

4710484015

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Гос. инспекция по охране памятников архитектуры и градостроительства г.Москвы  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Опекунский совет. Ограда.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		?	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1823 - 1826 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Москва

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Ждановский р-н, ул. Солжанка, 14

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — I

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Вкладыши —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Ограда Опекунского совета возведена в 1823–1826 гг. одновременно со строительством всех сооружений ансамбля по проекту, разработанному Д.И. Жильярди при участии А.Г. Григорьева в 1821 г.

Проект предусматривал две ограды: внешнюю – по периметру участка, и внутреннюю, которая должна была отделять центральный – парадный – двор от периферийных – хозяйственных. Следов внутренней ограды не сохранилось и остается неизвестным, была ли она осуществлена изначально.

Первоначальный облик ограды по Яузской улице /ныне – ул. Солянка/ известен по чертежам проекта 1821 г. /генплан участка и чертеж ворот въезда к Воспитательному дому с Солянки/, а также по литографии Л.П. Бишбуа по рисунку Дитц и Руссель, выполненной в 1840-х гг.

Ограда состояла из четырех частей. Две средние – между главным зданием и самостоятельными первоначально боковыми флигелями – решенные идентично, прерывались по центру парадными воротами, белокаменные пилоны которых завершали скульптуры лежащих львов. Каждое крыло по сторонам ворот было оформлено большой двойной полукруглой нишей с архивольтом в виде выступающих из плоскости стены мощных квадров. Боковые части ограды были решены в виде глухих стенок: поставленных по красной линии улицы прямолинейных крайних – северного и южного – прясел, и скругленных в плане прясел, примыкающих к флигелям.

При этом, крайнее южное крыло ограды, возможно, включило часть более ранней ограды бывшего Семеновского дома, стоявшей на этом месте до строительства Опекунского совета.

Северная часть ограды, как и ныне, продолжалась вдоль красной линии Яузской улицы; вплоть до ворот Главного проспекта Воспитательного дома, и первоначально была прорезана воротами, ведущими в боковой хозяйственный двор.

Высота ограды определялась верхним уровнем оконных проемов нижнего этажа главного здания и боковых флигелей. Горизонталь завершающей стену белокаменной плиты и широкой ленты белокаменного цоколя, равного по высоте цоколю трех основных корпусов, объединяли зрительно все компоненты ансамбля и способствовали единству развернутой вдоль улицы композиции.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. /продолж. см. вкладыш № I/

Белокаменный цоколь, частично скрытый асфальтом тротуара, оштукатурен и окрашен масляной краской в серый цвет. Белокаменные накрывные плиты закрыты кровельным железом; на большей части северного крыла ограды они заменены напусками кирпича. Утрачено около трети западного крыла ограды вдоль проезда от Солянки к Воспитательному дому. На южном, примыкающем к главному зданию участку ограды заложен проем ворот и разобрана верхняя часть фланкирующих их пилонов. Расположенная рядом с ними калитка подверглась значительной переделке.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не производились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Существующая ограда комплекса бывшего Опекунского совета состоит из четырех частей: три из них поставлены по западной стороне улицы Солянки, четвертая — по южной стороне проезда от Солянки к комплексу бывшего Воспитательного дома. Она представляет собою высокую глухую кирпичную стену, по разному оформленную в этих самостоятельных частях.

Поставленные по сторонам главного здания две части ограды решены идентично. Каждая имеет по два прясла: крайние — северное и южное — примолинейные прясла поставлены по красной линии улицы, примыкающие непосредственно к углам объема — скруглены в плане. Они выделяют площадку перед лицевым фасадом здания Опекунского совета, чем усиливают парадность его облика и всего ансамбля в целом. Обращенная к улице плоскость стены на этих участках ограды гладко оштукатурена и декорирована белокаменными цоколем и накривной плитой.

Вследствие понижения рельефа к югу — к реке Яузе — абсолютная высота стены южного крыла ограды и высота ее цоколя значительно больше, нежели те же высоты северного крыла.

На скругленном прясле северного крыла ограды сохранился прямоугольный проем ворот 1840-х гг., выделенный по сторонам прямоугольными пилонами, обработанными горизонтальным рустом /штукатурным/. От симметричных им таких же ворот на скругленном прясле южного крыла ограды сохранились лишь две раскреповки белокаменного цоколя — нижние части их пилонов.

Справа от заложенных ворот расположен небольшой прямоугольный проем — калитка для пешеходов.

На крайнем левом, примыкающем Институту Акушерства участке этого крыла, в нижней части цоколя сохранился небольшой прямоугольный проем для стока ливневых вод. На дворовой плоскости стены проем этот имеет арочную перемычку. Он выполнен из кирпича кон.ХУШ в., что подтверждает использование строителями частей предшествующей ограды кон.ХУШ в.

К северу ограда продолжается по улице вплоть до ворот проезда к /продолжение см. вкладыш № 2/

Г) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Несмотря на переделки и утраты, ограда сохранила масштабное и стилистическое единство с ансамблем зданий Опекунского совета.

Представляет ценность как характерный образец архитектуры малых форм эпохи позднего классицизма, а также как активный элемент архитектурной композиции улицы Солянки.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

См, паспорт "Ансамбль".

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
для памятников археологии

культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитек-  
туры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников мону-  
ментального искусства

цоколя  
постаментов  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
	+		
		+	

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Сов. Министров № 1327 от 30 августа 1960 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона не разработана.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе А.М.Н. СССР

Охранное обязательство от 18 июля 1980 г.

Дата составления охранного документа

Дата составления паспорта

ИЮНЬ 82  
197 г.

Составитель А.А.Клименко - ст. арх.

(ф. и. о. должность или профессия)

Инспектор по охране памятников О.Болотникова

(подпись)

(подпись)



Вкладыш № I

Опекунский совет. Ограда.  
1823-1826 гг.

Москва, Ждановский р-н, ул. Солянка, 14

§ VI-a /продолжение/

При реконструкции ансамбля во 2-й пол. 1840-х гг. средние, наиболее выразительные части ограды с воротами между главным зданием и боковыми флигелями, были уничтожены.

В связи с этим, в скругленных пряслах боковых крыльев ограды по сторонам большого объединенного главного здания были пробиты новые ворота и калитка, ведущие в боковые дворы. Одновременно с этим были заложены ворота, расположенные на участке ограды вдоль Яузской улицы.

Тогда же был разобран участок стены вдоль Главного проспекта Воспитательного дома, прилегающий к северному торцу центрального корпуса служб, приспособленного при реконструкции ансамбля под жилье.

Вкладыш № 2

Опекунский совет. Ограда.  
1823-1826 гг.

Москва, Ждановский р-н, ул. Солянка, 14

§ VII-а /продолжение/

Воспитательному дому. Однако, чтобы не нарушить симметрию парадной композиции ансамбля, длинное прясло по Солянке решено как самостоятельная стенка: оно выдвинуто на тротуар относительно прямых прясел ограды по сторонам главного здания, а также, в отличие от них, оформлено по лицевому фасаду квадратным рустом, выполненным в штукатурке. Цоколь этой части ограды совпадает по высоте с цоколем примыкающей решетчатой ограды по сторонам Ворот Воспитательного дома.

На открытой кладке стены со стороны двора виден заложенный проем первоначальных ворот, ведущих в боковой хозяйственный двор ансамбля Д.И. Жиларди.

Часть ограды, стоящая вдоль проезда к Воспитательному дому, уступами понижается, согласно рельефу, к западу. Кирпичная стена этой части ограды не имеет белокаменного цоколя и не оштукатурена.













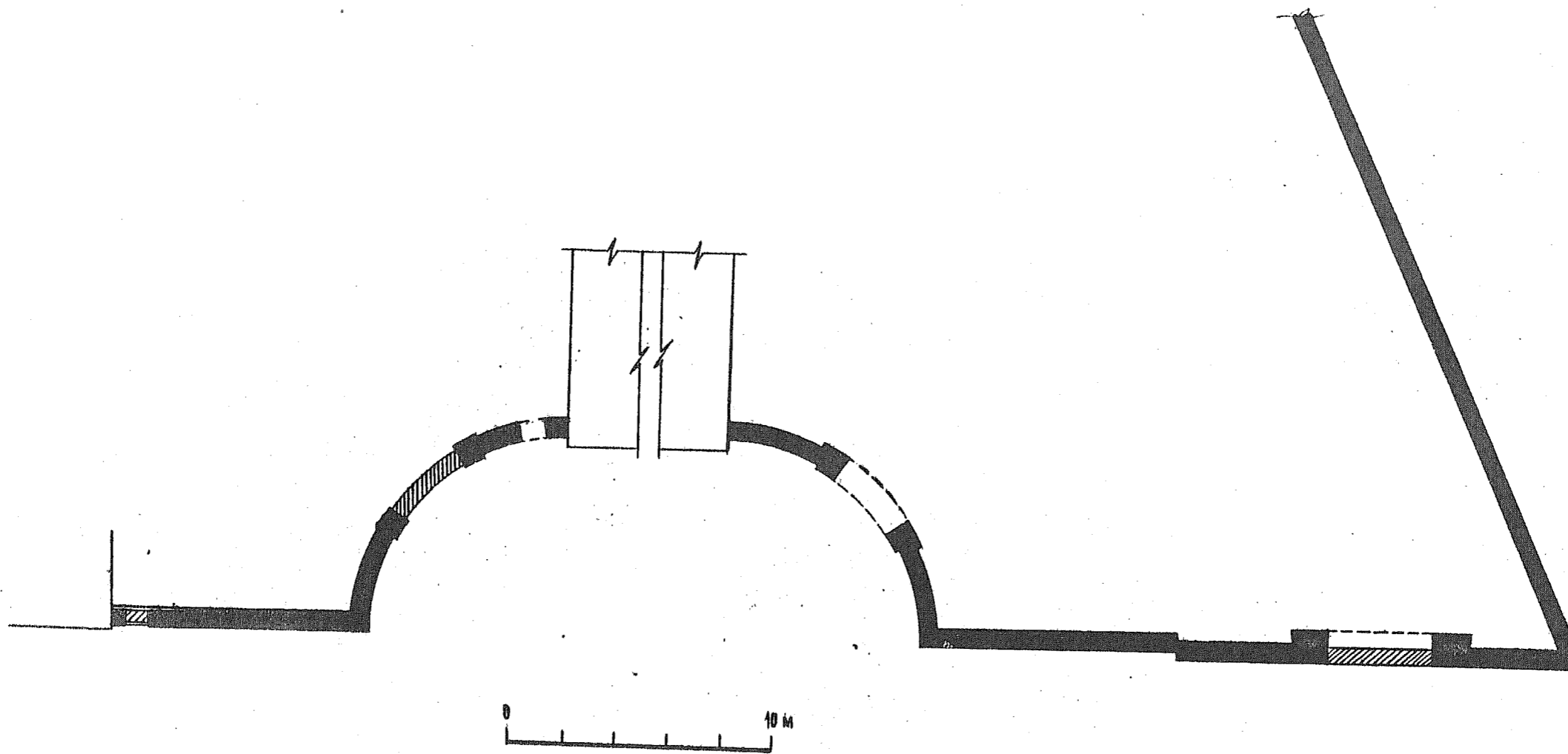




МОСКВА

О П Е К У Н С К И Й      С О В Е Т      О Г Р А Д А  
1 8 2 5   -   1 8 2 6   г. г.  
УЛ. Б О Д Я Н К А,      1 4.

Ж Д Л И Н О Д С К И Й      Р А Й О Н



1

М О С П Р О Е К Т - 2  
М А С Т Е Р С К А Я    № 13  
Ч Е К М А Р Ё В    В. М.  
1 9 6 2    г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР. ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.7.65/5-1.32.1  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инст. по охране пам. архит. и градостроит.  
 (наименование республиканского органа охраны) Г. МОСКВА

Адрес г. Москва, Клановский р-н, ул. Солянка, 14

(АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Опекунский совет. Ограда.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник-археологич.	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1823-1828 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

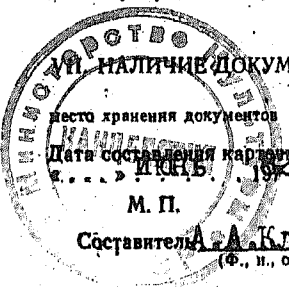
место хранения документов

Дата составления карточки  
 1965 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ ИСКУССТВОВ И ИТ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+		+	

Составитель А. А. Клименко - ст. арх.  
 (Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Браунинская  
 (Ф., и., о. подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Существующая ограда Онекунского совета — часть первоначальной, возведенной одновременно со всеми сооружениями ансамбля по проекту Д.И. Миллярди /при участии А.Г. Григорьева/, разработанному в 1821 г. Ограда — глухая кирпичная стена с белокаменным цоколем и накрывной плитой — состоит из четырех частей. Две из них, расположенные по сторонам главного здания, — идентичны. Их крайние — северное и южное — прясла — прямолинейны и выведены на красную линию, примыкающие непосредственно к углам здания — скруглены в плане. Выделяя часть улицы перед главным сооружением ансамбля, они усиливают парадность его облика. К северу ограда продолжается по Солянке до ворот Главного просп. Воспитательного дома. Эта часть ограды — прямолинейная стена. Обращенная к улице плоскость ее обработана квадратным рустом. Часть ограды вдоль Главного проспекта Воспитательного дома, уступами понижающаяся к западу, не имеет цоколя и не оштукатурена. Ворота и калитка расположены на скругленных пряслах ограды по сторонам главного здания.

Образец архитектуры малых форм эпохи позднего классицизма.