

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_

(сокращенное республиканское право охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Памятник гражданской архитектуры  
жилой дом**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

**70-80 г.г. XIX в.**

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА **Нердовское АУП, г. Красносельское,  
ул. Кирова, д. 21**

(СССР, край, область, район, автономная обл.,

инициальный округ, населенный пункт, путь сообщения)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-подсобн.	хозяйственное	не используется
	школа, музей, клуб		бани, санит. ст. и т.д.		устройство парков, приств. озел.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—  
Фото фрагментов—  
Генплан—  
Обмеры: план—  
          фасад—  
          разрез—  
Схематический план  
охранной зоны—

I

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор и строитель неизвестен, владел домом вплоть до 1928 года купец Широков, затем его жена, Широкова Е.И. Сдание городского инвентаризационного бюро и местного жителя Комарова.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. Капитальных строек не было. Изменены первоначальные столярки окон, крыльцо, заложены окна подвала, где ранее находилась кухня, прорублены новые двери, заложены старые.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационных работ не велось.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, дек-па	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Два примыкающих к другу другу в плане одноэтажных деревянных сруба, сохранившие первоначальную обшивку.

Дворовая часть первоначально была занята служебными помещениями и имела подвал для погребов кухни.

Фасад соответствует внутренней планировке, членится на 3 части лопатками. По фасаду сохранилась накладная резьба. Наличники окон, подзор корнизов.

В жилой части здания, состоявшей из трех помещений, расположенных анфиладно, сохранилась первоначальная планировка розетки потолка, пилястры, обрамлявшие проем.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Общие работы ...

Специальное городское инвентаризационное бюро

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии: культурного слоя  
 наиболее ценных находок

для памятников архитектуры и истории: конструктивной  
 стеновой  
 поздне-  
 исторической  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров

в интерьере: живописи  
 скульптуры  
 прикладного искусства

для памятников монументального искусства: плиты  
 постамента  
 скульптуры  
 грунта  
 крашеного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	◆		
◆		◆	
◆	◆		

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны \_\_\_\_\_

союзная	республиканская	местная	не состоит
			◆

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) \_\_\_\_\_

### В ЧАСТИ ВОЗВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДИЩИХ ЭЛЕМЕНТОВ

г) балансовая принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_

**ПОЛЬ**

197 г. **3**

Составитель: **Денисова А.П. архитектор**

(Ф. И. О., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_







