

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госинвентаризация по охране памятников и их культуры РСФСР

(размещается в Государственном архиве страны или автономии)

ПАСПОРТ

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Св.Спаса и Лавра

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Вельский р-н.Почтовый с/о, с.Цезем (автобус Вельск-Цезем — 25 км).

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

из охраняемых, памятников	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	иные поселения	хозяйственно	не используется
	клуб библ. клуб				участком терит. охраны и т.д.	

+

Использовалась как клуб, сейчас здание школы.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида	I
Фото фрагментов	5
Генплан	—
Обмеры: план	I
фасад	—
разрез	—
Схематический план охранной зоны	—

для памятников архитектуры	— история возникновения, эти и другие произведения разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; кратко характеристика событий и лиц, в связи с которыми имеет значение памятник.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

*При Покровском Богоявленском приходе, отстоящем от губернского города Вологды в 415 верстах, от города Вальска в 28 верстах, и западу вверх по течению реки Лозы, на левом берегу, находится в настоящее время два храма, а в прошлое время было три, один главный храм во имя Богоявления Господня. Другие два деревянных: первый во имя Святых мучеников Флора и Лавра, другой — Святого священно-мученика Василия Високого Севостийского и этот последний — храм, сгорел в 1883 году сентября 12 дня⁶⁾..

6) реставрация и утраты, имеющие первоначальной общности.

Церковь подверглась значительной перестройке для нужд клуба. Утрачено первоначальное кровельное покрытие, венчание купола и главы. В конце XIX в. пристроена паперть с портиком, также имелись значительные утраты. Наружные стены проведены дополнительной прошивкой.

7) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	ДЛЯ ПАМЯТНИКА АРХИТЕКТУРЫ	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	ДЛЯ ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ	— характеристики памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
К1	ДЛЯ ПАМЯТНИКА АРХИТЕКТУРЫ	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	ДЛЯ ПАМЯТНИКА МОНИМЕНТ. ОБЪЕКТА	— основные особенности описательного и записочного решений; текст, материал, техника, размер.

Церковь относится к типу деревянных клетских культовых построек; рублено "в обло" из бревен диаметром 25-30 см и обшита тесом. Высотный подклет опирается на фундамент из валунов.

Церковь должна до нас в сильно искаженном последующими перестройками виде. Следы первоначального крыльца на западной стене трапезной в сочетании с типичной для конца XIX в. пристройкой классической наперти, замаскированной презный вход, позволяют отнести дату постройки церкви к I-й половине - середине XIX в.

Композиция церкви в теперешнем ее виде представляет собой ряд последовательно увеличивавшихся в плане и по высоте объемов, сначала портика на двух грунках строевых колонн (диаметр 35-40 см), затем увеличенной восьмугранной куполом наперти, сильно выгнутой в плане трапезной и, наконец, храма с шестигранным, рубленой в "чистый угол" алтарной части.

Оформление портика крыльца является, пожалуй, единственными сохранившимися декором церкви. Портик имел ограждения с севера и юга, о чем свидетельствуют пазы и затески, а внешним его колоннам соответствуют полукруглые пилотры, приставленные к западной стене наперти.

Размеры в плане: длина - 41,50 м (по обшивке)
ширина - 10,40 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной

ценности памятника, несмотря на значительные перестройки, представляется значительным по своей композиции и декору сооружением, заслуживающим внимания при изучении деревянного зодчества района.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

"Летопись Пелжемской Боголюбленской церкви Вельского уезда Вологодской губернии" за 1915 г. (гл. I - "Приходские церкви").

Архив Вельского краеведческого музея.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристики общего состояния:

для выявления артефактов	культурного слоя включая кладовки			
для выявления артефактуры и истории	конструкций стен оконных отделочных слоев детали фасадов интерьера	+	+	
и материалы:	выявлены скульптуры керам. изделия			
для выявления инвентаризации искусства	использованы поставлены скульптуры грунты культурного слоя			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

сохраняется	разруба.	использ.	не состоит
			+

Не известно.

б) дата и № документа о границе зон охраны

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (красно отмечено со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Используется как сельский клуб.

д) дата и № охранного документа

Не известно.

Дата составления паспорта

14 мая

197 г.

Составитель: **арх. Н. Браунинго, О. Солян**



Исполнитель по охране памятника















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **3.4.1.8.1**
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР** **Госинспекция по охране памятников культуры**
 Адрес: **Архангельская обл. Вельский р-н, Дежемский с/о, Дежма**
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Церковь Фреда и Лайра

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Конец XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	кваринное
5			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
1	1+5	1	

место хранения документов

Д 14 мая 1977 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзная	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		+			

М. П.

Арх. Бровченко Н. Саван О.

Составитель (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников (Ф. и. о., подпись)



Краткое описание

Церковь относится к типу деревянных клетских культовых построек, рубленая "в обле" из брёвен д = 25-30 см и обшита тёсом. Высокий подклет опирается на фундамент из валунов.

Несмотря на значительные перестройки, представляет значительное по своей композиции и декору сооружение, заслуживающее внимания при изучении деревянного зодчества района.

Размеры в плане: длина - 41,50 м
ширина - 10,40 м