

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

3300324002

Союзная республика РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников) истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. Наименование памятника Церковь Введения. Ограда.

II. Типологическая принадлежность

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. Датировка памятника (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1813 г.IV. Адрес (местонахождение) памятника Владимирская обл., Камешковский р-н,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,с.Мостцы.(От Камешково 4 км по шоссе до Тереховиц и 5 км до Мостцов)
национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. Характер современного использования

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д отд.		учреждение торгов. про- мышл. склад	+

Приложения:

Фото общего вида—
 Фото фрагментов— **4**
 Генплан—
 Обмеры: план— **1**
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. Исторические сведения

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания

В 1628 году село Мостцы принадлежало помещице Анне Ильиной Жене Гурова и стряпчему Димитрию Ивановичу сыну Ваболоцкого. В 1702 году с. Мостцы значится вотчиной вдовы стольника Ивана Петрова Волынского Анны Михайловой. Тщанием её была построена церковь в селе, которая сохранялась до 1808 года, когда была построена новая каменная, а в 1813 году построена колокольня, судя по архитектуре, ограда.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Сохраняются западная, северная и южная стены.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Нет.

VII. Описание памятника

а) для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Церковь стоит посреди села на квадратной площади на пригорке. С восточной стороны от неё пруд на расстоянии 10 метров. С трех других сторон возле церкви сохраняется ограда.

Ограда сложена из кирпича размером 250x70x120 мм. и побелена по кирпичу. В плане небольшая, прямоугольной формы, вытянутой, как и церковь, в направлении "восток-запад". Огораживает вокруг церкви небольшую территорию. На расстоянии 7-8 метров на запад от колокольни точно по оси её входа устроены в ограде главные ворота.

Конструкция ограды традиционнопрысловая. Между квадратных в плане столбов сделаны кирпичные сплошные, более низкие стенки. Столбы завершаются пирамидально, стенки — двускатно.

Ворота представляют собой арочную конструкцию: три арки на квадратных в плане крупных столбах. Средняя арка, широкая и высокая, — въездная, боковые — проходные. На арках стоят полуцилиндрической формы завершения с нишами для киотов. На внешней (лицевой) стороне столбов сделан декор в виде ромбовидных ширинок.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Церковная ограда упрощенных форм, традиционнопрысловой структуры.

VIII. Основная библиография, архивные источники, иконографический материал.

1. В. Добронравов. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Вып. I, Владимир, 1897 г., стр. 249-251.

2. Фотографии 1980 г. Архив ВСЭНРИМ.

3. Обмер 1980 г.

IX. Техническое состояние

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров			+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. Система охраны

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение облисполкома от
5/Х-1960 г., N 754

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.



D000030 126

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Волковойновский
с/совет. Ограда не функционирует.

д) дата и № охранного документа -

Дата составления паспорта

Составитель Гладкая М.С.-н/сотр.
(ф., и., о., должность или профессия)

11 августа 1983 г.

Гладкая
подпись



Испектор по охране памятников

Смирнова Г.Н.

Смирнова
подпись

с Мостцы
Владимирская обл. Камешковский р-он
Ц. вв. Введения, 1808г.
Ворота ограды
1813г.

←



0 25 м

Выполнил: Рябинин М
1980г.



Жамшиновский район
с Шостиници

Введенская церковь 1808г.

Вид с север-западной стороны

фото Нуриков 1971г., ВЛЭИРЛМ 23662



60650

Владимирская обл.
Камешковский р-он
с. Мостово

Ц. вв. Введенно, 1808г.

Западное ворота

Вид от церкви 1813г

Фото В. Остащенко, 1983г



Владимирская обл.,
Камешковский р-он
с. Мосты,
Ц. Введения, 1808

Грашени.

Вид с юго-запада. 1813 г.

Рис. В. Осипенкова, 1981 г.



60651

Кладбищенская ода
Камениновский рощ
о. Мосты

И. в. Введенский, 1808 г.

Грамматическая ода
северо-западной усадьбы, 1813 г.

Фото В. Степаненков, 1983 г.

3.4. - I.12.6.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ~~Гос. инспекция~~ **Гос. инспекция истории и культуры СССР (недвижимые)**
Мин. культ. Гос. инспек. по охране памятников

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Владимирская обл., Камешковский р-н, с. Мостицы.

Адрес _____

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Отряда.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
1813 г.			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА _____

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+

пр. доп. по использов. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографин	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

12 место хранения документа
 Дата составления карточки

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республиканский	местный	республиканские	местные	НИИ + искусство
		+		+	

Составитель _____

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(ф., и., о., подпись)

Гладкая М.С. - и/сопр. ВСЭНРИМ
 Хаб





Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Краткое описание

Церковь стоит посреди села на квадратной площади на пригорке. С восточной стороны от неё пруд на расстоянии 10 метров. С трех других сторон возле церкви сохраняется ограда. Ограда сложена из кирпича размером 250x70x120 мм и побелена по кирпичу. В плане небольшая, прямоугольной формы, вытянутой, как и церковь, в направлении "восток-запад". Огораживает вокруг церкви небольшую территорию. На расстоянии 7-8 метров на запад от колокольной точно по оси её входа устроены в ограде главные ворота.

Конструкция ограды традиционно-прясловая. Между квадратных в плане столбов сделаны кирпичные сплошные, более низкие стенки. Столбы завершаются пирамидально, стенки-двускатно. Ворота представляют собой арочную конструкцию: три арки на квадратных в плане крупных столбах. Средняя арка, широкая и высокая, - въездная, боковые - проходные. На арках стоят полуцилиндрической формы завершения в нишах для киотов. На внешней (лицевой) стороне столбов сделан декор в виде ромбовидных пиринок. Церковная ограда упрощенных форм, традиционно-прясловой структуры.