



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.08.2023

760-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Свято-Троицкая община сестер милосердия», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-2652/22-0-1 от 10.11.2022), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 01.06.2023 № 02-03-3/2023:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Свято-Троицкая община сестер милосердия», 1870-1890-е гг., в следующем составе:

1.1. Памятник «Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями)», 1860-е гг., 1880-е гг., 1889-1891 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., дом 16, литера А.

1.2. Памятник «Здание мужской больницы», 1882-1884, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., дом 16, литера А.

1.3. Памятник «Здание женской школы», 1874-1875, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., дом 16, литера А.

1.4. Памятник «Часовня», 1881, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., дом 16, литера Б.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объекты, числящиеся под номерами 2047 - 2047.4.

3. Признать утратившим силу план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Свято-Троицкая община сестер милосердия», утвержденный КГИОП 05.06.2002.

4. Утвердить:

4.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Свято-Троицкая община сестер милосердия», 1870-1890-е гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 2-я Советская ул, 16, литера А, литера Б, согласно приложению № 1 к распоряжению.

4.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Свято-Троицкая община сестер милосердия», 1870-1890-е гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 2-я Советская ул, 16, литера А, литера Б, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Свято-Троицкая община сестер милосердия», 1870-1890-е гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 2-я Советская ул, 16, литера А, литера Б, согласно приложению № 3 к распоряжению.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.


5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

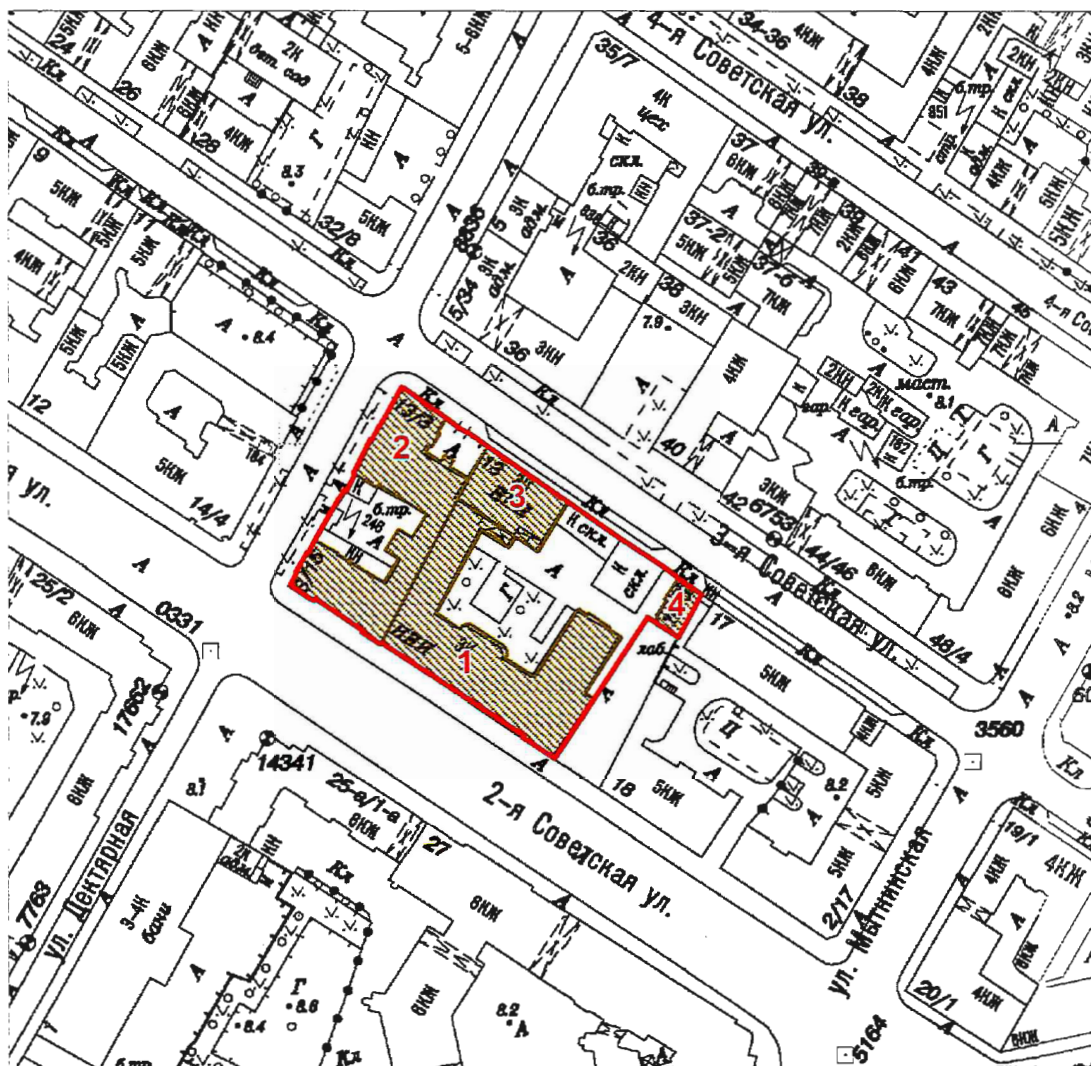
Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Свято Троицкая община сестер милосердия» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 2-я Советская ул, 16, литера А, литера Б

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

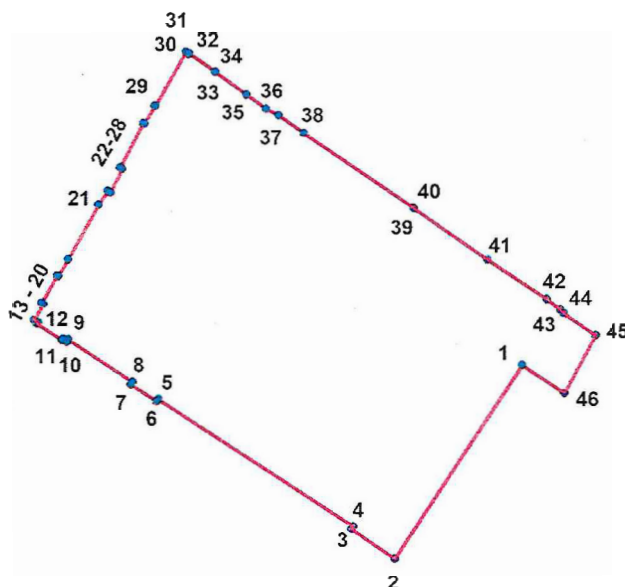
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

Состав объекта культурного наследия:

1. Здание женской больницы
(с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями)
2. Здание мужской больницы
3. Здание женской школы
4. Часовня

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
 • Номер характерной точки

Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	93754,42	116896,79
2.	93717,28	116872,27
3.	93722,91	116863,92
4.	93723,40	116864,24
5.	93747,76	116826,62
6.	93747,33	116826,33
7.	93750,60	116821,35
8.	93751,01	116821,67
9.	93759,23	116809,32
10.	93758,79	116809,04
11.	93759,30	116808,25
12.	93759,09	116808,11
13.	93762,27	116803,28
14.	93762,48	116803,42
15.	93762,99	116802,72
16.	93766,12	116804,47
17.	93766,27	116804,17
18.	93771,49	116807,14

19.	93771,37	116807,42
20.	93774,65	116809,25
21.	93785,21	116815,16
22.	93787,91	116816,97
23.	93787,53	116817,45
24.	93792,15	116819,72
25.	93792,40	116819,32
26.	93801,04	116823,80
27.	93800,91	116824,03
28.	93804,38	116825,98
29.	93804,33	116826,11
30.	93814,74	116831,98
31.	93814,35	116832,58
32.	93814,46	116832,65
33.	93810,98	116837,73
34.	93810,87	116837,66
35.	93806,59	116843,70
36.	93803,87	116847,45
37.	93802,56	116849,92
38.	93799,14	116854,78
39.	93784,71	116875,96
40.	93784,67	116875,99
41.	93774,73	116890,20
42.	93767,20	116901,55
43.	93765,19	116904,27
44.	93764,50	116904,88
45.	93760,27	116910,97
46.	93749,05	116904,93
1.	93754,42	116896,79

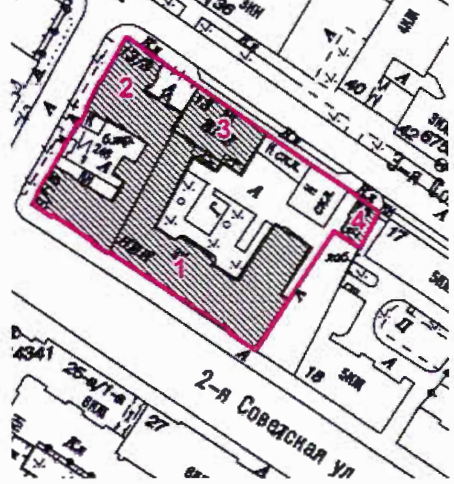
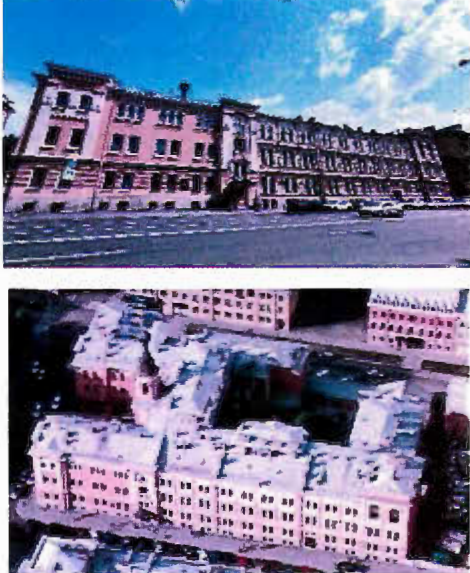
Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Свято Троицкая община сестер милосердия»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 2-я Советская ул, 16, литера А, литера Б

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Свято Троицкая община сестер милосердия», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 2-я Советская ул, 16, литера А, литера Б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики территории участка Свято-Троицкой общины сестер милосердия;</p> <p>состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями); 2. Здание мужской больницы; 3. Здание женской школы; 4. Часовня. 	
<p>1. Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями) (Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., дом 16, литера А)</p>			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация сложного в плане здания, трех- четырехэтажного, лицевым фасадом выходящего на 2-ю Советскую улицу;</p> <p>конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки конька и дымовых труб;</p> <p>материал окрытия кровли – металл.</p>	
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены, исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>местоположение исторических перекрытий;</p>	

исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация; в том числе:

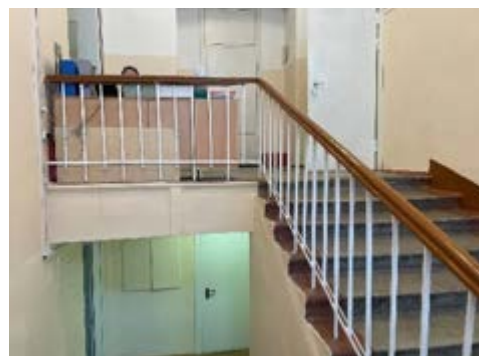
лестница №5 – габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк), профиль ступеней;

лестничное ограждение – прямые вертикальные стойки с муфтами (металл, ковка); деревянный профилированный поручень;

лестница №6 – габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк), профиль ступеней;

лестничное ограждение – прямые вертикальные стойки с муфтами (металл, ковка); деревянный профилированный поручень;

лестница №7 – габариты, тип (двухмаршевая), конструкция, материал ступеней (известняк), профиль ступеней;



4	Объемно-планировочное решение:	Объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 6.	
5	Архитектурно-художественное решение:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в характере эклектика;</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада гладкая штукатурка, штукатурка «под шубу»;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением и полуциркульным завершением);</p> <p>оконные заполнения – единообразие рисунка оконных заполнений и цвета;</p> <p>дверные проемы – исторические местоположение, конфигурация (с лучковым завершением) и габариты;</p> <p>заполнения дверных проемов – материал (дерево), тип (двустворчатые с нестворным частями), филенчатые, с застекленной фрамугой в верхней части)*;</p> <p>козырек над дверным проемом*;</p> <p>*в настоящее время утрачены</p>	    

оформление оконных проемов:
сдвоенные профилированные наличники
в уровне первого этажа;



сдвоенные наличники с архивольтами с
замковыми камнями в уровне второго и
третьего этажа;



полуколонны, завершенные
архивольтами с замковыми камнями в
уровне третьего этажа в объеме
ризалита;












профилированные межэтажные и
подоконные карнизы;








венчающий профилированный карниз;









		<p>дворовые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, штукатурка «под шубу»;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты (прямоугольные, с лучковым и полуциркульным завершением);</p> <p>оформление оконных проемов: двойные профилированные наличники в уровне 1-го этажа;</p> <p>архивольты с замковыми камнями в уровне 2-го и 3-го этажа;</p> <p>полуколонны, завершенные коринфскими капителями в уровне 3-го-4-го этажей;</p>	    
--	--	---	---


		<p>фронтон над центральной частью фасада;</p> <p>лепной декор с растительными мотивами;</p> <p>профилированные межэтажные и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>оформление лестниц, в том числе:</p> <p>лестница №7: тамбур: дверное заполнение тамбура – материал (дерево), двустворчатые с двумя нестворными частями и фрамугой, полусветлые;</p> <p>вестибюль:</p> <p>оформление стен и потолка профилированными тягами;</p> <p>напольное покрытие – террасцо с датой перестройки здания;</p> <p>лестница № 5</p> <p>оформление лестничных маршей профилированными тягами;</p>	   

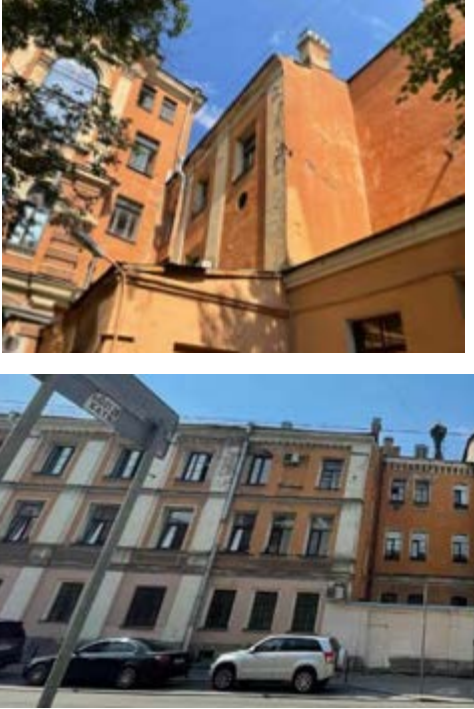

		<p>напольное покрытие – террасо с датой перестройки здания;</p> <p>лестница № 6</p> <p>оформление лестничных маршей профилированными тягами;</p>	
<p>2. Здание мужской больницы (Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., дом 16, литера А)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация сложного в плане здания, трехэтажного, фасадами выходящего на 2-ю Советскую, Дегтярную и 3-ю Советскую улицы;</p> <p>конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки конька и дымовых труб и завершения часовни;</p> <p>материал окрытия кровли – металл.</p>	
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены, исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>своды:</p> <p>коробовый с расплубками;</p>	




		<p>крестовый;</p> <p>коробовый;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация; в том числе:</p> <p>лестница № 1 – габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк), профиль ступеней;</p> <p>лестничное ограждение – вертикальные широкие стойки растительного орнамента (металл, литье); деревянный профилированный поручень;</p> <p>лестница № 2 – габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк), профиль ступеней;</p>	    
--	--	--	--

		<p>лестничное ограждение – вертикальные широкие стойки растительного орнамента (металл, литье); деревянный профилированный поручень;</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>Объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 6.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в характере эклектика;</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, линейный руст, штукатурка «под шубу»;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением и полуциркульным завершением);</p> <p>оконные заполнения – единообразие рисунка оконных заполнений и цвета;</p> <p>дверные проемы – исторические местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) и габариты;</p> <p>заполнение дверного проема по 2-й Советской – материал (дерево), тип (двустворчатые с нестворными частями), филенчатые, с застекленной фрамугой в верхней части);</p> <p>козырек над дверным проемом на опорных столбах;</p>	    

		<p>оформление оконных проемов: замковые камни в уровне 1-го этажа;</p> <p>поребрик под и между окнами 3-го этажа;</p> <p>лопатки, акцентирующие фасады; пояс дентикул;</p> <p>профилированные межэтажные и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз с дентикулами;</p> <p>ризалит с часовней;</p> <p>профилированная филенка с полуциркульным завершением, обрамляющая оконные проемы 2-3-го этажей;</p> <p>ризалит с часовней; оформление часовни:</p> <p>полуколонны по углам шестерика; профилированный карниз;</p> <p>венчающий профилированный карниз с дентикулами;</p> <p>шатровое завершение и купол над ним.</p>	     
--	--	--	--

6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>оформление лестниц, в том числе:</p> <p>лестница №1:</p> <p>декор перекрытия лестницы с профилированными тягами и обратным бриллиантовым рустом.</p>	
<p>3. Здание женской школы (Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., дом 16, литера А)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания с ризалитом на дворовом фасаде, трехэтажного, лицевой фасад выходит на 3-ю Советскую улицу;</p> <p>конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки конька и дымовых труб;</p> <p>материал окрытия кровли – металл.</p>	 
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены, исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>коробовый свод;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в характере эклектика;</p>	

		<p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оконные заполнения – единообразие рисунка оконных заполнений и цвета; лопатки на фасадах;</p> <p>профилированные межэтажные и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
4. Часовня (Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., дом 16, литера Б)			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация сложного в плане здания;</p> <p>конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки конька и дымовых труб и завершения часовни;</p> <p>материал окрытия кровли – металл.</p>	
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены, исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).</p>	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в стиле эклектика;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада гладкая штукатурка;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульным завершением);</p> <p>оконные заполнения – единообразие рисунка оконных заполнений и цвета;</p> <p>полуколонны в уровне первого этажа;</p> <p>профилированные межэтажный и венчающий карнизы.</p>	  
---	--	--	--