

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____ РЭССР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____ Дом Кононенко _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Около 1900 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА _____ Краснодарский край, г. Краснодар, _____
(АССР, край, область, район, автодорожная обл., национальный округ;

ул. Красная, 104

исolated point; пути польза)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санит. д-отл.		+	учр. торгов. промышл. склад

ПРИЛОЖЕНИЯ

Фото общего вида — 1

Фото фрагментов — 5

Генплан — 1

Обмеры: план — 3

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- { для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- { для памятников архитектуры и монументального искусства

Дом жилой с торговыми помещениями принадлежал Кононенко, по анализу стилистических данных и исторических планов города Ектеринодара, построен около 1900 года.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В целом здание сохранило свой первоначальный облик.
Повразная современная пристройка к восточному фасаду.
Утрачен декор интерьеров.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент, иск-во	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Кирпичное Здание с торговыми помещениями расположено в центральной части города по красной линии ул. Красной в исторической застройке 2-х этажных зданиями примыкающими к торцам.

Здание в стиле **"Позднего классицизма"**

Двухэтажный объем — параллелепипед, с симметричной планировкой, с двумя подвалами в восточной части плана по обе стороны сквозного проезда, расположенного по оси симметрии. Лестница рядом со сквозным проездом имеет выход на главный западный фасад (на ул. Красную).

Главный фасад в целом симметричен. **Нарушает** симметрию этого фасада архитектурная композиция окон, дверей и витражей первого этажа.

Вертикальным членением главного фасада являются пилястры, по обе стороны фасада и в простенках главного входа. Пилястр на первом этаже — с прямоугольными нишами, на втором — рустованные, завершающиеся двумя стилизованными кронштейнами, поддерживающими карниз.

В простенках второго этажа, чередуясь с пилястрами располагаются лопатки с барельефным орнаментом.

Горизонтальным членением фасада являются скошенные подоконные доски окон обоих этажей, междуэтажный карниз, прерываемый на оси симметрии балконной плитой и венчающий карниз с глухим разновысоким парапетом. Окна — лучковые и прямоугольные со скругленными углами и с гладкими наличниками.

Дворовой Фасад с деревянной террасой на колоннах

Декор в интерьерах не сохранился.

Конструкции здания: фундаменты и стены — кирпичные, перекрытия — деревянные.

Габаритные размеры: 26,15 x 15,60 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание — хороший образец **"Позднего классицизма"** конца XIX-го — начала XX-го веков. **Важное звено строчной исторической застройки.**

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. БТИ Краснодарского горисполкома. Технический паспорт № 2783.
2. Материалы проф. Титова А.В.
3. Планы г. Екатеринодара 1888, 1900 и 1908 годов.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

	культурного слоя важнейших находок	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии					
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живописи скульптуры прим. иск-ва		+		
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя		+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

союзная | республик. | местная | не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

нет фед. и республиканские № 615 от 23.12.87

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

нет



D000016710

г) балансовая принадлежность и краткое использование

Краснодарская краевая контора

Росбаккаля

д) дата и № охранного документа

нет

Дата составления паспорта

20 сентября 1985



Составитель

Флягина Л.П., архитектор

(ф. и. о; должность для профессии)

Цудиков Г.М., доцент

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Волкодав Н.В.

(подпись)

М. П.











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

32 -1.2.1

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

 Главное управление охраны,
 реставрации и использования памятников
 (наименование республиканского органа охраны)

индекс

 Адрес Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Красная, 104
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом КононенкоII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник мо-
нумент. ис-ва

2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Около 1900 г.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо первоначаль-
ному назначениюкультурно-просве-
дительноетуристско-экскурсион-
ноелечебно-оздорови-
тельныежилое помеще-
нияхозяйствен-
ноене исполь-
зуется

предлож. по использ.

Административное зданиеV. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

+

началие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

Дата составления карточки

с 20-сентября 85

органы охраны

реставрационные мастера

музей,
архив
НИИ

Союзный

республикан.

местный

республикан

местный

Составитель

Флягина Л. П., архитекторЛуциков П. П., доцент
(ф. и. о., должность, фамилия, имя, отчество, подпись)

Инспектор по охране памятников

Ведколов Н. В.
(ф. и. о., должность, фамилия, имя, отчество, подпись)

ВНИИиск

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Здание расположено в центральной части города в исторической застройке ул. Красной ~~по Красной линии.~~

Здание двухэтажное, с подвалом, по обе стороны сквозного проезда, находящегося на оси симметрии.

Главный западный фасад симметричный, рядом с проездом располагается главный вход в здание. Членением фасада являются пилястры первого и второго этажа и лопатки, чередующиеся с пилястрами в простенках второго этажа.

Окна лучковые и прямоугольные со скругленными уголками.

Здание — хороший образец **"позднего классицизма"** конца XIX-го — начала XX-го веков. Важное звено **строчной исторической застройки.**