

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)  
История и культуры Минкультуры РСФСР

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА дом СиктонензII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1907 годIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

г. Сортавала, пл. Кирова, II

национальной округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровитель.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		банн. санит. двор.		учреждение торгов. промышлен. склад	

### Административное здание

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 6  
 Фото фрагментов —  
 Генплан —  
 Обмеры: план — 4  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны  
 Вкладыш — 1 м.п.с.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| а) | } | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекции.                                |
|    |   | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Автор постройки архитектор П. Устина

Дом построен <sup>в 1807 г.</sup> на средства купца Синтонова и принадлежал ему.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Произведена оштукатуренная перепланировка помещений в связи с приспособлением здания под Сортавальский исполком. Силует покрытия угловой части искажен при восстановлении после Великой Отечественной войны.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материалы, техника, размер.

Здание занимает угловое положение в планировочной структуре улиц, выходя одним фасадом на площадь Кирова, другим — на красную линию пл. Вяйнемаянена. Это — трехэтажный, Г-образный в плане объем с мансардой, крытый на два ската.

Фасад, обращенный на пл. Вяйнемаянена, имеет асимметричную композицию.

На левом фланге находится наиболее высокая трехэтажная часть с мансардой, освещаемой двумя круглыми окнами.

В центре — такая трехэтажная, но в целом меньшей высоты, часть с мансардой, освещаемой тремя прямоугольными окнами, под двускатной крышей, и на правом фланге, устроен вход в здание под односкатной крышей.

Левая часть имеет на каждом этаже по три вытянутых по вертикали прямоугольных окна. Центральная часть освещается более широкими окнами, по два на каждом этаже, имеющими такую же высоту, как и окна другой части. Дверной проем пятигранной формы, и такой же формы окна освещают одностороннюю часть. Фасад, обращенный на площадь Кирова имеет асимметричную композицию. Расположенная на правом фланге трехэтажная часть под четырехскатной крышей

имеет большую высоту, чем примыкающая к ней другая трехэтажная часть, крытая на два ската. По оси свода, в уровне — 2 — 3 этажей устроен трехэтажный эркер. По сторонам эркера расположены круглые окна мансарды. На левом фланге фасада возвышается треугольный фронтон мансарды с двумя вытянутыми по вертикали окнами. Симметрично оси фронтона на 2-ом этаже устроены два трехгранных эркера

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерная постройка в стиле модери /особенности композиции, декора, пластика фасадов/, одна из значительных построек, формирующих облик исторического центра Сортавала.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Данные о первоначальном использовании здания получены от историка-краеведа Бультяковой Е.А., 1915 г. рожд. Адрес: г. Сортавала, ул. Вяйнемаянена 8, кв. 5. Данные получены: 1965 июль, 5 Ривкиным В.Р., Петрозавский университет, старший преподаватель.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории	+			
	+			
	+			
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республик.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров Карельской АССР от 6 апреля 1986 г. № 85

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Сортавальский горисполком административное здание Сортавальского горисполкома

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта

Составитель Рыбкин В.Р., архитектор

Ф. И. О., должность (или профессия)

(подпись)

**1 июня 1986 г.**

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.

(подпись)

М. П.



'0000027529'

ВКЛАДЫШ 1

Дом Синтонена  
Республика Карелия,  
г.Сортавала,  
пл.Кирова, 11

**К п. VI в).**

В 1995-1996 гг. ТОО "Реставратор" (г.Сортавала) выполнена реставрация кровли с восстановлением купола и частичной заменой конструкций. Проект реконструкции разработан архитектором Рахмановым В.С. (АОППРФ "Традиция, г.С.-Петербург) по заказу администрации г.Сортавала

Документация хранится в архиве Государственного центра по охране и использованию памятников истории и культуры МК РК.

**К п. VIII.**

С.М.Иивксон, Н.В.Куспак. Историко-архитектурный опорный план и зоны охраны памятников г.Сортавала. г.Петрозаводск, 1996.

**К п. X в).**

Охранная зона памятника установлена проектом зон охраны памятников истории и культуры г.Сортавала, разработанным ТОО "Карелпроект" (г.Петрозаводск) в 1996г.

Проект прошел все стадии согласований, утвержден Распоряжением Председателя Правительства Республики Карелия от 5 сентября 1996 г. № 518-р.

Дата составления вкладыша

Составитель: Алипова Ю.Б. - сотрудник Госцентра  
(ф. и. о., должность или профессия)

" 11 " сентября 1998 год

  
(подпись)

Исполнитель по охране памятников: Маркова В.М.

  
(подпись)

М.П.

## Вкладыш

г.Сортавала  
 Карельская АССР  
 дом Сийтонена  
 (административное здание)  
 1907 год

## VII а)

По оси фронтона расположен вход в здание с проемом пятигранной формы. Дом имеет преимущественно коридорную систему планировки с сохранением анфиладных связей между некоторыми помещениями. Этаки связывают четыре лестницы: две двухмаршевые, одна с забежными ступенями также двухмаршевая и винтовая. Декоративное решение здания довольно сдержанное. Первый этаж от вышележащих отделяется горизонтальной тягой и рустован. Карниз раскрепованный с суарчиками. Угловая трехъярусная часть украшена широким, окрашенный в белый цвет поясом с рельефами, проходящим под карнизом. В простенках между круглыми окнами мансарды выполнены прямоугольные ниши. Портал входа по площади Кирова украшен рельефным орнаментом, отличающимся белым цветом от серого цвета абразивной штукатурки стен. Эркер угловой части также декорирован орнаментом растительного характера, находящимся в простенках между окон. Завершается эркер аттиком и раскрепованным карнизом. Два других эркера украшены аналогичным декором и декоративными вставками, размещенными в верхней части центральных гравей. Под эркерами помещены массивные дантикулы). По оси фронтона по площади Кирова, под карнизом также находится вставка с рельефом геометрического характера. Окна здания лишены наличников. Лишь над одним из окон 3-го этажа по пл.Кирова выполнен П-образный наличник с рельефом растительного характера, как и все декоративные детали окрашенный в белый цвет. Декор интерьеров не сохранился. Дом возведен из кирпича, крыша стропильная, кровля металлическая, цоколь гранитный, основные габариты в плане - 14,5x370 м, 6,5x32,0 м.

## ВКЛАДЫШ 2

г.Сортавала  
Респ.Карелия  
пл.Кирова, II  
Дом Сийтонена  
1907г.

К п.У1 а) Автор постройки - известный финский архитектор Пааво Уотила (1881-1964), занимавший с 1912 по 1928 год должность городского архитектора г.Выборга.

За проект многоэтажного дома купца К.Ситойна (Сийтонена) он получил на конкурсе премию и осуществил его строительство в 1907г.

Здание занимает владельческий участок 7 в I городской части, принадлежавшей купцу К.Ситойну (1846-1911).

Имеющиеся копии авторских чертежей позволяют судить о всем замысле здания. По проекту здание должно было занимать весь периметр прямоугольного участка 59,4x43,4 м. Оно было задумано как каре с внутренним двором, соединяющимся с улицей проездом в I-м этаже.

Внешние стороны участка, выходящие на две городские площади, отдавались под 2-х этажный жилой дом с мансардой и магазинами в первом этаже. Верхние этажи были жилыми с 4,5,6-комнатными квартирами с парадными и черными лестницами. Отопление здания было первоначально печное.

Стороны участка, обращенные во двор, проектировались под здания меньшей этажности под вспомогательные и хозяйственные помещения.

Наиболее развитой фасад здание имело по проекту по ул.Питера Брахе (ныне пл.Вяйнемейнена), но замысел не был осуществлен, т.к. выстроена была только первая очередь дома.

На месте второй очереди в советское время построен жилой дом по типовому проекту.

К п.У1 б) В 1935г. здание подверглось частичной реконструкции. Сохранились чертежи по переводу здания с печного на центральное отопление с некоторой переделкой фасада.

Наиболее сильно здание пострадало во время войны 1941-45гг. и было восстановлено как административное здание с полной перепланировкой.

Были уничтожены все магазины I-го этажа с их пятиугольными витринами, входами и декором. Измененный первый этаж получил мелкую штукатурную рустовку и горизонтальную тягу, выделяющую его. Было полностью утрачено шлемовидное завер-

## ВКЛАДЫШ 3

г.Сортавала  
Респ.Карелия  
пл.Кирова, II  
Дом Сийгонена  
1907г.

шение угловой части - наиболее существенный силуэтный акцент всей композиции. По дворовой части также была выполнена надстройка.

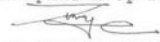
К п.УП. Одна из самых характерных построек в стиле северного модерна, формирующих облик исторического центра города. Восстановленное силуэтное завершение здания будет играть значительную роль в вертикальной композиции города.

К п.УШ. Основная библиография, архивные источники, иконографический материал

1. *Meurman Otto J. Siipurin arkkitehdit. 2. - Helsinki. 1977.*
2. Фрагментарный перевод с финского языка хранится в архиве НИИ "Спецпроектреставрация" г.С-Петербург.  
Фото с проектных материалов из архива финского архитектора М.Яаатинена - 6 шт.
3. Фото здания после постройки - 1 шт.  
Из фондов ГПБ им.Салтыкова-Щедрина.

Ю. Павлова 1995г.

Составитель Куспан Н.В.  
заслуженный архитектор РСФСР

  
Инспектор по охране памятников  
Маркова В.М.





Sortavala.









1907







СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР** — **Глава охраны памятников МК РСФСР**  
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес: **Карельская АССР, г. Беломо́ре, ул. Шерова, 11**  
(наименование населенного пункта)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **дом Бритонена**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		<b>2</b>	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **1907 год**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
	<b>административное здание</b>					
предлож. по использ. _____						

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ **сохранить существующее использование**

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
+			

наличие утверждённой охранной зоны **да** / **нет** **+**

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+		

место хранения документов

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ
союзный	республикан.	республикан.	местные	
	+			

Дата составления карточки **198 г.**

Составитель **В. В. Архипов**

Инспектор по охране памятников **ВНИИ Искусств.**



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*



У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание занимает угловое положение в планировочной структуре улиц, выходя одним фасадом на площадь Кирова, другим на красную линию площади Маяковского. Это трехэтажный Г-образный в плане объем с мансардой, крытый на два ската. Фасады имеют асимметричную композицию и состоят из угловой трехэтажной части под высоким сводом и примыкающих к ней более низких, также трехэтажных частей. Здание имеет развитую пластику фасадов с трехгранными эркерами, выступающими объемами 4-ех лестниц. Планировка помещений преимущественно коридорная с сохранением аперилладных связей. Декор фасадов сдержанный. Автор постройки — П. Устинов. Здание — характерный пример постройки в стиле модерн. Возведено из кирпича, отделано, цоколь гранитный. Габариты в плане — 14,5х37м, 6,5х32м.