

3700000869

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

З.4.№

-1.17.11.

подпись

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры.  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Колокольня Воскресенской церкви

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, мем-па
		4	1

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (впл. дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1815 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Пучехский р-н, село Листье.  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

От Пучежа 28 км. к северо-западу  
(автономный округ, обособленный пункт, пункт поселка)

V. ХАРАКТЕР СОБЫТИЙНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по периоду, назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	методико-образовательн.	научно-исследователь.	хозяйственно	не используется
	узел связи, указ		учеб. плакат, диап.		учреждение культуры, архивная, школа	X

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото облета вкл. — 2  
 фото фрагментов — / /  
 Генплан — /  
 Обмеры: план — 1  
           фасада —  
           разреза —  
 Схематический план  
 окрашенной зоны —

- а)  $\left\{ \begin{array}{l} \text{для памятников археологии} \\ \text{для памятников истории} \\ \text{для памятников архитектуры} \\ \text{и монументального искусства} \end{array} \right.$

- истории возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.  
 — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.  
 — автор, строитель, заказчик, история создания.

Известно, что каменная, летняя Воскресенская церковь в селе Листье была построена в 1815 г. на средства прихожан. Архитектурные формы колокольни Воскресенской церкви не противоречат этому времени возникновения и, следовательно, колокольня также должна быть датирована 1815 г.

Со слов местных жителей трапезная/и/храм окончательно разобран и разрушен уже в послевоенные годы.

б) перестройки и утраты, изменение первоначальный облик памятника.

Полностью утрачены располагавшиеся к востоку от колокольни объемы трапезной/и/храма. Большой пролом в юго-восточных гранях венчающего четверика колокольни. Местами разрушена кладка форм фасадного декора колокольни. Почти полностью разрушена лестница, подводившая к западному входу под колокольню. Утрачена кровля свода, перекрывающего III ярус и в значительной степени покрытия портиков всех ярусов. Прогнило деревянное перекрытие между I и III ярусами. Утрачен крест главы. Разобрана кирпичная ограда, окружавшая территорию церкви.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

— характер культурного слоя, важнейшие находки.

для памятников истории

— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

для памятников архитектуры

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные материалы.

для памятной монумент, иск-ва

— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

колокольня расположена на ровной площадке, ограниченной пересечением основных дорог села. К юго-востоку, где расположены основные постройки села рельеф местности незначительно и постепенно падает. А северу и востоку от колокольни — группы старых деревьев существовавшего ранее кладбища. А юго-востоку от колокольни расположено здание зимней Воскресенской церкви села Листья, составлявшее, очевидно, до разрушения летнего храма интересный архитектурный ансамбль.

колокольня представляет собой трехъярусное кирпичное сооружение, завершенное глухим четверичком со срезанными углами и небольшой фигурной главкой. Четверик поставлен на четырехлестковом сомкнутом свод, прорезанным круглыми отверстиями четырех люкарн, которым перекрыт III ярус колокольни. I и II ярус перекрыт деревянным накатом, а центральная часть нижнего — крестовым сводом,

Лестница соединявшая три яруса колокольни, очевидно, была деревянная. на восточной грани I яруса колокольни сохранились следы примыкания объема храма или трапезной. От восточных углов колокольни идут закругляющиеся стены этого объема, от восточного проема I яруса идут стены узкого сводчатого помещения — на восток. К сожалению более точному определению конфигурации плана этого объема не поддается. Судя по перевязкам кладки, отсутствию полуколонн на восточной грани I яруса колокольни и пр. — она была построена одновременно с этим объемом. каждая из других граней четвериков всех ярусов колокольни прорезанная в центре высокими арочными проемами, обработана портиком упрощенного тосканского ордера. Портки двух нижних ярусов завершены треугольными фронтонами, углы которых поддерживаются спаренными полуколоннами. Двухколонные портки грани III яруса завершены довольно широким карнизом, включающим себя пояс сухариков, как и обводы фронтонов нижних ярусов. В объемно-пространственной композиции колокольни, естественно, преобладают вертикали. Для характеристики объема колокольни показательны отсутствие убывания высоты ярусов, в связи с чем и их площади уменьшаются снизу вверх незначительно. Это придает пропорциям сооружения известное своеобразие. Фасадный декор колокольни выдержан /см. ВКЛАДЫШ №1/

\*) общая оценка художественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Хороший образец сооружения такого типа, построенный в формах русского провинциального классицизма нач. XIX в. При довольно скромном и сухом декоре объемно-пространственное и пропорциональное построение колокольни наделено известным своеобразием /соотношение высоты ярусов к их площадям/ Объем колокольни играет большую роль в архитектурной композиции села, являясь ее единственной вертикалью.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, архивные И.Белиев. Статистическое описание соборов и источники, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ, церковь Костромской епархии. Спб., 1863 г. стр. 225.

Известия Илт. Археологической комиссии вып. 31, СПб., 1909 г. стр. 294.  
Материалы обследования, кроки, планы и фотографии, И.Белиевский, областном Училищном Управлении.



ВКЛАДЫШ № I

У II. Описание памятника.

А/ - Продолжение описания:

в формах русского провинциального классицизма 1810 - 1820 гг. Декоративным элементам фасадов свойственно некоторое однообразие и сухость трактовки. Колокольня выстроена из кирпича размером 28 x 13 x 8. Плоскости стен снаружи и внутри оштукатурены и побелены. Связи - железные, полосовые.











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимое) 3.4 № -1.17.11.  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекц. по охране памят. истории и культурн.  
 Ивановская обл., Пучежский р-н, село Давыдовское, ул. Мухоморова, д. 10  
 Адрес: (АССР: край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Колоколья Воскресенской церкви.

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II ЭТИМОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4.	

III ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1815 г.

IV ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-помещичье	хозяйственно-земельное	не используется
						X

V ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		X	

VI КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

республиканская	республиканская	местная	не состоит
			X

VII НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

план	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
X	X	X	

VIII НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТОВ

применение охраны	реставрационные мастерские	музей, архив
союзная республиканская	местная республиканская местные	НИИ
X	X	X

Составитель

Шерешова Е., рук. пр. группы

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о. подпись)

ИПНРК  
 1978

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Кирпичная трехъярусная колокольня расположена на северо-западном конце села, неподалеку от здания теплой Воскресенской церкви. Существовавший к востоку от колокольни и примыкавший к ней объем летнего Воскресенского храма полностью разрушен. Высокий строений объем колокольни завершен небольшим глухим четвериком и фигурной главкой. Объемы трех основных ярусов сооружения также четвериковые. Их прорезанные высокими арочными проемами грани обработаны портиками четчетвертных колонн, спаренными на углах двух нижних четвериков. Портики двух нижних ярусов завершены треугольными фронтонами. В профилировку карнизов и фронтонов введены ленты сухариков. В целом фасадный декор колокольни несколько суховатый в деталях выдержан в формах провинциального классицизма нач. XIX в. и хорошо соотнесен с пропорциями довольно своеобразно скомпонованного объема. Вертикаль колокольни играет большую роль в архитектурной композиции села. I ярус колокольни перекрыт крестовым сводом, III-сомкнутым прорезанным 4 люкарнами. Размер кирпича - 28x13x8. Стены оштукатурены и побелены.