

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.24/1.98

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОСРС

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры (инспекция республиканского уровня охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА здание кухни Иоанно-Предтеченского монастыря

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| | | | |
|--------------------------|------------------------|------------------------|-------------------------------|
| архитектурное сооружение | архитектурный памятник | архитектурный ансамбль | памятник искусства, искусства |
| | | 2/4 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связан памятник — для памятников истории)

2-я половина XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Астрахань, ул. Курская, д. 9/1

(Магистратская 9)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| | | | | | | |
|----------------------------|---------------------------|---------------------|----------------|------------------|----------------|-------|
| используется по назначению | культурно-просветительный | гуманитарно-научный | педагогический | административный | музейный | и др. |
| | музей | | библиотека | | музей-квартира | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото-альбомы — I
- Фото-фрагменты —
- Титулы —
- Схемы — I
- фасады —
- планы —
- Схемы, карты, планы —
- архивные копии —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| 4) | { | для плановых архивов | — история возникновения, кем и когда осуществлялись работы и результаты, место архивные коллекции. |
| | | для плановых историй | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для элементов архитектуры и искусственного ландшафта | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Иоанно-Предтеченский монастырь основан в 1688 г. Во 2-й половине XIX в. в период реконструкции почти все постройки монастырского комплекса были заменены новыми. Корпус кухни был выстроен в северной части квадратной в плане территории монастыря на одной оси с корпусом келья, вплотную с его восточной стеной.

4) реставрация в утробе, исключение вертикальной облицовки памятника.

**Реставрация, связанная с приспособлением памятника под жильё;
утрата первоначальной столбчатости.**

4) реставрационные работы в области архитектурного, архаич. ансамбля, места архивных документов
не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | |
|----|-----------------------------------|--|
| 19 | для повышения эстетичности | - характер архитектурного стиля, важнейшие элементы. |
| | для повышения историч. | - архитектурная ценность, значение, этап в эрхе установления исторической даты. |
| | для повышения архитектур. | - основные особенности планировки, композиционные архитектурно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасада и интерьеров, наличие мозаики, скульптуры, архаичного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для повышения культуры, искусства | - основные особенности композиционного и исторического развития; факты, материал, техника, размер. |

Корпус кухни сооружен вплотную к восточной стене корпуса камен, по одной оси с м.ж. Кирпичное одноэтажное здание кухни представляет собой длинный вытянутый по линии запад-восток прямоугольный в плане объект, приблизительно в середине, разделенный капитальной стеной на две секции.

Основные габариты: 12,16 x 15,2 и 12,4 x 14,54. В обеих секциях устроен ряд перегородок. Каждая секция имеет самостоятельный центральный вход на южном фасаде. На главном южном фасаде - восемь оконных осей.

Перекрытие - плоское, деревянное. Крыша - по три ската, по стропилам; крыта шифером и железом. Размер кирпича 27x13x6. Пол кирпичный с цементной стяжкой; в жилых помещениях деревянный.

Вертикальные членения фасадов организованы строем лопаток в простенках и по углам. В верхней части лопатки имеют прямоугольные расширения. Карниз здания многообъемный. Под карнизом проходит гладкие пояса архаичная и фриза, совпадающие с плоскостью лопаток.

Плоскости лопаток и антаблемента побелены. Остальные части фасадов выкрашены в розовый цвет.

У входов сохранились филанчевые двери и двускатные навесы, опирающиеся на кованые ажурные кронштейны.

В интерьере имеются белые изразцовые печи. В одном из помещений сохранилась настенная масляная живопись конца XIX в.

19 ОБЪЕКТ НАХОДИТСЯ ОБЪЕДИНЕННОМ ЗАКЛАДЕ ЗАЩИТЫ И ВОССТАНОВЛЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЗАПАДНОГО

является важным элементом комплекса Иоанно-Предтечевского монастыря. Пример монастырского здания второй половины XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. ИСТОЧНИКИ

ИСТОЧНИКИ, НЕОБОБЩАЮЩИЕСЯ ДАННЫМ

Дубляев, архивист

"Описание Астраханской Иоанно-Предтечевского мужского заштатного м-ря, составлен в 1851 г.", Астрахань, 1852 г.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

| характеристика общего состояния: | | хорошо | средне | плохо | аварийно |
|---|---|--------|--------|-------|----------|
| для летних зданий | культурного слоя включая каменю | + | | | |
| для помещений архитектуры и истории | конструктив стен покрытий внутренних полы двери фасады интерьеров | | | | |
| в интерьере: | живопись скульптуры прим. и т.д. | | | | + |
| для помещений монументального искусства | полы постамента скульптуры грунты красочного слоя | | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| общая | достоинства | искусств | наследия |
|-------|-------------|----------|----------|
| | | + | |

б) дата и № документа и приняты под охрану: Решение № 223 от 14.06.2005 г. № 80

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (картотека объектов со ссылкой на утверждающий документ) **по месту**

г) балансовая принадлежность и настоящее использование: Горкоммухоз

д) дата и № страницы документа

Дата составления описи
27 июля 1976 г.

Составитель В. НИКИТИН
и. п. М. Я. [подпись]

Целевая зона охраны объектов

М. П.



0000006832

коллекция карт № 13 Там. 0021, Тар. 15-001



СООЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры.

Адрес Г. Астрахань, ул. Курская, 9/1. (Математическая, 9)
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; поселковый пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание кухонь Иоанно-Предтеченского монастыря.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| | | | |
|---------------------|------------------|----------------------|----------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник и монумент, ис-па |
| | | 3 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Вторая половина XIX века.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------|--------------|--------------|
| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительное | жилое помещение | хозяйственно | используется |
| | | | | + | | |

предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| | | | |
|---------|---------|--------|-----------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| | + | | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| | | | |
|---------|--------------|---------|---------------|
| союзная | республикан. | местная | не охраняется |
| | | + | |
| | | хз | нет |
| | | | + |

наименование утверждённой охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| | | | |
|-----------|-----------|--------|---------------------------|
| исчерпано | фото-рафи | обмеры | репродукционные материалы |
| 1 | 1 | 1 | |

место хранения документов

| | | | | | |
|---------------|--------------|---------|----------------------------|---------|---------------------|
| органы охраны | | | реставрационные мастерские | | музей, архив НИИ |
| союзный | республикан. | местный | республикан. | местные | |
| | + | + | + | + | + |

Дата составления карточки июня 1975

М. П.

Составитель НИКИТИН В.П.
(Ф., и., о., должность или профессия подписавшего)

Инспектор по охране памятников [подпись]
(Ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Кирпичное одноэтажное здание кухонь, вытянутое по линии запад-восток, прямоугольное в плане, является важным элементом комплекса бывшего Иоанно-Предтеченского монастыря и служит примером монастырской служебной постройки второй половины XIX века.