

7706086000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

4. I № 1321

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Госуд. инспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

Министерства культуры РСФСР.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Надгробие Н.С. АллилуевойII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1933г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ленинский р-н.
Моск. обл. г. Москва Фрунзенский вал 50

(СССР, край, область, район, автономная обл.,

Новодевичье кладбище уч. I ряд. 42

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
+	музей б.бл. клуб		б.б.п. санит. д.отд.		упреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

4. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Памятник на могиле Н.С. Аллилуевой (1901-1932г) — жены И.В.Сталина выполнен выдающимся советским скульптором И.Д.Шадром.

Заказчик надгробия — И.В.Сталин.

Скульптор работал над памятником на протяжении 1932-33гг., создав около 30 эскизов, оставив после себя восемь вариантов, выполненных в гипсе, принадлежащих теперь Т.В.Шадр-Ивановой.

Окончательный вариант надгробия экспонировался на выставке в 1947 году в Третьяковской галерее.

Выполненный в мраморе памятник Н.С. Аллилуевой был установлен на Новодевичьем кладбище в 1933 году.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. **Нет**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) **Снятие загрязнений с памятника проводилось в 1961 году.**

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Композиция памятника отмечается простотой; из раскрытой мраморной могилы, как воспоминание о покойной подымается четырёхгранная мраморная стела, завершающаяся портретом покойной. Сзади, у подножия памятника лежит ветка розы. В передаче черт Аллилуевой скульптор избежал измелъченности излишнего натурализма.

Форма трактована обобщённо.

Скульптор создаёт полный теплоты образ, запоминающийся зрителю.

Памятник рассчитан на многообразие точек зрения в восприятии силуэта склонённой головы с тяжёлым узлом волос; создающей впечатление тихой печали об ушедшей из жизни молодой женщине.

Размеры памятника - 2.40x42x42см. Размеры ск-ры : 0,65x0,3м.

На фронтальной стороне стелы, у нижнего края надпись: "И.С.

Аллилуева-Сталина" 9/IX1901-9/XI 1932гг член ВКП(б) от И.В.Сталина

Герма стоит в углублении, выложенном белыми полированными плитами.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Произведение крупнейшего советского скульптора - И.Д.Шадр, отличающееся строгой торжественной композицией реалистической и психологической трактовкой образа.

В этой работе скульптор развивает лучшие традиции советской монументальной пластики.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Ю. Колпинский "И.Д. Шадр" М. 1954г.

Б.И. Терновец "Избранные статьи" М. 1962

И.Д. Шадр "Каталог выставки 1947г М.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 важнейших находок

для памятников архитек-
 туры и истории конструктивный
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живопись
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Совета Министров
РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 года

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Спецтрест УБКО
Мосгорисполкома

д) дата и № охранного документа _____
 Дата составления паспорта _____
15 . ноября 1973 г. *Составитель* Жулева И.В. — науч. сотруд.
Музей им. Пущина
Жулева
 (подпись)

М. П.
 Инспектор по охране памятников _____
Жулева
 (подпись)



НАДЕЖДА СЕРГЕЕВНА

АЛМУУЕВА-

СТАМИНА

№ 1901-1932

ЧЛЕН К.П.(Б)

СТАМИНА

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР - ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 41 № 1321
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников.
 Адрес: Московская обл. Москва, Фрунзенский вал, 50, Новодевичье кладбище

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Надгробие Н.С. Аллилуевой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1933г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственно-ное	не используется
+						

предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

ились утверждены образной доки

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

Дата составления карточки

январь 1974г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ
союзной	республикан.	местной	республикан.	местные	
	+	+			

М. П.

Составитель *Алишанова - Искуслова*
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Иванов
 (ф. и. о., подпись)

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Автор надгробного памятника Н.С. Аллилуевой-И.Д. Шадр. Заказчик-И.С. Сталин.

Композиция памятника проста: из раскрытой мраморной могилы подымается 4-х гранная стела с портретом покойной. Сзади у подножия памятника лежит ветка розы. На фронтальной стороне стелы, у подножия надпись: "Н.С. Аллилуева-Сталина 9/IX 1901-9/XI 1932гг. член ВКП/б/ от И.В. Сталина"

Размеры памятника: 2.40x42x42 см.
Размеры скульптуры: 0,65x0,3 м.