

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия
Министерство культуры и туризма. Отдел охраны культурного наследия
 (наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Чаюзия Николая АрхангелаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника— для памятников истории)

XVI-XIX в.в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, Кондопожский р-н,
(АССР, край, область, район, автономная о-ва,Тиллийский о/о, д. Малое Пянозеро, в 4 км от п.Тивдия
(национальный округ; населенный пункт; пути сообщения)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственно-	не используется
	музей б-ка, клуб		бальнео-санкт. дрота.		учреждение торгов. промышлен. сфера	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

 Фото общего вида—
 Фото фрагментов—
 Генплан—
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны
2
I
I

Выданы - I

а)	<p>для памятников археологии</p> <p>для памятников истории</p> <p>для памятников архитектуры и монументального искусства</p>	<p>— история возникновения; кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.</p> <p>— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.</p> <p>— автор, строитель, заказчик, история создания.</p>
----	--	--

Автор, строитель, заказчик — неизвестны. Датируется ^{сер.} XVIII в. на основании анализа объемно-планировочных и конструктивных особенностей.

Имеет 2 строительных этапа:

I этап — середина XVIII в. — построена в виде клетской часовни, двухчастной, прямоугольной в плане, под двускатной крышей.

II этап — середина XIX в. — приставлена с запада колокольня, растесана стена, разделяющая часовню на два помещения (подельня и трапезную). Стены обшиты тесом, главы — железом.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В сер. XX в. крыша часовни поверх тесовой кровли покрыта шифером. Иконостас утрачен.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) {	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Находится на небольшом острове к западу от д. Малое Лигнозеро, в кладбищенской роще. Вплотную окружена деревьями.

Часовня деревянная, состоит из двух поставленных впритык срубов собственно часовни и колокольни. Первый имеет форму вытянутого параллелепипеда, покрытого двухкатной самцовою крышей, второй — колокольня, имеет более широкое, квадратное в плане основание. Верхний ярус колокольни — восьмерик со звонницей, покрытой шатром с главкой. С впа к колокольне пристроено прямоугольное каркасно-обшивное крыльцо, покрытое двухкатной крышей, с небольшой внутренней лестницей.

Часовня и колокольня рублены "в обло", снаружи обшиты горизонтально профилированным тесом с филигранными лопатками на углах. На южном фасаде часовни два окна — в бывших помещениях трапезной и молельни, на северном — 3. Третье окно меньших размеров, расположено в стене бывших сеней. Колокольня освещается одним окном на северном фасаде. Окна с простыми наличниками из профилированной доски. Причельны по скатам крыши выполнены с контурной резьбой в виде бегущей волны и двух ярусов глухой резьбы — треугольной пилообразной и бегущей волны. На концах причельни сквозная резьба в виде круга с вписанным в него крестом, а торец обработан в виде "капелек". Аналогичная резьба на полотенце.

Звонница восьмистолбовая, с ограждением из поручня и плоских резных балясин. Столбы прямоугольного сечения. Подзор между ними порезан по контуру полукруглыми со сквозными круглыми отверстиями. Полни шатра и яруса звона — из прямообрезанного теса.

См. вкладки

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Небольшая кладбищенская часовня сер. XVII в., с характерными этапами развития объемно-планировочной структуры. Обладает отличительной для часовен Кондопошского района чертой — высокой колокольней.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не выявлены.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
	+		
	+		
	+		

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 в жилых зданиях
 для памятников архитектуры и истории конструктивный
 стены
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере:
 живопись
 скульптуры
 приклад. декор.

для памятников монументального искусства:
 цоколя
 постаментов
 скульптуры
 фундамента
 кирпичного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не существует
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.г) балансовая принадлежность и конкретное использование на балансе Кондопожского районного кооп. Не используетсяд) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Составитель Вахрамеева Т.Н. - архитектор
(ф. и. о. должность или профессия)

4 декабря 198 г.

Инспектор по охране памятников

Маркова В.И.

М. П.

г. Петрозаводск, Бланко



D000027822

ВИАЛЫН I

Республика Карелия
Кондопожский район
д. Малое Лижозеро
Часовня Михаила Архангела

К п. УП а) Стены изнутри гладко отесаны. Полы и потолки горизонтальные по балкам. Иконостас не сохранился.

Фундаменты - каменная заборка. Крыша покрыта шифером по дороженному тесу.

Основные размеры в плане 15,1 x 5,1 м.

С юга и востока вокруг часовни сохранились остатки ограды из валунов с калиткой под двухскатной кровлей, опирающейся на две продольные бревенчатые стенки. Калитка, вероятно, была построена одновременно с колокольной в сер. XIX в.







СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (индекс)

Адрес Карельская АССР, Кондопожский р-он, Гивдийский с/с, д. Малое
(наименование республиканского органа охраны)
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенная пункт) **Лижозеро**

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
ЧАСОВНЯ МИХАИЛА АРХАНГЕЛА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. Искус.
---------------------	------------------	----------------------	---------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XVIII-XIX вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	дополнительное	не используется
						+

включение в туристский маршрут

предлож. по использованию _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
----	-----

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	либеры	реставрационные материалы
+			

место хранения документов _____

Дата составления карточки 4 ноября 1960 г.

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзные	республикан.	местные	республикан.	местные
	+	+		

Составитель: М. П. Вахрамеева Т. И., архитектор

Инспектор по охране памятников _____

(Ф., И., О., должность или профессия, подпись)

(Ф., И., О., должность или профессия, подпись)

Архив искусства

Фото или схематический план



Краткое описание

Стоит в кладбищенской роще, на небольшом острове в плотном окружении деревьев. Имеет двухосную композицию. Сруб основной части часовни протяженный крыт двускатной крышей, с востока к нему примыкает вплотную звонница типа восьмерик на четверике, крытая шатром. Вход с юга через каркасно-заливное крыльцо под двускатной крышей. Нижний этаж звонницы служит сенями, из них вход в обширное, неразделенное помещение часовни. Перекрытие — горизонтальное по балкам. Декор — причелины по скату крыли со сквозной, контурной и глубокой резьбой и полотенце со сквозной резьбой (круг со вписанным крестом). Стены рублены из бревен, изнутри оштукатурены, снаружи обшиты тесом. Крыша часовни по слегам шиферная, шатра-тесовая, главки обшиты железом.

Габариты 15,1 x 5,1 м.

Представляет тип небольших сельских часовен с характерной для часовен Кондопожского района относительной высотой звонницы.