

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (НЕДВИЖИМЫЕ)

Управление по охране недвижимых памятников истории и культуры  
Министерства культуры РФ

наименование республиканского органа охраны памятников

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА «Управление Дальневосточной железной дороги»

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (если дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

1941г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

край, область, район, автономная обл.,

г.Хабаровск, ул.Муравьева-Амурского, 20

инвентарный маршрут, высланный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительная	жилое помещение	хозяйственное	не используется
+	музей библ. куп		бюльвар. заказ. д. муз.		учреждение проф. промышлен. скл.	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 4

Владельцы - 5

Фото фрагментов - 21

Схема фотофиксации - 1

Генплан - 1

Фото исторического вида - 1

Обмеры: план - 6

фасад -

разрез -

Схематический план

охранной зоны -

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
а)	для памятников истории	- история возникновения краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

До 1906 года на участке по ул. Муравьева-Амурского в границах улиц Калинина (бывш. Поповская) и Истомина (бывш. Артиллерийская) в сторону Уссурийского бульвара (бывшей реки Плюсиники) располагались здания: пожарного депо с каланчей, областного полицейского управления, казарменные помещения ссыльнокаторжного и караульного подразделений, принадлежащие Министерству Внутренних Дел. С 1906 года весь участок со строениями был передан в ведение городской Управы.

В ноябре 1929 года Президиум городского совета предоставил "Далькрайсовнархозу" этот участок для строительства "Дома Торговли и Промышленности". Первый эскизный проект был составлен немецким инженером Моккером, специально приглашенным из Германии. В конкурсе на лучший проект участвовали и московские архитекторы Улинич, Грабенко и другие. Летом 1930 года приступили к рытью части котлована под «Дом Торговли и Промышленности».

Одновременно правление Уссурийской железной дороги запланировало в 1932 году строительство собственного здания в Хабаровске на пересечении ул. Шеронова и Уссурийского бульвара (на месте ныне существующего института «Дальгипротранс») под Центральное Управление Дорожного Транспорта и квартиры служащих. Это здание должно было быть самым крупным на Дальнем Востоке.

Но под строительство здания Центрального Управления Дорожного Транспорта, Решением горисполкома от 25 ноября 1934 года, "Дальдорстрою" был отведен участок, на котором планировалось строительство "Дома Торговли и Промышленности" по ул. Муравьева-Амурского.

Большой объем строительства на Дальневосточной Железной дороге в 1930-40-е годы обусловлен перемещением административного центра Дальнего Востока в конце двадцатых годов из Читы в Хабаровск и слиянием Приамурской и Уссурийской железных дорог в единую Дальневосточную магистраль. С 1935 года (см. Вкладыш № 1)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Найденные в архиве АО «Дальгипротранс» чертежи позволяют сделать вывод о том, что в целом фасады здания были возведены и отделаны в соответствии с проектом и не изменились до настоящего времени за исключением естественного износа. С отступлением от первоначального проекта выполнена отделка цоколя, (см. Вкладыш № 1)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1998 году начаты работы по реставрации интерьеров лестницы главного входа с прилегающими рекреациями. Частично восстановлено двухсветное прост- (см. Вкладыш № 2)

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятной истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументальному искусству	- основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Крупномасштабное пятиэтажное с цокольным этажом административное здание расположено в историческом центре города и занимает часть квартала между улицами Калинина и Истомина. Вытянутый вдоль ул. Муравьева-Амурского прямоугольник основного объема с выступами на торцах и в центре и поздней пристройкой по оси симметрии со стороны дворового фасада образует симметричную Т-образную композицию. Общие габариты без пристройки 112,5м x 20м. Стены выполнены из кирпича и оштукатурены цветной камневидной штукатуркой с добавлением мраморной крошки. Основной цвет фасадов – персиковый с выделением декоративных деталей светло-серым. Поверхности стен цокольного и первого этажей оштукатурены с применением прямоугольной рустик<sup>или ризиту</sup> с гладкой поверхностью на цокольном этаже и шероховатой (штукатурка под «шубу») на первом. Руст цокольного этажа немного выступает вперед. Крыша вальмовая, покрыта оцинкованным железом.

Главный протяженный фасад, расчлененный средним и двумя боковыми ризалитами, обращен на ул.Муравьева-Амурского и имеет симметричную композицию, отражающую планировку здания административного типа, в центральной части которого расположены поэтажные холлы с двумя трехмаршевыми лестницами. В крыльях размещаются служебные помещения с боковыми лестницами. Акцентом оси симметрии главного фасада является средний ризалит с мощными ионическими колоннами, образующими портик на высоту второго, третьего и четвертого этажей, <sup>посты</sup> в котором служат широкие пилоны главного входа на первом этаже, а завершением являются аттиковый этаж с трехступенчатым аттиком.

Главный вход образован двумя мощными пилонами на всю ширину ниши входа  
(см. Вкладыш № 2)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Административное <sup>резидентское</sup> здание, выполненное в стиле советской неоклассики второй половины 1930-х – начала 1950-х гг. со сложной фасадной композицией.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. ГАХК фонд 743 опись 1 дело 13.
2. ГАХК фонд 904 опись 1 дело 38 лист 205.
3. ГАХК фонд 904 опись 1 дело 66 лист 79.

(см. Вкладыш №5)

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятника археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. искусства	+			
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя	+			

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

Союзная	Республика	Местная	Не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

#### Решение Крайисполкома от 18.07.91г. № 171

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)


Границы охранной зоны и территории памятника определены проектом зон охраны памятников истории и культуры центральной части г.Хабаровска, утвержденным постановлением главы администрации Хабаровского края от 29.12.1998г. №490

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Управление дальневосточной железной дороги

д) дата и № охранного документа Охранный договор № 40/99 от 14.06.94г.

Дата составления паспорта

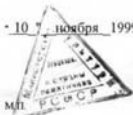
Составитель архитектор Луцник Е.А.   
ф.и.о., должность или профессия

• 10 ноября 1999г.

красвед Жуков А.М.

 Янкевич М.К.  
Инспектор по охране памятников

ПОДПИСЬ



г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 20  
Управление Дальневосточной железной дороги, 1941г.

Вкладыш №1

к пункту VIa

началось строительство комплекса зданий Хабаровского института инженеров железнодорожного транспорта, в 1940 году построен вокзал и комплекс жилых зданий ст.Литовко, которая по плану функционирования народного хозяйства в военный период времени должна была стать местом дислокации служб управления дороги.

Автором первого проекта здания Управления Дорожного транспорта был архитектор Спиридонов. Но конкурсной комиссией окончательно был утвержден проект архитектора Б.Соболевского. Разработка рабочих чертежей велась с 1937 по 1940г., как до начала строительства, так и в процессе строительства. Первоначально проектом предусматривалась застройка квартала в границах улиц Карла Маркса, Истомина, Калинина и Уссурийского бульвара. В проекте планировки квартала была предусмотрена единая инфраструктура для жизни и работы работников управления ДВЖД. Само здание управления и жилые корпуса задумывались как единый комплекс с общим благоустройством и теплыми переходами. В процессе строительства проект претерпел изменения и был осуществлен проект комплекса из отдельно стоящих зданий. В архиве АО «Дальгипротранс» в деле длительного хранения V-12 сохранились чертежи планировки квартала и планов, разрезов и деталей фасадов управления. Чертежи элементов интерьеров были найдены в архиве управления ДВЖД.

5-ый строительный участок треста "Дальстройпуть" начал строительство в 1937г. Кирпичную кладку начали весной 1938 года силами 60-го отдельного строительного батальона. Завершено строительство Управления железной дороги в 1941г.

к пункту VIб

который должен был быть отделан тесаными блоками из натурального камня (гранита). Однако в действительности была выполнена полнотелая кирпичная кладка с имитацией каменной кладки рустованной штукатуркой.

В 1955-1956гг. со стороны дворового фасада было пристроено здание столовой.

В 1964 году двери центрального входа с ул. Карла Маркса (ныне ул. Муравьева-Амурского) были заменены на существующие согласно сметы на общестроительные работы (архив управления ДВЖД).

Столярные изделия выполнены в соответствии с проектом и в большинстве сохранились в первоначальном виде. Однако в ряде оконных проемов установлены кондиционеры, которые искажают общее впечатление от архитектуры фасада.

В дворовой части здание обстроено металлическими и бетонными гаражами.

В 1998г. выполнен внутренний ремонт и отделка современными материалами столовой и части цокольного этажа основного здания. В результате чего было утрачено первоначальное решение отделки интерьеров. В это же время установлены козырек над торцевым входом в здание.

Вкладыш №2

к пункту VIв

ранство вестибюля главного входа. Автор проекта архитектор Савельев А.Н. институт «Дальжелдорпроект», г.Хабаровск. Документы находятся на хранении в архиве института «Дальжелдорпроект» и в архиве НПЦ по ОПИК Хабаровского края.

к пункту VIIа.

да, в глубине которой расположены три двери. Боковые стенки ниш рустованы аналогично отделке первого этажа всего здания. Потолки ниш имеют по шесть квадратных кессон. Каждый кессон снаружи обрамлен рамкой, внутри по периметру украшен сухариками.

Двери главного входа обрамлены штукатурными рамами. Заполнение дверных проемов имеет квадратную форму и членится на две разномасштабных части по горизонтали. Фрамужная часть разделена в свою очередь на три части: большую - центральную и боковые меньшие по размеру. Дверные полотна разделены на четыре равных части по вертикали. Две средних из них и образуют двустворчатую дверь. Деревянные элементы заполнения окрашены лаком.

Фасадная часть портика на высоту трех этажей прорезана тремя крупными окнами с широкими импостами, а боковые одним простым окном на всю высоту. Фасадные плоскости ризалита, фланкирующие портик имеют по одному окну на каждом этаже и по одному окну на боковых стенках ризалита. Межокожные простенки декорированы пилястрами ионического ордера. На уровне четвертого этажа, на заглубленной стене портика, между пилястрами расположены три балкона с профилированными кессонами в поддоне и ограждением из штукатурных двойных балясин и штукатурных перилл. По внешним углам балкона расположены столбики, декорированные в верхней части пояском и нишками на боковых поверхностях. Балконные плиты по лицевой стороне украшены трехступенчатым карнизом.

В уровне перекрытия второго этажа колонны соединены между собой балюстрадой и образуют <sup>лоджия</sup>террасу, с двумя боковыми выходами из помещений. Балюстрада состоит из штукатурных двойных балясин и штукатурных перилл, прерывающихся посредние столбиками, оформленными идентично столбикам балконов. Потолок портика разделен на три части в каждой, из которых расположены по 16 профилированных кессон.

Завершением портика является аттиковый этаж центрального ризалита более высокий, чем аттиковый этаж всего здания и соответственно с более высокими прямоугольными окнами с фрамужными квадратными окошками в верхней части, которыми освещается актовый зал. На западной части центрального ризалита расположены три группы спаренных окон, а на выступающих боковых частях по одному. Межокожные простенки декорированы двоясными пилястрами и объединены общими базами и капителями прямоугольной формы.

Средний ризалит главного фасада завершен двухступенчатым аттиком с воз-

(см. Вкладыш № 3)

### Вкладыш №3

вышавшейся средней частью, в которой повторяются членения аттикового этажа. Над парными окнами аттикового этажа расположены профилированные ниши. В простенках между ними, над сдвоенными пилястрами аттикового этажа, выступающие плоскости с прямоугольными нишками. В средней нише лепнина с символической свойственной советскому периоду. В центре изображена пятиконечная звезда на фоне четырёх знамен. Атик завершён многоступенчатым карнизом.

Фланговые ризалиты главного фасада прорезаны тремя, а западающие плоскости фасада между ризалитами восьмью оконными проемами по всем этажам, кроме цокольного этажа левого крыла. Цокольные окна правой части фасада со световыми приемками. Окна главного фасада прямоугольные, двухстворчатые. На центральном ризалите узкие, на боковых пошире с импостами, а на западающих плоскостях широкие и с широкими деревянными импостами.

Подоконные поля на первом этаже оформлены неглубокими нишками. Верх окон украшен рустом, имитирующим клинчатую перемычку. Рустованная поверхность первого этажа отделена по всему периметру здания в уровне перекрытия от второго этажа трехступенчатым поясом, прерывающимся террасой центрального ризалита главного фасада.

Межэтажные простенки на высоту второго, третьего и четвертого этажей декорированы пилястрами ионического ордера. Пилястры установлены карнизном поясе первого этажа и поддерживают мощный, трехчастный карниз с сухариками, отделяющий пятый (аттиковый) этаж.

Аттиковый этаж декорирован сдвоенными пилястрами в простенках окон, с базами и капителями прямоугольной формы и завершается профилированным карнизом. Этот же карниз отделяет аттиковый этаж от атиков на боковых ризалитах, которые украшены нишами и сдвоенными пилястрами, повторяющими ниже расположенные окна и пилястры. Атики завершены небольшим карнизом.

По оси симметрии западающих частей главного фасада, на уровне второго и четвертого этажей расположены балконы на металлических балках, оштукатуренных в форме классического кронштейна. Балконы ограждены цементными двойными балюстрадами с цементными профилированными периллами. По углам балкона расположены столбики с небольшими нишками. Балконные плиты декорированы трехступенчатым карнизом по периметру и поддоном с тремя профилированными кессонами.

Боковые фасады здания, выходящие на ул.Калинина и ул.Истомина, в общем идентичны друг другу и имеют двух плановую композицию, состоящую из первого плана - основного здания и второго, расположенного в глубине фасада - пристроенной столовой. Фасады основного объема здания на всю высоту прорезаны пятью окнами. Только на первом этаже вместо средних окон расположены двупольные двери, с фрамугой, обрамленные порталами отличающимися друг от друга профилями. Поверхности стен цокольного и первого этажей оштукатурены, так же как и на главном фасаде. В левой части фасада со стороны ул.Калинина и в (см. Вкладыш №4)





г.Хабаровск, ул.Муравьева – Амурского, 20  
Управление Дальневосточной железной дороги, 1941г.

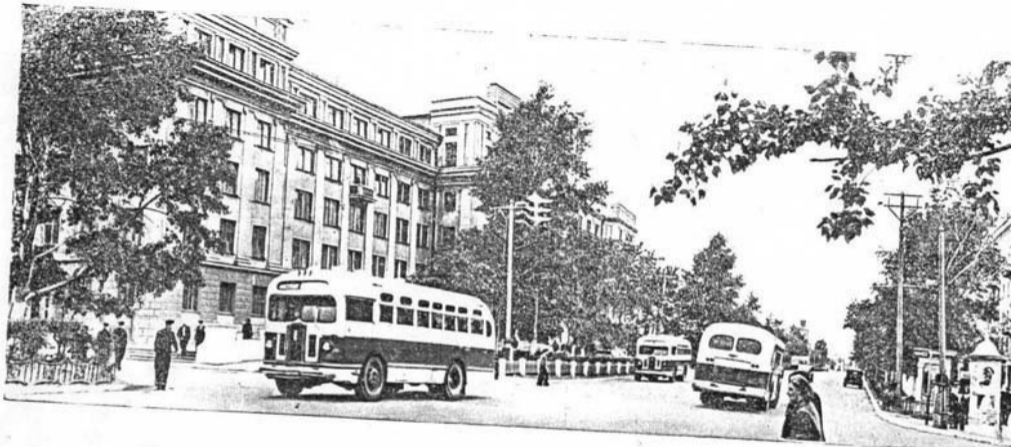
#### Вкладыш № 5

большинстве помещений. В некоторых помещениях произведены ремонтные работы с применением современных материалов. Но декоративные элементы интерьеров, как то потолочные карнизы и плафоны, сохранены почти во всех помещениях. Первоначальное покрытие полов холлов и вестибюля мозаичный бетон. В коридорах в настоящее время постелен линолеум.

Несколько выделяется по своему убранству помещение актового зала, расположенное на пятом этаже. Три двухпольные двери, ведущие в зал из высокого фойе, внутри и снаружи обрамлены портиками, верхняя часть которых поддерживается двумя штукатурными кронштейнами в виде волуты. Так же оформлены двери помещения напротив. Интерьеры зала сохранились в первоначальном виде. В межкоонных простенках и на противоположной стене расположены пилястры с композитной капителью. По периметру проходят карнизы и потолочные тяги. На потолочном поле расположены два штукатурных плафона. Искусственное освещение зала составляют две больших потолочных люстры с шаровидными светильниками. Сцена выделена аркой с обрамляющим штукатурным карнизом.

к пункту VIII

4. ГАХК фонд 904 опись 1 дело 20 лист 14.
5. // «Тихоокеанская Звезда», г.Хабаровск, 18 января 1933г., 17 августа 1930г., 23 декабря 1934г., 21 ноября 1929г., 30 января 1930г., 19 февраля 1930г., 8 сентября 1939г., 4 июня 1938г.
6. Справка Анатолия Михайловича Жукова, краеведа, 1949г.р. г.Хабаровск, пер.Ростовский, 5 кв. 73. Хранится в Научно – производственном центре по охране и использованию памятников истории и культуры Хабаровского края. Составлена 1 июля 1998г.
7. Личный фонд Ефима Дмитриевича Мамешина, 1913 г.р., г.Хабаровск, ул.Ким – Ю – Чена, 10 кв. 6.



г.Хабаровск, ул.Муравьева – Амурского, 20  
Управление Дальневосточной железной дороги  
1941г.

ени В. И.

Ксерокопия из книги «Хабаровский край к 40-летию советской власти», 1957г.



























10-11  
100-100000  
100-100000  
100-100000  
100-100000  
100-100000  
100-100000

100-100000  
100-100000  
100-100000  
100-100000  
100-100000  
100-100000  
100-100000

100-100000  
100-100000  
100-100000  
100-100000  
100-100000  
100-100000  
100-100000





















სკოლა "TE DUNEKAR"  
საბავშვო სკოლა

საბავშვო სკოლა

BILMUTENA











ИСТОРИЯ РОДИНЫ





СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

МК РФ Управление по охране недвижимых памятников

Наименование республиканского органа охраны

Адрес г.Хабаровск, ул.Муравьева – Амурского, 20

Край, область; район, автономная область; национальный округ; населенный пункт

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Управление Дальневосточной железной дороги

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1941г.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
+						

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранной зоны

Хорошее	Среднее	Плохое	аварийное
+			
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	
	Да	Нет	
	+		

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные материалы
+	+	+	
Местонахождение документов			Музей, архив, НИИ
Органы охраны			
Союзный	Республикан.	Местный	Реставрационные мастерские
	+	+	Местные

Дата составления карточки

"11" ноября 1999г.

М.П. Составитель Лущик Е.А.

Инспектор по охране памятников Янкевич М.К.

Ф. И. О., должность или профессия, подпись

Ф. И. О., подпись

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Административно – управленческое здание, выполненное в стили социалистической неоклассики конца 30-х начала 40-х годов XX столетия. Крупномасштабное пятиэтажное с цокольным этажом расположено в историческом центре города и занимает часть квартала между улицами Калинина и Истомина. Вытянутый вдоль ул. Муравьева-Амурского прямоугольник основного объема с выступами на торцах и в центре и поздней пристройкой по оси симметрии со стороны дворового фасада образует симметричную Т-образную композицию. Общие габариты без пристройки 112,5м x 20м. Стены выполнены из кирпича и оштукатурены цветной камневидной штукатуркой с добавлением мраморной крошки.

Основной цвет фасадов – персиковый с выделением декоративных деталей светло-серым. Цокольный и первый этажи оштукатурены с применением прямоугольной рустики. Крыша вальмовая, покрыта оцинкованным железом. Главный протяженный фасад, расчлененный средним и двумя боковыми ризалитами, отражает планировку здания, в центральной части которого расположены поэтажные холлы с двумя трехмаршевыми лестницами. В крыльях размещаются служебные помещения с боковыми лестницами. Акцентом оси симметрии главного фасада является средний ризалит с мощными ионическими колоннами, образующими портик на высоту второго, третьего и четвертого этажей, базами которым служат широкие пилоны главного входа на первом этаже, а завершением являются аттиковый этаж с трехступенчатым аттиком. Боковые и дворовой фасады основного объема повторяют все горизонтальные членения главного фасада здания. Декорированы аналогично главному фасаду. Интерьеры здания декорированы в общем стилистическом решении с фасадами и в основном сохранены. Пространство входного вестибюля и поэтажных холлов, расположенных в центральной части здания, образовано колоннами, на которые опираются балки с потолочными кессонами.