

7710928161

(4.1)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.3.1.32.1

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Управление по охране памятников Министерства культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Могила видного деятеля революционного движения Алексея Степановича Широкотоса-Капсуляса

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3		(1)

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1936 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Москва, Ленинский р-н, Ардубовский вал,

50, Новодевичье кладбище, уч. 3, р. 54, м. 10

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйств-венные	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида I
- Фото фрагментов I
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)
- | | |
|---|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Минюс Спэнкович Шницвичус-Капсунас (Шницович-Капсунас Антоний Семенович) — р. в. (7.4) 1880—17.02.1935; один из организаторов и руководителей Компартии Литвы, деятель международного коммунистического движения, первый литовский литературный критик-марксист.

1902—1904 г.г. Шницвичус-Капсунас учился в Бернском университете, в 1903 г. он вступил в ряды литовской социал-демократической партии. Участник революции 1905—1907 г.г. в Литве, был арестован в ссылке. В 1914 г. в ракове установил связь с В.И. Лениным. До 1917 года вынужден был жить в эмиграции (США, Англия). В 1917 г. вернулся в Россию и в июне вступил в РСДРП(б). Был редактором первой большевистской газеты в Литве "Тисса" ("Правда"). После Октябрьской революции был назначен комиссаром Советского правительства по литовским делам, член Центрального бюро литовской секции ЦК РСДРП(б). В 1918—1919 г.г. — председатель первого Советского правительства Литвы, затем ЦК Литовско-Белорусской ССР. В 1920—1921 г.г. — на подпольной работе в Вильнюсе. С конца 1921 г. жил и работал в Москве. В 1923—1928 г.г. работал в Исполкоме Коминтерна. Делегат II, II, II, 14—17-го съездов партии. Делегат 2—6-го конгрессов Коминтерна.

Шницвичус-Капсунас написал ряд работ по вопросам истории, философии, литературы. Он одним из первых в литовской партии вскрыл буржуазную сущность декадентства, он освещал в своих статьях теоретические проблемы — партийность и народность, идейную и эстетическую роль литературы. В 1920 г. Шницвичус написал книгу "В царских тюрьмах", которую составили записки, ведшиеся им в заключении в 1907—1913 г.г. Он является также автором воспоминаний, очерков, рассказов.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

нет

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводилось

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Могильный памятник представляет вертикально стоящую плиту из серо-о полированного гранита (301x45x207 см). Основанием плиты служат поволе из блоков того же материала (290x16x9 см). На лицевой стороне плиты, сверху, слева укреплен накладной барельефный профильный портрет, выполненный из бронзы (высота 30 см). Перед памятником установлен дощатый блок из черного полированного гранита (101x75x22 см) на поволе из того же материала. На лицевой стороне блока врезаны латинскими буквами нанесен текст: "Видному деятелю революционного движения, одному из организаторов Коммунистической партии Литвы В.С. Индиявичюс-Кансукас 1880-1935 ! Могильный участок (42x338 см) выложен плитками обработанного красно-о гранита с шероховатой гранью. У боковой стороны перед участком устроена ступень (31x131x13 см). В правой части могильного участка установлена эмаль (107x46x43 см) из красного неполированного гранита.

Архитектор В.В. Степанов, 1966 г.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем революционера-большевика В.С. Индиявичюс-Кансукас, одного из организаторов и руководителей компартии Литвы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

БСЭ, изд. 1926, т. 16
Р.Л. Малининичюс, Революционер литовской ва. литв. журн. "Вопросы истории КПСС", в 4, 1970 г.

ВИДНОМУ ДЕЯТЕЛЮ РЕВОЛЮЦИОННОГО
ДВИЖЕНИЯ, ОДНОМУ ИЗ ОРГАНИЗАТОРОВ
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ ЛИТВЫ

В.С. МИЛКЯВИЧЮС-КАПСУКАС

1880-1935

2.3(4.1).....I.32.I.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
Индекс

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Управление по охране памятников

наименование республиканского органа охраны

Адрес Москва, Ленинский р-н, Брунзенский вал, 50, Новодевичье кладб.
АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт уч.3, р.54, м.10.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила деятеля революционного движения В.С. Мицкая-Чос-Капсукас.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	3		(1)

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1935

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-визитное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйствен-нос	не используется
+						

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VII. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		
	да	нет	
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

Место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Дата составления карточки

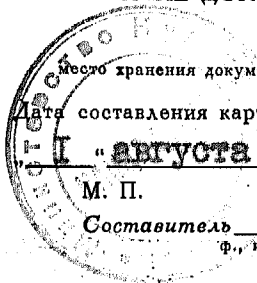
1-1 "августа" 1978 г.

М. П.

Составитель Н.Скокова А.Вилонов инспектор по охране памятников Т.И. Чуринова.

Ф., и., о., должность или проф.сестя, по.пись

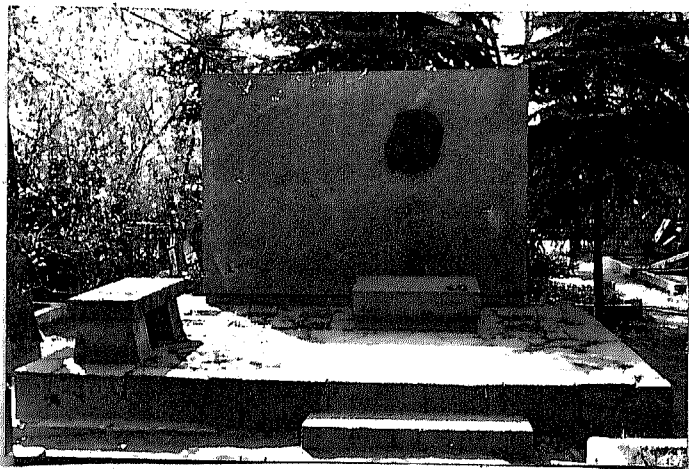
Ф., и., о. подпись



Handwritten signature and initials at the bottom right of the document.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Вертикально стоящая блок-плита из серого полированного гранита /302 x 43 x 207см./ . Основанием плиты служит цоколь из блоков того же материала /295 x 36 x 9см./ . На лицевой стороне плиты вверху, укреплен бронзовый барельефный профильный портрет. Перед памятником установлен горизонтально лежащий блок из черного полированного гранита /101 x 75 x 22см./ на цоколе из того же материала /194 x 68 x 10см./ . На лицевой стороне блока нанесен текст: "Видному деятелю революционного движения, одному из организаторов Коммунистической партии Литвы В.С. Мицкявичюс-Капсукас 1880 - 1935". Могильный участок /420 x 338см./ выложен плитами необработанного красного гранита с неровными гранями. На участке справа - скамья /107 x 46 x 43см./ .