

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (НЕДВИЖИМЫЕ)

Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры
Министерства культуры РФ

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом доходный Л.М. Петренко.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	монумент, искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

до 1917 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Хабаровск, Уссурийский бульвар, 13/Истомина, 35

край, область, район, автономная обл., *

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей баба клуб		большая санит. д. отд.	+	Учреждение Торгов Промысл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида -	4	Вкладыши -	5
Фото фрагментов -	1	Схема фотосъемки -	1
Генплан -	1	Фото исторического вида -	1
Обмеры: план	2		
фасад -			
разрез -			
Схематический план			

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятных археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятных истории	- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятных архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

Участок под строительство в квартале 18 на участке 133 выделен городским самоуправлением в 1887 году хабаровскому мещанину Василию Михайловичу Петренко.

К 1917 году здесь были возведены: цинковый пакгауз, двухэтажный каменный амбар, два двухэтажных, каменных дома в нижней части участка, вдоль реки Плюсинки (ориентировочный год постройки 1912-1915), сарай и двухэтажный каменный дом. До настоящего времени из всего домовладения сохранились только два двухэтажных каменных дома в нижней части участка, построенные вплотную друг к другу.

В 1923 году все постройки принадлежали Никифору Васильевичу Петренко, сыну первого владельца участка, гласному Городской Думы.

Каменные дома сдавались внаем под квартиры, в рассматриваемом здесь доме располагался также китайский мануфактурный магазин.

В январе 1925 года все домовладение семьи Петренко было муниципализировано, а с июня 1926 года перешло в ведение правления Уссурийской железной дороги, которое использовало каменные дома для размещения квартир сотрудников. В 1930-е годы в зданиях размещались помимо жилых квартир, конторы Дальлеспромсоюза и Дальлеспромсовета, затем различные советские организации.

В настоящее время здания считаются одной постройкой, большая часть которой является жилой, в правой части здания располагаются административные помещения.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В результате многочисленных достроек, выполненных в разное время и небрежной эксплуатации, здание в значительной мере утратило первоначальный вид. Первоначально левая часть здания была более узкой в своей капитальной части, ее дворовый фасад был оформлен деревянной галереей с верандой. В 1930-е годы галерея с верандой была снесена, на ее месте возведена кирпичная пристройка, стены пристройка сложены из не отобранного кирпича и не имеют декоративных элементов. Позднее, в 1960-е годы к этой части здания пристроен деревянный одноэтажный тамбур. (См. вкладыш №1)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Реставрационные работы не проводились.

ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание расположено на углу ул. Истомина и Уссурийского бульвара. Протяженным юго-восточным фасадом поставлено по красной линии застройки бульвара вдоль основания холма, поднимающегося к центральной улице Муравьева-Амурского, расположенной на его гребне. Северо-восточный торцовый фасад поставлен на рельефе, по красной линии ул. Истомина. Отмостка уличных фасадов совмещена с тротуаром, узкие газоны отделяют здание от проезжей части улицы. Здание находится в окружении малоэтажной исторической застройки. В непосредственной близости от северо-восточного фасада здания установлена массивная опора высоковольтной линии электропередачи, в значительной мере ухудшающая общее восприятие здания-памятника.

Здание двухэтажное, состоит из двух частей, вытянутых по фронту Уссурийского бульвара, построенных в разное время и примыкающих друг к другу торцами. В связи с поздними пристройками со стороны двора, здание в значительной мере утратило первоначальный облик и целостность объемно-пространственной композиции. Юго-западная, более поздняя часть здания прямоугольная в плане (22x15м), расположена немного ниже по рельефу, выстроена из кирпича, со стороны двора имеет кирпичный пристрой 1930-1940-х годов. Северо-восточная часть, расположенная на угловом участке, почти прямоугольная в плане (26x15м), со срезанным углом, кирпичная, с поздним деревянным пристроем с северной стороны. Части здания отделены брандмауэром с завершением в виде щипца. Уличные фасады декорированы лицевой кирпичной кладкой в стиле эклектики с мотивами классицизма в элементах декора, позднее окрашены водной краской в бледно-розовый цвет. Декоративное оформление уличных фасадов частей (См. вкладыш № 1)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Традиционный для Хабаровска образец доходного дома в стиле эклектики с мотивами классицизма в декоре лицевой кирпичной кладки. Формирует фронт исторической застройки Уссурийского бульвара и улицы Истомина.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Справка Жукова Анатолия Михайловича, краеведа, 1949 г.р. г. Хабаровск, пер. Ростовский, 5, кв. 73. Хранится в ГУК «ИПЦ по ОПИК Хабаровского края»

(См. вкладыш № 5)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров			+	
в интерьере:	живописи скульптуры приклад. искусства			+	
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя			+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республи.	местная	не состоит
		+	

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану **Решение Малого Совета 172 от 20.20.1993 г.**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны и территория памятника определены проектом зон охраны памятников истории и культуры центральной части г. Хабаровска, утвержденным постановлением главы администрации Хабаровского края от 29.12.1998г. № 490.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ГУ «Служба заказчика по ЖКУ № 2». **Жилой дом.**

д) дата и № охранного документа **Охранный договор № 191 от 30 июня 1997 г.**

Дата составления паспорта

Составитель **Дыминская А.В., архитектор.**

"16" октября 2002 г.

ф.и.о., должность или профессия

подпись

Инспектор по охране памятников

Янкевич М.К.

подпись

М.П.



0000005490

г. Хабаровск, ул. Уссурийский бульвар, 13/ Истомина, 35

Дом доходный Л.М. Петренко, до 1917 г.

Вкладыш № 1

VI б

В тот же период пристроена открытая лестница входа на второй этаж, изменена внутренняя планировка этой части здания. Были пробиты проемы в капитальных стенах, увеличилось количество квартир, устроена внутренняя одномаршевая лестница на второй этаж.

В 1930-е, 1940-е годы была выполнена деревянная двухэтажная пристройка к угловой части здания так же на месте первоначальной веранды, построены две внутренних деревянных лестницы, утрачена первоначальная наружная деревянная лестница со стороны дворового фасада. Почти одновременно к деревянной пристройке сделана одноэтажная кирпичная, а в 1960-годы пристроен деревянный одноэтажный тамбур. Существующие наружные деревянные лестницы поздние. На юго-восточном главном фасаде, в левой части на втором этаже утрачены два балкона, дверные проемы заложены до уровня оконных. На первом этаже заложены один оконный проем. Декор имеет мелкие повреждения, кладка ослаблена за счет выветривания швов. Утрачены все водостоки. В правой части фасада на первом этаже установлены металлические решетки, не гармонирующие с историческим зданием.

На юго-западном фасаде в процессе строительства пристройки изменена конфигурация фронтона, в 2001 году заложены один оконный проем на первом этаже.

В угловой части на втором этаже заложены проемы выхода на балкон, на первом этаже дверной проем заложены до уровня оконного. Входная дверь заменена, над ней в 1980-е годы сооружены козырек из листов шифера, укрепленных на деревянные кронштейны. Лицевая кирпичная кладка уличных фасадов окрашена водными красками в светло-розовый цвет. Покрытие кровли из волнистых шиферных листов так же не является первоначальным.

После подключения здания в 1970-е годы к городским коммуникациям в квартирах были выгорожены перегородками помещения санузлов и ванных комнат.

VI а

здания почти идентично, некоторое различие составляет лишь оформление поверхности стены между рядами окон первого и второго этажа. Угловая часть здания воспринимается значительно выше за счет более высокого цоколя и слабо приподнятого рельефа под ней.

Крыша обеих частей здания двускатная, крыта листами шифера, торцовые стены завершаются щипцом. Скошенный угол северо-восточной части здания, выделенный декоративным аттиком треугольной формы, фиксирует угловое положение здания, с северной стороны к деревянной части здания примыкает поздняя небольшая прямоугольная в плане кирпичная пристройка.

(См. вкладыш № 2)

г. Хабаровск, ул. Уссурийский бульвар, 13/ Истомина, 35
 Дом доходный Л.М. Петренко, до 1917 г.
 Вкладыш № 2

Юго-восточный фасад, расположенный по фронту Уссурийского бульвара, не симметричен, состоит из двух частей разной высоты, расположенных со сдвижкой по рельефу.

Правая часть фасада более протяженная, прорезана одинадцатью прямоугольными окнами в следующем порядке: с правого фланга фасада сгруппированы три окна, далее два окна, к середине фасада – две группы по три окна. Группы окон разделяют простенки, декорированные рустом, имитирующим лопатки. Выступающие элементы руста высотой в четыре кирпича, междурустья в три кирпича. Окна первого этажа немного крупнее, чем окна второго этажа, их оформление почти одинаково. Кличатые перемычки не прочитываются под слоем краски, оформлены выступающим замком. Вверху замок соединяется с прямой бровкой размером в два кирпича, расположенной над перемычкой, под бровкой ряд из четырех прямоугольных зубчиков в виде «ресничек», расположенных по направлению клиньев перемычки с каждой стороны от замка. Под окнами второго этажа в размер окна – прямоугольные филенки высотой в шесть кирпичей. Во втором и пятом окнах второго этажа с левого края угловой части здания, подоконные филенки отсутствуют, вместо них просматриваются фрагменты кладки заложенных частей первоначальных дверных балконных проемов. Подоконные филенки окон первого этажа узкие, в два кирпича. У пяти окон справа, имеются подоконные полки, у остальных окон подоконные филенки расположены на два кирпича ниже проема окна. Двухстворные окна с фрамугой, в которую врезана форточка, сохранились в первоначальном виде, вертикальные и нижние горизонтальные импосты тонкие, верхние горизонтальные значительно толще, с карнизами. Простенки между окнами второго этажа зрительно объединены пояском из двух полочек в один кирпич, подчеркивающим нижнюю линию окон. Этажи расчленяет пояс из трехступенчатой полки, каждая ступень из которой в один кирпич. Пояс располагается на кирпич ниже подоконных полок окон второго этажа. Фасад завершает плоский многоступенчатый карниз из полочек в один кирпич в ряд поребрика. Юго-западная часть фасада размещается ниже по рельефу, линия нижней части окон второго этажа проецируется на линию размещения бровок оконных проемов северо-восточной части здания. Общая декорировка этой части фасада почти идентична выше описанной. Отличие составляет расположение междуэтажного пояса и пояса, подчеркивающего нижнюю линию окон второго этажа. На этой части фасада междуэтажный пояс располагается на один кирпич выше бровок. Пояс в три кирпича, проходящий по нижней линии оконных проемов, имеет следующее отличие: одна полочка располагается в простенках выше линии окон, две остальных представляют собой единую подоконную двухступенчатую полку. Эта часть фасада расчленена имитированными лопатками также на четыре части. С левого фланга сгруппированы по три окна, нижнее из которых заложено в 2001-2002 годах, (См. вкладыш № 3)

г. Хабаровск, ул. Уссурийский бульвар, 13/ Истомина, 35

Дом доходный Л.М. Петренко, до 1917 г.

Вкладыш № 3

далее – дверной проем входа в здание с поздним прямоугольным козырьком, крытым шифером, затем, в средней части по три окна и по два окна. Дверное полотно, очевидно, 1930-х годов, сплошное, над дверным полотном низкая фрамуга. В этой части фасада элементы руста в виде лопаток более высокие, в шесть кирпичей. Справа от входа цокольная часть фасада затерта цементным составом.

Со стороны юго-восточного фасада, в средней части, просматривается щипцовое завершение стены брандмауэра, оформленное прямоугольными столбиками. Средний столбик, по коньку, не-высокий, с металлическим навесом, поднятым на металлических стержнях, очевидно, является трубой дымохода. Справа и слева от него, на небольшом расстоянии установлены широкие столбики, столбиками также выделены углы стены. Щипец завершается трехступенчатым карнизом. В уровне трех верхних столбиков, нижние полочки карниза разорваны. Верхняя полочка оформлена зубчиками, что придает определенную декоративность столбикам.

Угловая часть фасада, выходящая на пересечение ул. Истомина с Уссурийским бульваром, выделена в углах рустом, имитирующим лопатки. На втором этаже по оси расположен заложенный дверной проем (выход на балкон, ныне утрачен), на первом этаже окно, несколько более широкое, устроено вместо первоначального дверного проема – входа в здание. Треугольный аттик, завершающий угловую часть здания, фланкирован рустованными лопатками. Треугольное завершение аттика выделено плоским карнизом из трех полочек. По оси располагается ныне заложенное маленькое арочное окошко. Над заложенным окошком нависает верхняя часть аттика, оформленная в виде пологой арки с плечиками.

Северо-восточный фасад асимметричен, левая его часть декорирована аналогично угловой части фасада. Стену завершает треугольный фронтон без какой-либо декоративной проработки, левая часть фронтона из кирпича, правая – защита досками. По оси фасада на первом этаже входной проем со сварным прямоугольным металлическим козырьком, крытым шифером. Правая часть фасада деревянная, постройки 1930-х годов, без какой-либо декорировки, расчленена оконными проемами по два на первом и втором этажах. Окно на первом этаже, ближе к дверному проему, широкое. С правого фланга примыкает фасад одноэтажной кирпичной пристройки в один этаж с двумя окнами прямоугольной формы.

Юго-западный фасад асимметричен, завершен треугольным щипцом, почти без декоративной проработки, с прямоугольным слуховым окном с правой стороны. Состоит из двух частей. (См. вкладыш № 4)

г. Хабаровск, ул. Уссурийский бульвар, 13/ Истомина, 35

Дом доходный Л.М. Петренко, до 1917 г.

Вкладыш № 4

Основная, слегка выступающая часть фасада имеет архитектурное решение, как и на юго-восточном фасаде (левая часть).

Эта часть фасада расчленена четырьмя окнами, на каждом этаже, сгруппированными по два. Ширина простенка между парой окон справа значительно шире, чем ширина простенка пары окон в средней части фасада. Окна нижнего этажа без оформления бровками, окно справа заложено. Часть фасада слева представляет собой кирпичный торец первоначальной деревянной галереи с верандой со стороны двора (разобрана при реконструкции и пристройках 1930-1940-х годов), прорезана прямоугольным окном на каждом этаже, значительно меньшим по размерам. Профилированный карниз оборван на границе пристроенной части фронтона, завершение стены на западающей части в виде трех полочек. Междуетажный пояс продолжается и по западающей части фасада, но без подоконной филенки. Позднее окно слева, в линии подоконной полки подчеркнуто ступенчатыми кронштейнами.

Левая часть дворового северо-западного фасада состоит из первоначальной кирпичной части, деревянной поздней угловой пристройки и поздней сильно выступающей вперед одноэтажной кирпичной пристройки. Первоначальная часть фасада на втором этаже расчленена шестью сгруппированными по три прямоугольными окнами без декоративного оформления, в двух окнах первого этажа устроены входы в здание. Междуетажное поле подчеркнуто трехступенчатым поясом, в завершении фасада многоступенчатый карниз, аналогичный карнизу юго-восточного фасада.

Правая часть дворового северо-западного фасада представляет собой кирпичную пристройку 1930-1940-х годов (вместо разобранных первоначальной деревянной галереи с верандой), не имеющую историко-культурной ценности и в значительной степени изменившую общий первоначальный облик здания-памятника. Фасад неравномерно прорезан прямоугольными окнами без оформления. Междуетажная поверхность стены выделена двумя двухступенчатыми поясами в два кирпича каждая. С левой стороны фасада устроен вход в первый этаж здания. С правой стороны сооружена металлическая сварная лестница с навесом, покрытым шифером – вход в отдельную квартиру на втором этаже. Проезд к дворовому фасаду устроен на террасе, расположенной выше по рельефу, от проезда к отмотке северо-западного фасада и входам в здание ведут две лестницы.

Планировка помещений обеих частей здания свободная. Основу планировочной структуры составляет конструктивная система здания и схема размещения входов с улицы. Несущая продольная кирпичная стена северо-восточной части здания разделяет группы помещений, выгороженных перегородками, в эту часть здания ведут четыре входа, из них три со стороны двора, две внутренние лестницы деревянные, поздние. (См. вкладыш № 5)

г. Хабаровск, ул. Уссурийский бульвар, 13/ Истомина, 35
 Дом доходный Л.М. Петренко, до 1917 г.
 Вкладыш № 5

Помещения этой административной части здания без первоначального декоративного оформления, имеют простую отделку – стены оклеены обоями, пол покрыт линолеумом, потолки побелены.

Юго-западная жилая часть здания имеет конструктивную схему из поперечных и продольных несущих стен, со стороны бульвара устроен вход на лестничную клетку с поздней одномаршевой крутой лестницей с бетонными ступенями по металлическим косоурам. С этой лестничной клетки осуществляется вход в шесть квартир на первом и втором этажах. В три квартиры устроены отдельные входы со стороны двора, в квартиру на втором этаже ведет наружная металлическая сварная лестница.

VIII.

2. ГАХК, фонд 643, опись 4, дело 69.
3. ГАХК, фонд 58, опись 1, дело 26, стр. 199.
4. «Приамурская жизнь»// г. Хабаровск, 26.08.1917 г., хроника.
5. «Путь»// г. Хабаровск, 27.05.1923 г., объявления.
6. «Тихоокеанская звезда»// г. Хабаровск, 01.06.1926 г., хроника.
7. «Тихоокеанская звезда»// г. Хабаровск, 20.08.19235 г. передовица.





















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА МК РФ Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников

Наименование республиканского органа охраны

Адрес г. Хабаровск, ул. Уссурийский бульвар 13/Истомина, 35,

66

Край, область; район, автономная область; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом доходный Л.М. Петренко.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник Археологии	Памятник истории	Памятник архи- тектуры	Памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

до 1917 г.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначаль- ному назначению	Культур- но- просвети- тельное	Туристско- экскур- сионное	Лечебно- оздорови- тельное	Жилые по- мещения	Хозяйст- венное	Не ис- поль- зуется
				-	+	

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранной зоны

Хорошее	Среднее	Плохое	аварийное
		+	
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	
	Да	Нет	
	+		

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт		Фотографии		Обмеры	Реставрационные материалы	
+		+				
Местонахождение документов				Реставрационные мастерские		Музей, архив, НИИ
Союзный		Республикан.		Местный		
				+		

Дата составления карточки

“16” октября 2003 г.

М.П.

Составитель

Дыминская А.В.Инспектор по охране памятников Янкевич М.К.

Ф. И. О., должность или профессия, подпись

Ф. И. О., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Двухэтажный краснокирпичный дом, формирующий фронт застройки угловой части Уссурийского бульвара и ул. Истомина. Представляет собой традиционный для Хабаровска образец доходного дома в стиле эклектики с мотивами классицизма в декоре лицевой кирпичной кладки. Главным, юго-восточным фасадом поставлен на красной линии застройки бульвара, вдоль основания холма. Северо-восточный, торцовый фасад поставлен на рельефе, по красной линии ул. Истомина. Угол здания скошен и увенчан высоким аттиком с

треугольным завершением. Здание состоит из двух частей разного времени постройки, примыкающих друг к другу торцами. В связи с поздними пристройками со стороны двора в значительной мере утратило свой первоначальный облик. Декоративное оформление уличных фасадов представлено междуэтажным трехступенчатым поясом, плоским многоступенчатым венчающим карнизом и оформлением оконных проемов выделенным замком и бровкой с «ресничками». Планировка помещений обеих частей здания свободная, ее основу составляет конструктивная система здания.