

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА ГССР. Министерство культуры.

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
наименование республиканского органа охраны памятников
истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Памятник знак "Матушка-Ванька"

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Установлен в 1967 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Иркутская АССР, Верхневилюйский

район, с. Верхневилюйск, парк

АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт; пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культуры о-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственный	не используется
+	музей, библ., клуб		больн. санит. д.о.г.а.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов — 1

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематической план

охранной зоны —

Учетная карточка — 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Создан в 1967 г., в годовщину 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

Выполнен по проекту авторов: А.Г.Прокопьев, В.Н.Курматов.

- б) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Находится на территории парка культуры и отдыха, с северо-восточной стороны от стадиона. Представляет собой скульптурную фигуру (железобетон) женщины, аллегорически символизирующей богатства Якутии, в частности, ее алмазы. Фигура женщины ("Матушка-Вилей") установлена на наклонном постаменте (бетон) с поднятой вверх левой рукой, в которой находится сверкающий в лучах солнца алмаз. Постамент и скульптура представляют единое целое, изображая как бы движение из воды, из волн. Постамент установлен на трехступенчатом основании прямоугольной формы (бетон). Вся композиция размещена на насыпном холме округлой формы. Высота скульптуры 3 м (с поднятой рукой), постамента 2,4 м (в самой высокой части). Размеры ступеней основания 2,7х6,7; 3,3х7,3; 4,7х9 м. Высота ступеней (сверху вниз) 30; 15 и 18 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник, в аллегорической форме символизирующий природные богатства Якутии, ее алмазы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не вытиснено

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструктивный стен покрытый потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. искуств
для памятников монументального искусства	покоя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика.	местная	не состоит
---------	-------------	---------	------------

Постановление СН ИАССР от

б) дата и № документа о принята под охрану

31 декабря 1976 г., № 484, приложение 2

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены



'D000038604'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Исполком Верхневеликийского
района

д) дата и № охранного документа

По неизвестно

Дата составления паспорта

Составитель

Кредин Н.П., и. арх.

ф. и. о., должность или профессия

20 19 88 г.

Подпись

Михайлов А.Г.

Подпись





Министерство культуры СССР памятники истории и культуры СССР. (недвижимые) **4.1.-1.71.9**
(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР. Главк охраны памятников НК**
наименование республиканского органа охраны

Адрес **Якутская АССР, Верхневиллибский р-н, с. Верхневиллибск, парк**
(АССР, край, обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Памятный знак "Матушка-Вилли"

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Установлен в 1967 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-санаторийное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

198 **3** г.

органы охраны	реставрационные мастерские	музей	архив
союзный	республикан.	местные	НИИ
	+		+

Составитель

Крадин Н.П., к. арх.

Инспектор по охране памятников **Михайлов А.Г.**

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(Ф., и., о., подпись)

Крадин

Михайлов



Фото или схематический план



Краткое описание

Находится на территории парка культуры и отдыха, с северо-восточной стороны от стадиона. Представляет собой скульптурную фигуру (железобетон) женщины, аллегорически символизирующей богатства Якутии, в частности, ее алмазы. Фигура женщины ("Матушка-Вилли") установлена на наклонном постаменте (бетон) с поднятой вверх левой рукой, в которой находится сверкающий в лучах солнца алмаз. Постамент и скульптура представляют единое целое, изображая как бы движение из воды, из волн. Постамент установлен на трехступенчатом основании прямоугольной формы (бетон). Вся композиция размещена на насаженном холме округлой формы. Высота скульптуры 3 м (с поднятой рукой), постамента 2,4 м (в самой высокой части). Размеры ступеней основания 2,7х6,7; 3,3 х 7,3; 4,7х8,9 м. Высота ступеней (сверху вниз) 30; 15 и 18 см.