

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

~~Управление по охране памятников истории и культуры Ушегородского района~~  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ГСИОР

## П А С П О Р Т

Юрий и нацифение ученого в области радиотехники

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Александра Адриановича Распопова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуства
	5		I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1937 год.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Ленинский р-н, Борисовский вал,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

50. Новодевичье кладбище, ул. 6, д. № 10

национальный округ; населенный пункт; путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветител.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей ббл. клуб	история	больн. санат. д/отд.	музей	учреждение торгов., промышл., склад	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план  
охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- a) 

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального иска-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Распилтин Александр Андреевич/13/25 / .Ил. 1909—2 л. 1967/—советский ученый и конструктор в области радиотехники, академик АН СССР/1964/, Герой Социалистического Труда/1956/, член ЧПСС с 1945 года.

Родился в Рыбинске. В 1926—1930 г.г. А.А.Распилтин работал рабочим-электромонтером, в 1930—1936 г.г.—в Центральной радиолаборатории, руководя группой телевидения. Без отрыва от производства в 1936 году окончил Ленинградский электротехнический институт им. В.И.Ленина. После окончания института работал в различных научно-исследовательских институтах и проектных организациях. Ученый в эти годы работал над созданием радиотехнической аппаратуры, делая большую научно-педагогическую работу.

С 1950 года и до конца жизни работал конструктором в Московском научно-исследовательском институте приборостроения.

Раслуги ученого были высоко оценены. Ему были присуждены Государственная/1951/ и Ленинская/1958/ премии, он был награжден орденом Ленина, медалями.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

не проводились

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

х. Более подробных биографических сведений обнаружить не удалось.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

a)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На могиле А.А.Распетина установлена вертикальная плита из черного полированного лабрадорита/115х36х47см/. В центре плиты бронзовый паяной барельефный портрет ученого/голова повернута в профиль, влево -100x76см/. Ученый изображен сидящим в задумчивости со склоненной головой. В скульптурном портрете подчеркнуты руки со скатинами вместо ладоней, тело лежит на линии, ограничивающей нижнюю часть портрета. Установить авторство памятника и времени его установки не удалось. Для этого обращались в "Министерство приборостроения", научно-исследовательский институт приборостроения, в котором в последние годы работал ученик.

Ниже барельефа темной "брюки" нарисована надпись:

"ГЕНЕРАЛЬНЫЙ КОНСТРУКТОР АКАДЕМИК  
АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ  
РАСПЕТИН 1908 1967".

Плита установлена на трапециевидных, сужающихся книзу основаниях-тумбах. Размеры: верхняя грань - 9x51  
нижняя грань - 9x41  
высота - 36 см.

Ногтевый участок/223x179см/ выложен плитами из черного полированного лабрадорита. С фасадной и боковых сторон участка в плитах устроена ступенька. В центре участка - крестник/42x36см/.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник увековечивает имя ученого в области радиотехники А.А.Распетина.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Академик Александр Андреевич Распетин/некролог/. Вестник АН СССР., 1967.  
№ 5

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:	культурного слоя важнейших находок				
для памятников археологии					
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя	+			

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

1987

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

Приложение к Паспорту памятника, выдано в 1987 г.  
личные данные

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Башня Управления коммунальных объектов Новосибирска

д) дата и № охранныго документа

Дата составления паспорта

18 февраля 1987 г.

Составитель Г.Р. Реворчук

(Ф.И.О., должность или профессия)

Игорь

(подпись)

М. П. с

Инспектор по охране памятников

П.И. Чуприкова

(подпись)

ПО «ВЫМПЕЛ» УИМ 73 г. 1455-10000

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ КОНСТРУКТОР АКАДЕМИК  
АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ 1967  
1908 РАСПЛЕТИН

ДЕНКОВ ДЕНКОВ  
1908 1967  
1908 1967

2.5/4.1/

1.32.1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) —  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА ССР Управление по охране памятников истории и  
Москва, Тимирязевский р-н, Биологический институт (районный центр по охране памятников истории и культуры, подразделение министерства культуры ССР, краевая областная поликомиссия областного национального округа; населенный пункт)  
 50, Новодевичье кл., уч. бригада

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила Александра Андреевича РаспятинаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-т
	5		I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1967 год.IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурное значение	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственные	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+		+	

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
	+	

Дата составления карточки

составлен	республикан.	местный	республикан.	местные	
18 февраля 1970	+	+	+		

Составитель Г.Г. Гедович

(Ф. И. О. должность или профессия, подпись)

Гедов-

Инспектор по охране памятников Т.И. Чуринова

(Ф. И. О. подпись)

Чуринова

УЧЕТНЫЯ КАРТО

Фото или схематический план



На могиле А.А.Распетина установленна плита из черного полированного лабрадорита/115x26x147 см/. В центре плиты—бронзовый поясной барельефный портрет ученого-голова поклонена в профиль, влево-100x76см. Ученый изображен сидящим в задумчивости со склоненной головой. В скульптурном портрете подчеркнуты руки со скатами вместе ладонями, тяжело лежащие на линии, ограничивающей нижнюю часть портрета. Установить авторство и дату установки памятника не удалось. Для этого обращались в Министерство приборостроения, научно-исследовательский институт, в котором в последние годы работал ученый. Ниже барельефа техникой "врезки" наложен текст: "ГЕНЕРАЛЫЙ КОНСТРУКТОР АКАДЕМИК АЛЕКСАНДР АНАРЕВИЧ РАСПЛЕТИН 1908-1967". Плита установлена на трапециевидных, сужающихся книзу основаниях-тульях. Размеры: верхняя грань-9x51см, нижняя грань-9x41; высота-86. Могильный участок/223x179см/ выложен плитами из полированного лабрадорита. С басадной и боковых сторон участка в плитах устроена ступенька. В центре участка в плитах-цветник/42x96см/.