

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)Союзная республика Р С Ф С РМинистерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
использования памятников истории и культуры.

## П А С П О Р Т

- I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ХРАМОВЫЙ КОМПЛЕКС
- II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
- |                     |                  |                      |                      |
|---------------------|------------------|----------------------|----------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник манум.ис-ва |
| <u>с 4</u>          |                  |                      |                      |
- III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории) НАЧАЛО XX В.
- IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Алтайский край, г. Камень-на-Оби,  
(АССР, край, область, автономн. обл.,  
ул. В.И. Ленина, 4-6.  
национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)
- V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
- |                         |                          |                    |                              |                   |                                      |
|-------------------------|--------------------------|--------------------|------------------------------|-------------------|--------------------------------------|
| по первонач. назначению | культурно-светит.        | туристско-курсион. | лечеб. доров.                | жилые поме- шения | хозяйств. поль- зуют                 |
|                         | музей,<br>клуб,<br>библ. |                    | больн.,<br>санат.,<br>д/отд. |                   | учреж.<br>торгов.<br>пром.,<br>склад |
| <u>+</u>                |                          |                    |                              |                   |                                      |

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида - 1
- Фото фрагментов -
- Генплан - 1
- Обмеры: план -
- фасад -
- разрез -
- Схематический план -  
охранной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ.

- а) для памятников археологии - история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций
- для памятников истории - история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
- для памятников археологии и монументального искусства - автор, строитель, заказчик, история создания

Заказчик, автор проекта и история создания неизвестны.

- б) Перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:

Произведена перепланировка усадьбы, утрачена церковная ограда, колокольня и купол церкви

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились

## УП. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников архитектуры — характер культурного слоя, важнейшие находки
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций: характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Храмовый комплекс расположен в исторической части города на холме, образованном естественным выходом скальных пород близ р. Оби. Ансамбль комплекса включает церковь Покрова из красного в лицевой кладке кирпича, являющуюся архитектурной доминантой и композиционным центром комплекса, кирпичный с каменным полуподвалом церковный склад в южной и деревянный сторожку на каменном фундаменте в западной части.

Сохранившийся цоколь церковной ограды, выполненный из камня и переходящий в фундамент сторожки и полуподвал церковного склада служит связующим звеном в общем ансамбле.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Памятник культовой архитектуры начала XX в. в формах русского стиля. Имеет важное градостроительное значение, являясь архитектурной доминантой исторической части города

## УП. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Материалы БТИ г. Камня-на-Оби.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее среднее плохое аварийное

Характеристика общего состояния

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	-		
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасада интерьеров	-	+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. ис-ва			+
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя			+

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзн. republ. местная не состоит

а) категория охраны

+

б) дата и № документа о принятии под охрану

№ 327от 21.08.90г.Решение Крайисполкома

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Нет



'D000016845'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Каменский  
ликеро-водочный завод

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Ивонин А.Р., историк.

" 1 " декабря 19 89г.

(Ф., и. о., должность или профессия)подпись

Инспектор по охране памятников

подпись

М.П.



3. I.I.16.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР, ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 РСФСР Министерство культуры. Главное управление охраны  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Алтайский край, реставрации и использования памятников истории  
 и культуры.

Адрес  
 Г. Камень-на-Оби, СССР, край, область, район; автономная обл.; национальный округ; населенный пункт  
 ул. Ленина, 4

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА КОМПЛЕКС ХРАМОВЫЙ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитект.	Памятник монумент ис-ва
		3 4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Начало XX века.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
					+	

Предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
		+	
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	
	Да	Нет	
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Место хранения документов  
 Дата составления карточки

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные матер.
+	+	+	

1 декабря 1989 г.  
 М. П.

Органы охраны			Реставрацион. мастерские		Музей, архив, ВНИИ Искусствознания
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Составитель Ивонин А.Р., историк

ф. и. о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников Шушакова И.В.

ф. и. о., подпись

Стор

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Храмовый комплекс расположен на холме, образованном естественным скальным выходом в исторической части города. Включает в себя церковь Покрова, являющуюся доминантой и композиционным центром ансамбля, кирпичный на каменном фундаменте церковный склад с полуподвалом и деревянную на каменном фундаменте сторожку. Единство ансамбля подчеркивается сохранившейся каменной кладкой цоколя церковной ограды.

Памятник культовой архитектуры в формах русского стиля. Имеет градостроительное значение, являясь архитектурной доминантой исторической части города.