

Памятники истории и культуры СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____

РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры, Министерства культуры.

ПАСПОРТ

Дом, в котором проводились собрания Владикавказского подпольного комитета РКП(б).

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
	3.		X

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1919 - 1920 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА СО АССР, г. Орджоникидзе, ул. Нальчикская 34
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ, населенный пункт, вули подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
+	музей, библиот., клуб.		больн., санит., д/отд.	+	учрежден. торг. ов. промышл. склади	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— I
Фото фрагментов—
Генплан— I
Обмеры: план— 2
 фасад—
 разрез—
Схематический план
охранной зоны—

- а) для памятников археологии
 для памятников истории
 для памятников архитектуры
 и монументального искусства

- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
 — история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значения памятника
 — автор, строитель, заказчик, история создания.

В феврале 1919 г. денкиинцы ворвались во Владикавказ и установили свою кровавую диктатуру, но несмотря на это трудящиеся не прекратили борьбу. Уже в марте 1919 г. возникли первые подпольные группы большевиков. Им приходилось бороться в исключительно трудных условиях. В октябре 1919 г. подпольщики Владикавказа установили связь с Северо-Кавказским подпольным комитетом РКП (б) в г. Екатеринодар откуда прибыли Н.Пшеничный и В. Черный. Был создан Владикавказский подпольный комитет РКП (б) (председатель Н. Пшеничный) и борьба, таким образом, стала направляться из одного центра. До этого подпольщики действовали разрозненными группами, мало связанными друг с другом. Подпольщики были строго законспирированы, но действия их отличались решительностью и безудержной смелостью. Заседания подпольного комитета часто проходили на квартире, которую снимал Х.И.Грибенник по ул. Нальчикская 34. (См. паспорт: Могила Х.И.Грибенника, участника гражданской войны, активного строителя профсоюзов в Северной Осетии). Сюда приходили большевики В.Ф.Черный, Н.А.Пшеничный, Н.А.Алейников, Г.Сергеев, М.Плотников, И.Дорожкин, Н.Заводов, Кляус и многие другие, чьи имена вошли в историю гражданской войны на Северном Кавказе. Название улицы и номер дома не изменились, фамилию хозяина дома установить не удалось.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Первоначально вход находился с угла дома, о чем свидетельствует отсутствие порога на угловом срезе дома и дверной наличник, сохранившийся до наших дней (см. фото). В настоящее время вход заложен и заштукатурен.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

текущий ремонт

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом одноэтажный, кирпичный, фасадами выходит на улицы Нальчикскую и Калоева. Оштукатурен и побелен. Угол дома срезан. Кирпичный покой выделен незначительным уступом. Над прямоугольными окнами со ставнями устроены широкие плоские сандрики. Вход со ступеньками расположен с ул. Калоева. Крыша покрыта черепицей. Год постройки до 1917 г. Оба фасада здания завершает карниз, решенный зубчиками. Под окнами расположены полочки.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник, связанный с деятельностью РКП (б) и борьбой за Советскую власть в Северной Осетии в годы гражданской войны.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Гражданская война в Северной Осетии. По воспоминаниям участников в, Орджоникидзе, 1965 г., стр. 330-337, 342-350.
Героическое подполье. Воспоминания. Москва, 1975 г., стр. 17-42.
155-160.

Личный архив Х. И. Грибенника, Сев-Ос. Гос. Объединенный музей, фонд Грибенника.

Октябрьская революция и гражданская война в Северной Осетии, Орджоникидзе, 1973 г., стр. 213-214.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии
для памятников архитектуры и
История

культурного слоя
важнейших находок
конструкций
стен
покрытий
автозмов
полы
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живопись
скульптуры
прика, иск-ва
цоколя
востанента
скульптуры
грунта
красочного слоя

для памятников монументального
искусства

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не сост.
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

не принят

в) границы охранной зоны, зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



'0000040520'

г) фамилия, имя, отчество и полностью наименование
Частное домовладение. Еремеева В.К.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

27 января

1982 г.

Составитель

Местопадова Э.Д., ил.и.с.СОГУ

(Ф. и. о., должность или профессия)

Местопадова

(подпись)

АГАЯН В.А.

Инспектор по охране памятников

Агаян
(подпись)



Министерство культуры СССР. Памятники истории и культуры СССР (недвижимые) **2.3. I.65.I.**
 Главная упр-е охраны, реставр. и исп-я памятников истории и культуры Министерства культуры.
 [наименование республиканского органа охраны]
 Адрес СО АССР, г. Орджоникидзе, ул. Нальчикская, 34.
 [АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт]

I. Наименование памятника Дом, в котором проводились собрания Владикавказского подпольного комитета РКП(б).
 Учетная картонка

II. Типологическая принадлежность

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, ис-па
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. Датировка памятника 1919-1920 гг.

V. Характер современного использования

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
+				+		

предлож. по использ.

V. Характеристика технического состояния

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. Категория охраны

союзная	республик.	местная	не состоит
			+

наличие утвер. охран. зоны

да	нет
	+

VII. Наличие документации

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские	музей, архив НИИ
союзный	республик.	местный	республикан.	местные
+	+	+		

Составитель] Шестопадова Э.Ю., м.н.с. СОГУ Исп-ктор по охране памятников Агаян В.А.
 ф. и. о., должность или профессия, подпись] ф. и. о. подпись]



Handwritten signature of V. A. Agayan

очка (оборотная сторона)

Краткое описание

Дом одноэтажный, кирпичный. Фасадами выходит на ул.Нальчикскую и Калоева. Оштукатурен и побелен. Угол срезан. Кирпичный цоколь выделен незначительным уступом. Над прямоугольными окнами со ставнями устроены широкие плоские сандрики. Вход со ступеньками расположен с ул.Калоева. Крыша покрыта черепицей. Год постройки до 1917 г. Оба фасада завершает карниз, решенный зубчиками. Под окнами расположены полочки.

