

3700000335

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙ

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Мин. культуры РСФСР. Инспекция по охране памятников культуры
(национальный республиканский орган охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Торговая палатка /при Успенском соборе/

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1900 г./см. п.8/

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, г. Луза, Советская
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

пл. Проезд автобусом и самолетом из Иванова до Лузы.
национальный орган, населенный пункт, пункт назначения

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещения	хозяйственно-	не используется
	музей бюда, клуб		больш. санит. доты.		учреждение торгов. артели, склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|--|--|---|
| а) | | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Торговая палатка была построена на средства прихожан в 1900г. при "подновлении" Успенского Собора. Она предназначалась для торговли свечами и мелкими вещами церковного обихода.

В начале 30-х гг. при закрытии Успенского собора как культового сооружения торговая лавка также была закрыта и переоборудована сначала под склад продовольственного магазина, затем — под хозяйственный склад профтехучилища, размещенного в Троицкой церкви.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Наружний облик торговой палатки с момента возведения не изменился, за исключением восточного фасада /пробивка окон и широких ворот-дверей. Внутреннее первоначальное убранство не сохранилось.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Торговая палатка размещена в центре г. Луки, в северо-западной части ансамбля Успенского собора и Воскресенской церкви / см. генплан ансамбля/. Входом она обращена на центральную городскую площадь, однако стоит со значительным отступом от красной линии застройки площади, позади Троицкой церкви.

Сооружение представляет собой невысокий одноэтажный объем с размерами наружных стен 7,10 x 7,15 м. Основными несущими конструкциями являются угловые столбы-колонны, выполненные из кирпича размером 24 x 15 x 8 см. Столбы снаружи побелены. Стены выполнены из круглых бревен средней толщиной 25-27 см. Бочарная кровля двоякой кривизны покрыта листовым железом. Снизу ее поддерживает тесовая выкружка - повал. Кровля увенчана металлическим шпилем. Внутри она образует сомкнутый восьмилотковый свод с круглой плоской вершиной.

Первоначальное внутреннее убранство палатки не сохранилось.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Объект представляет интерес как весьма характерное сооружение начала 20 века, в котором отчетливо прослеживаются черты архитектурной эклектики, двойственной постройкам данного периода / смешение неоднородных материалов, усложненность рисунка кровли /.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Статистическое описание соборов и церквей Костромской епархии. С-Петербург. 1863 г., стр. 202.
2. Город Лук. Из кн. Костромской календарь на 1908 г., стр. 25, 144.
3. Ежегодник Костромского губернского земства. 1910 и 1911 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии: культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории: конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прила. иску-ва

для памятников монументального искусства: цоколя постамента скульптуры грунта красного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+ + + + +		
О т с у т с т в у ю т			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границам охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



'D000028607'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется как хозсклад Лужского профтехучилища. На балансе - в Лужском Районе.

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____ Составитель Величкина И.В. архитектор

24 июля 1974

И.В. Величкина

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____ (ИНДЕКС)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Иркутский по окр. насл. Мем. музей _____ (наименование республиканского органа охраны)

Адрес г. Иркутск, Швартовская ул., Советская ст. _____ (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Мартова палатка

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-исз
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1900 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ. использовать как экспонат

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	нет

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Дата составления карточки 24 июля 1973 г.

М. П.

Составитель Величкина Н. В. инспектор по охране памятников _____ (ф. и. о., должность или профессия, подпись)

_____ (ф. и. о., подпись)

Величкина

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Торговая палатка была построена в 1900 г. на средства прихожан Успенского собора, в ведении которого она находилась.

Расположена в центре Лука, в северо-западной части ансамбля первой города.

Представляет собой квадратный в плане объём с размерами сторон 7,1 x 7,15 м. По углам здания - кирпичные несущие столбы. Стены из круглых бревен. Кровля - бочарный свод двойной кривизны со шпилем в центре. Архитектурное решение соответствует времени постройки: отчетливо прослеживается архитектурная эклектика.

Принадлежит профтехучилищу, на балансе в Лукомском Районе.