

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

Союзная республика РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и
(наименование республиканского органа охраны памятников)

использования памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Храмовый комплекс. Церковный склад

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального искусства
-----------------------------------	---------------------	------------------	----------------------	------------------------------------

+ 4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Начало XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Алтайский край, г. Камень-на-Оби,
(АССР, край, область, автономия, ОБЛ.)

ул. В.И.Ленина, 4.

национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первонач. наз. нынешнему назначению	культурно-просветительскому, ко-экс- светит.	туристическому, курсационному.	лечебно-оздоровительному, курсионному.	жилым, помещ. зданием.	хозяйственному, промышленному, складскому.
		музей,		больн.,		учрежд.
		клуб,		санат.,		торгов.
		библи.		д/отд.		пром.
						склад

+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 1

Фото фрагментов - 1

Генплакат -

Обмеры: план - 2

фасад -

разрез -

Схематический план -
охранной зоны

Вкладыш к п.УП а. - 1 стр.

УГ. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ.

- a) для памятников археологии
 - история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций
- для памятников истории
 - история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
- для памятников археологии и монументального искуства
 - автор, строитель, заказчик, история создания

Автор проекта, заказчик и история создания неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:

К северному фасаду сделана кирпичная пристройка для входа в подвал.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились

УП. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- для памятников архитектуры
- а) для памятников истории
- для памятников архитектуры
- для памятников монумент.искусства
- характер культурного слоя, важнейшие находки
 - характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
 - основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций: характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты
 - основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание расположено в южной части храмового комплекса. Одноэтажное кирпичное с полуподвалом, прямоугольное в плане, с объемом близким к кубу. Фундамент - каменный, крыша железная, четырехскатная. Углы здания и центральные оси южного и **западного** фасадов выделены лопatkами с фигурными филенками. Развитый многоступенчатый карниз включает сухарики.

Симметричная композиция **северного** фасада, нарушенная слегка сдвинутым к востоку углом отмечена двумя осями оконных проемов: лучковых в цокольном и арочных в основном этаже. Дверной проем с двустворчатыми окованными железом дверями завершается аркой с по-

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Памятник архитектуры начала XX в. в формах эклектики. Имеет значение в качестве элемента храмового комплекса. Представляет ценность кладка полуподвального помещения.

УП. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не обнаружены

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее среднее плохое аварийное

Характеристика общего состояния	
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасада интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. ис-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

совен. республ. местная не состоит

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

Решение горисполкомаN 327 от 4.08.90г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждавший документ)

Нет



D000016847*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Каменский
ликеро - водочный завод.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта
1 декабря 1989 г.Составитель Ивонин А.Р., историк.
(Ф., и., о., должность или профессия)

Испектор по охране памятников

подпись

Вкладыш № 1 к п.Уп а.:

луциркульным окном. Оконные и дверной проемы обработаны архивольтами с импостами и щипцовыми завершениями. Центральная ось отмечена прямоугольным слуховым окном. Между рамами сохранились решетки.

Южный и западный фасады глухие с деталями декора, аналогичными главному фасаду. На восточном фасаде вход в полуподвал.

В основе планировки интерьера в каждом этаже – большой зал, в подвале – с двумя опорными столбами в центре.





3. -I.I.16.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР, ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление
 охраны, реставрации и использования памятни-
 ков истории и культуры.

Адрес Алтайский край,

г. Камень-на-Оби, республика, край, область, район; автономная обл.; национальный округ; населенный пункт
ул. Ленина, 4.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

ХРАМОВЫЙ КОМПЛЕКС. ЦЕРКОВНЫЙ СКЛАД

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитект.	Памятник монумент ис-ка
		3	4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По перво- начальному назначению	Культурно- просвети- тельное	Туристско- экскурсион- ное	Лечебно- оздорови- тельное	Жилые по- мещения	Хозяйст- венное	Не исполь- зуется
					+	

Предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
+			
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранной зоны

Да

Нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Много хранения документов

Дата составления карточки

< 1. > декабря 1989 г.

М. П.

Составитель Ивонин А.Р., историк

Ф.И.О., должность или профессия подпись

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные матер.
1	2	2	

Органы охраны

союзный	республикан.	местный	реставрацион. мастерские
			республикан. местные

ВНИИ искусств
Музей, архив,
Вопросы
исследования

Испектор по охране памятников

Ф. И. О., подпись

110

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Одноэтажное с подуподвалом кирпичное, прямоугольное в плане здание расположено в южной части храмового комплекса.

Симметричная композиция северного фасада, нарушающаяся слегка сдвинутым к западу входом, отмечена двумя осями оконных проемов: лучковых - в цокольном, арочных - в основном этаже.

Дверной проём двустворчатый с полукруглым окном в верхней части. Проёмы обработаны архивольтами с импостами и щипцовыми завершениями.

Восточный из западный фасады глухие с деталями декора, аналогичными главному фасаду.

Памятник культовой архитектуры начала XX-го века в формах эклектики. Имеет значение в качестве элемента храмового комплекса.