач. назначен.	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровит.	жилищно-помещения	хозяйственно-склад	не использов.
+	музей библиотечный клуб	+	больнично-санитарно-д/отд.		учреждения торговли, промышленности, склада	

приложения:

Фото общего вида – **6**
 Фото фрагментов - **1**
 Генплан - **1**
 Обмеры: план - **1**
 фасад - **1**
 разрез – **1**
 Схема фотофиксации - **1**
 Вкладыши - **1**
 Репродукции - **1**

VI. исторические сведения

в)	для памятников архитектуры	- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятника архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания.

Памятник установлен в честь 150-летия со дня рождения русского писателя, уроженца г.Симбирска, Ивана Александровича Гончарова (1812- 1891 гг.), (вклад. № 1), в сквере, расположенном на пересечении центральных улиц города: ул. И. А. Гончарова (бывш. ул. Б. Саратовской) и ул. В.И. Ленина (бывш. ул. Московской), в 150-метрах от дома, где родился писатель (ул. И.А.Гончарова 20/ 134, «Дом Гончарова»).

С сер. XVII в. на этом месте стояла деревянная, а в 1729 - 1769 гг. каменная церковь во имя Вознесения Господня, в которой И.А.Гончаров крестился. В 1884 г. церковь была возведена в степень приходского собора (Спассо- Вознесенский). В 1930 г. собор был закрыт, в 1936 -38 гг. разобран, а на его месте в к. 1940-х гг. по проекту Академии коммунального хозяйства им. Н. Д. Памфилова разбит сквер, в центре которого была установлена бетонная парковая скульптура серийной отливки «Три пионера», (фото № 8).

Памятник И.А.Гончарову была заказан в 1960 г. исполкомом Ульяновского городского Совета депутатов трудящихся Художественному фонду РСФСР, определившего автором памятника московского скульптора, кандидата искусствоведения, доцента, заведующего кафедрой скульптуры и декоративно-прикладного искусства Московского Государственного пединститута Писаревского Льва Моисеевича, (VIII. 3), (вклад. № 2). На заседании 2 ноября 1960 г. Художественный Совет фонда (под председательством народного художника СССР, действительного члена Академии художеств А. П. Кибальникова), одобрив глиняную модель скульптуры, постановил принять ее для производства в бронзе, повысив авторский гонорар на 25 %, что является редким случаем в творческой практике. Скульптура была отлита итальянским методом по воску, (вместо обычной кусковой формовки), на Мытищенском заводе художественного литья из чугуна, т. к. заказчик (Ульяновский исполком) не смог обеспечить завод бронзой, (VIII.1). Осенью 1961 г. памятник в разобранном виде (скульптура и постамент) был доставлен в Ульяновск и четыре года находился на территории двора электростанции на ул. Минаева.

В конце мая 1965 г., после демонтажа скульптуры «Три пионера», памятник был представлен горожанам без официального открытия и без объявления в печати, (VIII. 2).

В 1982 г. на 1-ом этаже «Дома Гончарова» был открыт музей писателя.

28 октября 2005 г. в сквере, рядом с памятником И. А. Гончарову, был установлен «Диван Обломова» - скамья, стилизованная по образу дивана, принадлежавшего писателю. Выполнена из композитной панели по металлическому каркасу на невысоком бетонном постаменте работниками ООО «Мебель-град». В сквере, у памятника И. А. Гончарову, местные художники организуют показ и продажу своих картин.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный вид памятника.

В 1961 г. заводом- изготовителем скульптура после отливки не была обработана чеканкой, в результате чего осталась масса мелких дефектов литья: наличие раковин, пузырьковых выпучиваний на правой поле пиджака, на левой брючине, на манжете, на деталях кресла. При декоративной отделке памятника патинировщики не положили под краску грунт и уже в 1967 г. поверхность памятника покрылась ржавчиной, (VII. 1).

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1967 г. работником Московского скульптурно-производственного комбината Художественного фонда РСФСР Л. Я. Урисом со скульптуры была удалена ржавчина, нанесено покрытие грунтовой и серебристым графитом, что придало памятнику естественный светло-серый цвет чугуна.

На передней грани пьедестала было выбито факсимиле И. А. Гончарова, чуть ниже даты жизни писателя 1812-1891. В 1973 г. работниками Мытищенского завода художественного литья памятник вновь был очищен от ржавчины и покрыт 2 слоями защитной эмали. Тогда же был расчеканен свинцом стык пьедестала с гранитом пьедестала, (VIII. 3).

VII. описание памятника

а)	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монум. иск-ва	- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Памятник, высотой 5.20 м, расположен в глубине сквера, в окружении одно-двухэтажной исторической застройки вт. пол. XIX в. Ориентирован на восток, на ул. И. А. Гончарова.

Скульптура, высотой 2.5 м, представляет писателя, сидящим в кресле, с развернутым в пол-оборота вправо корпусом, с прямо устремленным, задумчивым взглядом чуть склоненной головы. Локтем правой руки он опирается на подлокотник кресла, где лежит книга и листы рукописи, поддерживаемые левой рукой. Правая нога закинута поверх левого колена. На спинке кресла, позади корпуса фигуры, висит небрежно брошенный плащ, создающий образ писателя, вернувшегося с прогулки по родному городу и готового поделиться с бумагой своими наблюдениями. При внешнем спокойствии и позе, и выражения лица, автору удалось запечатлеть момент напряженных творческих раздумий писателя.

Скульптура установлена на монолитную четырехгранную призму постамента из красного полированного гранита (1.25 x 1.33 м, высотой 2.00 м) и стилобат, из блоков полированного красного гранита (1.22 x 1.22 м; 3.66 x 1.35 м, высотой 0.40 м по внешнему периметру и 0.70 м по внутреннему).

И. Гончаров
1812
1891

Планировка сквера центрально-симметричная. Два входа расположены с восточной стороны. Территория сквера вымощена бетонной плиткой, благоустроена деревянными скамьями, электрическими фонарями, озеленена по центру газонами с цветниками, по периметру древесно-кустарниковыми насаждениями, высотой от 1.0 до 6.5 м (калина, сирень, туя западная, ель голубая).

Сквер, размером 46.10x36.7 м, огорожен чугунной решеткой, высотой 0.45 м на бетонных столбиках.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Единственная полно-фигурная, камерная скульптура писателя И. А. Гончарова, уроженца г. Симбирска, расположена на месте, связанном со значимыми событиями жизни писателя: недалеко от дома, где он родился, и на месте церкви его крещения.

Предметом охраны является:

- место расположения памятника;
- чугунная статуя И.А.Гончарова;
- пьедестал из красного гранита.

VIII. основная библиография, архивные источники, иконографический материал.

1. ГАУО Ф.40-62 Частный архив Блохинцева А. Н. Переписка с членами Художественного Фонда РСФСР, с работниками Мытищинского завода художественного литья.
2. Блохинцев А. Н. Памятник земляку / Ульяновский комсомолец. 1960. №2. Стр. 3.
3. Блохинцев А. Н. Заметки о памятниках. / Ульяновск. 1970. Вып. 3.
4. Симбирск- Ульяновск. Краеведческий справочник-путеводитель. Ульяновск. Вып. 1 Симбирская книга. 2001. Стр. 31-34.
5. Ульяновская - Симбирская энциклопедия. Т. 1. Ульяновск. Симбирская книга. 2004. Стр.140-142.
6. Ульяновская - Симбирская энциклопедия. Т. 2. Ульяновск. Симбирская книга. 2004. Стр. 38.

IX. техническое состояние

характеристика общего состояния:

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	важнейших находок культурного слоя				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя	+	+		
X. система охраны		федеральная	региональная	муниципальная	не сост.
а) категория охраны		+			
б) дата и № документа о принятии под охрану					

Постановление СМ РСФСР от 04.12.74 г. № 624

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Групповая охранная зона 1, участок 1 территории Государственного историко-мемориального заповедника «Родина В. И. Ленина», согласно проекту зон охраны памятников истории и культуры г. Ульяновска, (т. 1, шифр 215), утвержденного:

ЦС ВООПиК 06.12.88 г. № 22/88

МК РСФСР 06.12.88 г. № 134

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**Находится на балансе Комитета по управлению городским имуществом.
Используется по первоначальному назначению. Является объектом экскурсионного показа.**

д) дата и № охранного документа

нет

дата составления паспорта

составитель **Садкова И. Г.** инженер

(ф. и. о. должность или профессия)


(подпись)

Инспектор по охране памятников

Козлова Л. М.

(подпись)


D000041143



Вкладыш № 1
К пункту VI – а):

Гончаров Иван Александрович (18 (06). 06. 1812г., Симбирск - 27 (15). 09. 1981 г., Петербург) - писатель. Родился в семье симбирского купца Александра Ивановича Гончарова (мать -урожденная Авдотья Матвеевна Шахторина). В 1820 - 1822 гг. обучался в завожском пансионе священника Ф. С. Троицкого, в имении кн. Е. П. Хованской (с. Архангельское - Решевка Симбирской губернии). С 1822 г. по 1830 г. учился в Московском коммерческом училище, затем на словесном отделении Московского университета, где и обнаружил склонность к творчеству. По окончании университета служил с конца 1834 по апрель 1835 г. секретарем канцелярии симбирского губернатора А. М. Загряжского. В мае 1835 г. поступил на службу в Департамент внешней торговли Министерства финансов переводчиком. Первый роман "Обыкновенная история" опубликован в журнале "Современник" (1847 г.). С октября 1852 г. по август 1854 г. участвовал в экспедиции адмирала Е. В. Путятина в Японию в качестве его секретаря. Результатом кругосветного путешествия явилась книга очерков "Фрегат Паллада" (отд. изд. – 1858 г.) С 1856 г. И. А. Гончаров занимал должность цензора, а в 1862 - 1 863 гг. - главный редактор газеты Министерства внутренних дел "Северная почта". В 1863 г. назначен членом Совета по делам печати, вышел в отставку в конце 1867 года. В романе "Обломов" ("Современник", 1859) И. А. Гончаров создал объемное художественное обобщение русского национального характера во всей его сложности и противоречивости. Вопрос об исторических путях России поставлен в романе "Обрыв" (1869).

И. А. Гончаров провел в Симбирске свое детство (1812 - 1922), а затем несколько раз приезжал на родину. Первый приезд в июле 1834 после окончания университета ознаменовался поступлением на службу в губернскую канцелярию (до апреля 1835 г.) Второй приезд состоялся в июле - октябре 1849 г. Всего несколько дней он находился в Симбирске по пути из Сибири в Петербург в середине февраля 1855 г. Последний приезд датируется 16 мая - 11 июля 1862 г. Таким образом, в Симбирске прошло с перерывами около 11 лет жизни писателя. Многие гончаровские герои, по утверждению мемуаристов и исследователей, имеют именно симбирские прототипы.

Гончаров принял активное участие в становлении Симбирской Карамзинской библиотеки, высялая в адрес библиотеки книги, начиная с 1848 г. В настоящее время во Дворце книги в Ульяновске находится личная библиотека Гончарова, насчитывающая 938 экземпляров книг и журналов. В фондах Ульяновского краеведческого музея хранятся многочисленные личные вещи писателя. В Ульяновске насчитывается немало памятных мест, связанных с именем И. А. Гончарова. В 1982 г. в Ульяновске начал работу музей И. А. Гончарова.

Вкладыш № 2
К пункту VI – а):

Писаревский Лев Моисеевич, (1906 – 1970 гг.) – московский скульптор, член союза художников, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой скульптуры и декоративно – прикладного искусства Московского государственного пединститута им. В.И. Ленина. В 1930 году окончил высшее художественное училище, а в 1933 году – аспирантуру и являлся учеником крупнейшего скульптора В. Мухиной. Имел научные труды: «Лепка головы человека» и «Лепка фигуры». Участвовал во многих выставках областного, республиканского и союзного значения.

Является автором нескольких памятников, в том числе, памятника воинам Великой Отечественной войны, установленный на Курской Дуге; памятника Сергею Лазо во Владивостоке; памятника Олегу Кошевому в Москве; памятника Тарасу Шевченко в Орске; памятника М.И. Калинину в Башкирии; памятника И.А. Гончарову в Ульяновске и др.













W. Lowrey

Адрес: Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. И.А. Гончарова, сквер им. И.А. Гончарова
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Памятник И.А. Гончарову

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск.-ва
	(5)	7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

май 1965 г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначаль- ному назначению	культурно- просветительское	туристско- экскурсионное	лечебно- оздоровительное	жилищ- ные помещения	хозяйствен- ное	не исполь- зуется
+		+				

Предлож. по использован.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+			
	федеральная	региональная	муниципальная	не состоит
	+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

	да	нет	
	+		

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
НАУКИ
Место хранения документов
Дата составления карточки

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы	
+	+	+		
органы охраны		реставрац. мастерские		музей, архив
федеральные	региональные	муниципальные	региональные	муниципальные
	+	+		
				+

2006 г.

М.П.

Составитель Садкова Н. Г., инженер

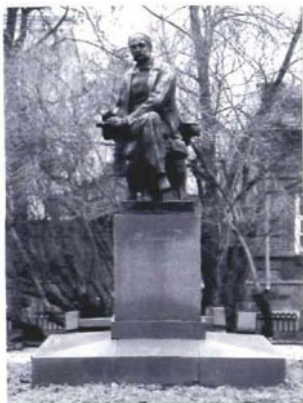
Инспектор по охране памятников

Козлова Л.М.

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(ф., и., о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Единственная полно-фигурная, камерная скульптура писателя И. А. Гончарова, уроженца г. Симбирска, установленная в сквере, на пересечении центральных улиц города: ул. В.И.Ленина и ул. И.А.Гончарова, вблизи от дома, в котором он родился, и на месте церкви, в которой его крестили. Ориентирована на восток.

Автором проекта является Л. М. Писаревский – московский скульптор, работавший по заданию Художественного фонда РСФСР и по заказу Ульяновского городского Совета депутатов.

Отлита из чугуна на Мытищинском заводе художественного литья в 1961 г. и установлена в 1965 г.

Скульптура, высотой 2.7 м, представляет писателя, сидящим в кресле, с развернутым в полуоборота вправо корпусом, с правой ногой поверх левого колена, опирающегося руками на подлокотник кресла, где лежат книга и листы рукописи, в момент глубоких творческих размышлений.

Постамент из полированного красного гранита представляет собой монолитную четырехгранную призму (1.25 x 1.33 м, высотой 1.80 м), установленную на цоколь из блоков того же материала (3.66 x 3.80 м, высотой 0.70 м).

На лицевой стороне постамента выбита надпись из факсимиле писателя и даты его жизни:

И. Гончаров
1812
1891

Общая высота памятника 5.20 м.

Сквер, размером (46.10 x 36.7 м) огорожен чугунной решеткой, высотой 0.45 м на бетонных столбиках.