

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

Союзная республика _____

РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации
 (наименование республиканского органа охраны памятников)
 и использования памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

- I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Мельница. Комплекс.
- II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
- | | памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник мануфактурно-ва |
|--|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| | | | | |
- 6
- III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории) 1916 г.
- IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Алтайский край, _____,
 г. Камень-на-Оби, ул. Кашкова, 27-а
 национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)
- V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
- | по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-курсион. | лечебно-оздоров. | жилые помещения | хозяйств. не собствен. пользуют |
|--------------------------|----------------------|--------------------|------------------------------|-----------------|-------------------------------------|
| музей,
клуб,
библ. | | | больн.,
санат.,
д/отд. | | учреж.
торгов.
пром.
склад |
- ПРИЛОЖЕНИЯ:
- | | |
|----------------------|---|
| Фото общего вида - | 1 |
| Фото фрагментов - | 2 |
| Генплан - | |
| Обмеры: план - | I |
| фасад - | |
| разрез - | |
| Схематический план - | |
| охранной зоны | |

У1. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии - История возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций
- для памятников истории - История возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
- для памятников археологии и монументального иск-ва - автор, строитель, заказчик, история создания

Архитектор неизвестен.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:

Произведена перепланировка интерьера. Перестроена галерея, соединяющая восточный фасад с северным фасадом мельничного здания.
Сделана небольшая пристройка в западном углу северного фасада.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

УП. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников архитектуры — характер культурного слоя, выявившие находки
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций: характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Расположено в исторической части города близ берега р. Обь, в глубине двора по улице Кадькова. Одноэтажное, кирпичное на бутовом фундаменте, с цилиндрической крышей с жестяным покрытием; в плане состоит из прямоугольных объёмов, расположенных уступами.

Вертикальное членение здания подчеркнуто цокольным поясом и линией карниза с подкарнизными зубчиками, горизонтальное — лопатками. Над линией карниза парапетные тумбы, отмеченные прямоугольными филёнками и лучковыми навершиями. Оконные проёмы полуциркульные, дверные — прямоугольные.

Симметрия северного фасада подчеркнута тремя оконными проёмами на гладкой поверхности стены. Асимметричная композиция западного фасада с разновеликими дверными проёмами и оконным проёмом в жёлом углу здания завершается лучковым фронтоном с двумя обработанными прямоугольными филёнками выступами в тимпане. Южный фасад с двумя оконными проёмами в восточном углу в месте расположения входа раскрепован. В восточной части здания — просторный зал.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Памятник промышленной архитектуры начала XX в. в формах эклектики. Имеет градостроительное значение, являясь структурным элементом мельничного комплекса.

УП. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Материалы БТИ г. Камня-на-Оби.







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР, ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) I. I. 16.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.
 Адрес Алтайский край, г. Камень-на-Оби, ул. Калыкова, 27-а.
 АССР, край, область, район; автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА МЕЛЬНИЦА. КОМПЛЕКС.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитект.	Памятник монумент ис-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1916 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительные	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительные	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
					+	

Предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
	+		
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
			+
	Да	Нет	
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные матер.
+	+	+	

Место хранения документов
 Дата составления карточки

« 10 июня 1981 г.

Органы охраны			Реставрацион. мастерские		Музей, архив, ВНИИ искусств-вознания
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Составитель

Ивонин А.Р., историк

ф., и., о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников

Зыкова О.Г.

ф., и., о., подпись

Зыма



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Одноэтажное, кирпичное на бутовом фундаменте здание с цилиндрической крышей здание. В плане состоит из прямоугольных объёмов, расположенных уступами.

Оконные проемы полуциркулярные, дверные — прямоугольные. Симметрия северного фасада подчеркнута тремя оконными проемами на глади стены. Асимметричная композиция западного фасада завершена лучковым фронтоном. Южный фасад с двумя оконными проемами в восточном углу раскрепованы.

Памятник промышленной архитектуры начала XX в. в формах эклектики имеет градостроительное значение, являясь структурным элементом мельничного комплекса.