

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГосударственный Институт по охране памятников  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

# ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Купеческий дом конца XIX в.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Конец XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА МАСШР г. Саранск ул. Большевистская д. №2

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; путь подьезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительные.	жилищные помещения	хозяйственно-вещное	не используется
	м-ий общ. клуб		бани спорт. двор.	+	учреждение торг. предприятия, склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 25  
 Фото фрагментов—  
 Генплан— 1  
 Обмеры: план—  
           фасад—  
           разрез—  
 Схематический план  
 охватной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) {	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда произведена раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Типичный купеческий дом постройки конца XIX в., принадлежал местному купцу. Стоит недалеко от реки Саранки на углу Бельянистской ул. История создания неизвестна.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Сделаны дочатые одноэтажные и двухэтажные сени. Переделаны интерьеры.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Ремонт в 1961 г.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

В плане здание—2<sup>х</sup>этажный прямоугольник, имеющий со стороны двора квадратную 2<sup>х</sup>этажную пристройку.

Более узкий фасад выходит на улицу, другой—обращён к реке. Нижняя, кирпичная часть дома, по углам украшена пилестрами с рустами, окна обрамлены лепными наличниками.

Верхний этаж—рубленый бревенчатый, с окнами, декорированными наличниками с фигурными деталями и фронтонами с резьбой.

Венчающий карниз простой. Под окнами 1эт. проходит карниз по периметру дома. Фасады: дворовый и боковой—простые. Цоколь кирпичный. Фасад нижнего этажа частично оштукатурен.

Перекрытие деревянное, крыша железная. Кирпич размером: 27х13,5х6

Основные габариты: 10,2 X 11,6

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Интересный памятник типичной жилой застройки конца XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Воронин. Саранск. Историко-документальный очерк. Саранск. 1961г.

/Использованы сведения о типовой застройке данного района города/ в 90<sup>х</sup> г. XIX в.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструктив  
 стен  
 покрытий  
 потолков  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров

в интерьере: живопись  
 скульптуры  
 прикл. иску-ва

для памятников монументаль-ного искусства: поклей  
 постаментов  
 скульптуры  
 грунта  
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+ + + +		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) баланс или принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_

Д/У №7

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта

Составитель: Новик Е.Н. Сивкович Л.В.

*Новик Е.Н. Сивкович Л.В.*  
(подпись)

28 . ноября 1979 г.

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_













2

УЛ БОЛЬШЕВИКСКАЯ

2

КВ 14