

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИНДЕКС

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ /недвижимые/.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
наименование республиканских органов охраны памятников

## ПАСПОРТ

Р/З №-

пог. Сибирцев  
№ 624 от 4.12.74.I. Наименование памятника. Фундаментальная библиотека Иваново-  
во-Вознесенского Политехнического института им. Фрунзе.II. Типологическая принадлежность памятника: археология : история : архитектуры : монумент  
: : : :  
X :III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА /или дата исторического события, с кото-  
ром связано возникновение памятника - для памятников истории/1929 - 1931 гг. /датировка дается по периодике, смотри § 8  
данного паспорта/IV. АДРЕС /местонахождение/памятника Ивановская область  
/АССР, край, область, автоном. обл./г. Иваново, ул. Фридриха Энгельса II,  
национальный округ; населенный пункт; путь подъезда./

## V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО

Использование: ПО перво культуре туристско лечебно жилье  
нач. наз. но-прос -Экскурс. садоров поме-  
нчанием ветите. ити. здания  
библиот.

## Приложения:

Фото общего вида	- 1
Фото фрагментов	- 1
Генплан	-
Обмеры: план	- 1
фасад	-
разрез	-
Схематический план охранной зоны	-

**У1. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ**  
 для памятников  
 археологии  
 для памятников  
 истории

a/ для памятников  
 архитектуры и мо-  
 нументального иску-  
 ства

- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор проекта - академик архитектуры И.А.Фомин - крупнейший русский советский зодчий. Здание строилось Ивановским строительным трестом. Здание библиотеки входит в комплекс бывшего Иваново-Вознесенского Политехнического института им. М.Фрунзе. 6 августа 1918 г. В.И.Ленин подписал декрет об организации ИВПИ. Институт был организован на базе бывшего Рижского Политехнического института, переведенного в Москву после первой мировой войны. Инициатором и активным сторонником перевода института из Москвы в Иваново-Вознесенск был М.В.Фрунзе.

Проект всего комплекса ИВПИ был выполнен академиком И.А.Фоминым совместно с арх. И.И.Фоминым и представлен на конкурс МАО /Московское архитектурное общество/ в 1928 г.

b/ перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

не существует.

v/ реставрационные работы /общая характеристика, время, автор, место хранения документации/.

не производились.

### УІІ. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а/ для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры и прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

В основу плана здания положен прямугольник размером 64,3 х 15,7 м., ориентированный по оси ул. Фридриха Энгельса. Со стороны Заднего фасада к этому прямоугольнику примыкает другой прямугольник меньшего размера /13x11/. Внутреннее планировочное решение здания строится на четком функциональном делении об'ема здания - книгохранилище, читальные залы, холлы, подсобные помещения.

Пространственная структура здания представляет собой единый блок высотой 14,15 м.

Здание кирпичное. Перекрытия деревянные, лестничные клетки - железобетонные. Перекрытия большого читального зала, расположенного в правом крыле здания, опираются на кирличные столбы, квадратные в плане. Перекрытия книгохранилища, расположенного в левом крыле здания, опираются на металлические стойки, склоненные из четырех уголков и проходящие через всю высоту здания. На этих же стойках навешены и стелажи для книг.

Главный фасад здания симметрично делится двухколонным портиком с круглыми столбами-колоннами, вытянутыми на всю высоту здания, лименными баз и капищами. Межколонные просеи занимают крупно канелированные пиластры, также занимющие площадь стены здания от его цоколя до карниза. Левая часть главного фасада делится окнами на пять этажей, что соответствует пяти этажам книгохранилища, превая - на два этажа, с крупными, близкими к квадрату окнами первого этажа и высокими вертикальными окнами главного читального зала.

Площадь здания - 976,4 кв.м. Кубатура - 13616 кб.м.

В интерьере лепнина, живопись и декор. искусства не применялись.

### б/общая оценка общественной, научно-исторической или художественной значимости памятника.

Памятник имеет большую общественную, научно-историческую и художественную ценность, являясь частью большого архитектурного ансамбля, созданного по проекту крупного русского и советского зодчего академика И.А.Фомина, творчество которого занимает важное место в истории русской и советской архитектуры.

### УІІІ. ОСНОВНАЯ БІБЛІОГРАФІЯ, АРХІВНІ ІСТОЧНИКИ, ІКОНОГРАФІЧНИЙ МАТЕРІАЛ.

Ежегодник Общества Архитекторов-Художников. №13, 1980г. Л. стр. 129-131.  
Проект Политехнического института им. Т. Фрунзе в гор. Иваново-Вознесенске. И.Хлебников. Родина Первых Советов."Архитектура СССР" №9.1971. М.стр.40-49  
Фотофиксация и обследование проведены в 1970-1972 гг. И.Хлебниковым.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

общая характеристика состояния: хорошее : среднее : плохое : аварийное

для памятников	культурного слоя	
археологии	важнейших находок	x
для памятников	конструкций	x
архитектуры и	стен	x
истории	покрытий	x
	потяжек	x
в интерьере:	декора, ласадов	x
	интерьеров	x
для памятников	живописи	не определось
монументов	скульптуры	" " "
	приклад. искуш.	" " "
	цоколя	
	постам. шта	
	скульптуры	
	грунта	
	красочного слоя	

## ХАРТИЯ ОХРАНЫ

а/категория охраны

основная : распоряд. : местная : не состоит

б/дата документа о п.иниции под охрану 20.08.1972 г.

в/границы охранной зоны и зоны регулирования застройки / краткое описание со ссылкой на утвержденный документ/

не утверждена

г/ балансовая принадлежность и конкретное использование ОБЛОНЬ, областная  
Научная Библиотека.

д/дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Хлебников И.Н., искусствовед  
70.И.С. должность или профессия/

"24" августа 1972 г.

Испектор по охране памятников М.Пасют-

М.П.

подпись

D000027061



СЕМЬЯ  
ВОЛЧЬИХ  
ПАРНИКОВ



СЕМЬЯ  
ВОЛЧЬИХ  
ПАРНИКОВ  
ДЛЯ  
ДОБРОГО  
СОСЕДСТВА







З.З № I.17.4

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Государственная по охране памятников истории и культуры (индекс)

Адресс Ивановская обл. г. Иваново ул. Фридриха Энгельса II.

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Фундаментальная биб-ка Иваново-Вознесен. Политехн. ин-та.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1929-1931 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственные	не используется
	+					

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	изарийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

секретная	республ.	местн.ш	не составл.
+	+	+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив,
секретный	республикан.	местные

Дата составления карточки  
«21» мая 1974 г.  
М. П.

Составитель

ЛЕВИЧЕВ Ф. В. *Левицев*  
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Испектор по охране памятников

*Алеев*  
(Ф. и. о., подпись)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание кирпичное. Перекрытия деревянные, лестничные клетки железобетонные. Перекрытия большого читального зала опираются на кирпичные столбы. Главный фасад здания симметрично делится двухколонным портиком с круглыми столбами-колоннами.

Памятник имеет большую научно-историческую и художественную ценность, является частью большого архитектурного ансамбля.