

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ
(НЕДВИЖИМЫЕ)**

Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры
(отделение федерального органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Евангелическо-Лютеранская кирха (церковь) Иисуса.
Комплекс. Кирка.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник миров. Искусства
			3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника – для памятников истории)

1888-1892; 1940-1941 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Астрахань, ул. Мечникова, 17; ул. Спартаковская, 100;
(область, район, населенный пункт; пути сообщения)
ул. З. Космодемьянской, 107

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первонач. назначению	кузьмурно- просветит.	туристско- искусствен.	лечебно- оздоровит.	жилые помещения	промышлен- ное	не исполь- зуемых
		музей бабы, клуб		Балаг. Санат. Дитя.	+	учреждение тепл. промышл. сауд.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида _____ 4
- Фото фрагментов _____ 17
- Генплан _____ 1
- Обмеры: план _____ 1
- фасад _____
- разрез _____
- Схематический план
охранной зоны _____ 1
- Схема фотографации _____ 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

40

для памятников археологии

— история экспонирования, кому и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций

для памятников истории

— история изысканий: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, ткачиха, история создания

В начале XIX в. лютеране решили выстроить каменную кирку взамен деревянной, возведенной в 1759 г., на участке лютеранского прихода по ул. Кирочная (ныне Спартаковская), Крестовая (ныне Мечникова), Петро-Павловско-Армянская (ныне З.Космодемьянской), полученного в 1748 г. (1,3,4,7,24) Обветшавшее здание кирки мало удовлетворяло религиозные чувства и потребности прихожан, которые для нового строительства «приступили к изысканию потребных на то средства». Для этого в 1821 г. с Высочайшего разрешения Президентом Саратовской лютеранской консистории, доктором **Игнатом Фесселером**, была выдана сборная книга. (7)

В 1884 г. в 5 участке 14 околодке деревянная «Евангелическо-Лютеранская церковь» находилась по ул. Крестовая, 7 (ныне Мечникова, 17) в соседстве со сквозным домовладением Скверцова, выходившим на улицы Кирочная и Петро-Павловско-Армянская (22) В 1886 г. отмечалось, что в «5 участке 14 околодке - немецкая кирка» (16)

К 1888 г. (за 67 лет) на строительство новой кирки было собрано 12 570 руб. 50 коп. И 28 августа этого года была начата **постройка каменной кирки** по плану астраханского архитектора Домонитовича Константина Кирилловича. В течение 3-4 лет было собрано еще 15 тыс. руб. Вся постройка кирки с внутренним убранством стоила обществу более 27 тыс. руб. **14 июня 1892 г.** кирка была торжественно освящена. «Церковь-кирка очень изящна, а живопись на стекле весьма эффективна» - отмечали очевидцы. (7, 22) Главный фасад церкви выходил на ул. Крестовая. Здание деревянной церкви (1759 г.) было сохранено и некоторое время использовалось под лютеранскую школу. (7, 8)

Современники отмечали следующие достопримечательности кирки (5,7):

1) рисунок алтаря, хоров и пасторской кафедры - арх. Мильде (Берлинский рейхстаг);

2) живопись на стеклах в рамках алтаря - придворная фабрика «Гейнердорф и К» в Берлине, стоимость 1200 руб.;

3) изображение «тела Христова» и престольного креста - копии с оригиналов Торвальдсона, изготовлены на той же фабрике;

5) орган пяти регистровый (установлен и освящен 15 августа 1893 г.) - изготовлен на фабрике Э.Ф. Валькер в Штутгарте (по другим сведениям в Людвигсбурге - авт.), пожертвован товариществом «Нобель». Этой фабрикой был построен второй по величине в то время орган для Рижской кирхи;

6) люстры работы Дроссе в Дерпте пожертвованы Л. и П. Хлебниковыми.

(см. вкладыш №1)

6) перестройки и утраты, изменение первоначальный облик памятника

В результате реконструкции утрачена восьмигранный колокольня с шатром завершением, высокие окна первого света со стрельчатой перемычкой переоборудованы в двойные окна первого и второго этажа, видоизменены окна второго света. Портал переоборудован в тройные окна. Внутреннее пространство кирки перекрыто междуэтажными перекрытиями. Фасады здания утратили первоначальный декор.

6) реставрационные работы (общая характеристика, кронк, автор, место хранения документации)

В 1940-1941 гг. была произведена реконструкция кирки под жилой дом.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, нахождение находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционной - про странственной структуры и конструкций; характер декора, фасадов и интерьеров; наличие анимации, скульптур, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. исч.-на	— основные особенности композиционного и художественных решений; тексты, материал, техника, размер.

Кирпичное здание кирхи построено в центральной западной части участка, занимаемого комплексом, и своим западным торцовыми фасадом выходит на красную линию ул. Мечникова. К северо-востоку от него находится деревянное одноэтажное, с северной двухскатной частью на высоком подвале, здание пастората. В плане здание имеет прямоугольную форму, протяжённостью с запада на восток, с гранёной апсидой с восточной стороны и выступом бывшей колокольни, превращённым ныне в ризалит западного торцового фасада. Стены здания сплошнотускены.

После проведённой реконструкции под жилой дом, здание представляет собой кирпичный трёхэтажный объём с первоначальной наружной каменной стеной и имеет двухскатную крышу с шиферным покрытием. Западный торцовый фасад, выполняющий роль главного, выделен ризалитом и завершается треугольным фронтона. Восточный фасад имеет пятигранную апсиду. В декоративном оформлении здания использованы элементы классицизма. Здание расчленено поздними междуэтажными перекрытиями. Каждый этаж распланирован под квартиры.

Предположительно внутреннее помещение кирхи состояло из трёх традиционных частей. Восточная часть представлена сохранившимся алтарём и предполагаемыми боковыми приделами. В западной части, кроме расположенной по центральной оси основания колокольни, предположительно существовали боковые притворы. Центральная часть здания, по-видимому, представляла собой двухсветный неф.

Общие габариты 29,5 x 16 (м).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Несомненно, здание кирхи представляло собой цептый образец культовой архитектуры, но в результате проведённой реконструкции, полностью утратив свой первоначальный облик, оно является собой яркий пример удачного конструктивного решения по приспособлению культового сооружения под жилой дом.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Савинский И. «Историческая записка об Астраханской епархии за 300 лет ее существования». - Астрахань: 1903 г.
3. Архив ГНПУ «Наследие». Паспорт «Пасторат, ул. Спартаковская, 102-а», 1976 г.
4. Штылько А. «Иллюстрированная Астрахань». - Астрахань: 1896 г. (план г. Астрахани, 1769 г.), с.75.

(см. вкладыш № 1)

IX ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	удовлетворительное	плохое	非常好的
для памятников археологии:				
из камня:				
кульптурного слоя				
аллюзий находок				
для памятников архитектуры и истории:				
конструкций				
стен				
покрытий				
потолков				
пола				
декора фасадов				
интерьеров				
в интерьере:				
живописи				
скульптуры				
прикл. исч-ва				
для памятников монументального искусства:				
церквей				
постановок				
скульптуры				
групп				
красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная

местная

не охраняется

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Главы Администрации Астраханской области от 27.12.1993г. № 230

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утвержденный документ)

Историческое место «Армянская слобода», XVIII – нач. XX вв., в границах красных линий застройки, улиц: Набережная 1-го Мая, Мусы Джалиля, Елишина, Дарвина согласно постановлению Главы Администрации Астраханской области от 27.12.1993г. №230

“000039543”

г) балансовая принадлежность и конкретное использование МБО ЖСК № 8 Кировского района

д) дата и № охранного документа



Составители (ФИО, должность или профессия, подпись):

исполнитель ГППУ «Наследие» Л.В.Зилдрова Л.В.Зилдроваруководитель ГППУ «Наследие» Л.К.Герзим Л.К.Герзим

Евангелическо - Лютеранская кирка (церковь) Иисуса. Комплекс.

Кирка. 1888-1892; 1940-1941 гг.

г. Астрахань, ул. Мечникова, 17; ул. Спартаковская, 100; ул. З. Космодемьянской, 107.

Вкладыш № 1

к пункту VI-а

Сохранилось несколько видов фотографий с изображением главного фасада новой кирки по ул. Крестовая. Отсюда же был главный вход в здание, оформленный стрельчатой аркой и такими же окнами в боковых нефах. Над входом, устроенным в здании кирки, возвышалась массивная восьмигранная колокольня с шатровым завершением. Сама кирка имела двускатную крышу. Сохранилось фото, где кирка запечатлена вместе с армяно-григорианской церковью Петра и Павла. Близкое их местоположение составляло единый ансамбль, что было подчёркнуто архитектурными формами колоколен. (27)

В ноябре 1892 г. по инициативе вновь прибывшего пастора Аллендорфа в самом помещении новой церкви открыты были воскресные классы для детей обоего пола, готовившихся к конформации - церковному обряду, состоявшему из испытания лица, достигших 16 лет, в знании догматов лютеранской веры и завершавшемуся исповедью и св. причастием. Преподавание велось самим пастором, кистером Шульцем и интеллигентными лицами общины. (14)

В 1896 г. отмечалось, что «лютеранская кирка - это новейшая каменная церковь, устроенная на доброхотные даяния... Поставлена на месте древней деревянной кирхи, бывшей к тому же чересчур маленькой...» (4) В стенах храма звучали шедевры духовной музыки: оратории Гайдна и «Реквием» Моцарта. Концерты проводились под руководством видного деятеля эстонской музыкальной культуры, возглавлявшего музыкальные классы в Астрахани, Артура Каппа. Шедрые меценаты из фирмы «Нобель», владелец «английского» магазина Н.Н.Керн и др. знатные прихожане не жалели средств и усилий на благоустройство храма.(12)

По плану 1901 г. в параллельных друг другу кварталах указаны: под № 205 - Лютеранская кирка и под № 203 - армяно-григорианская церковь Петра и Павла. Оба сооружения выходили главными фасадами на ул. Крестовая. (26)

На январь 1909 г. в 5 участке 14 околотке на углу улиц Армяно-Петро-Павловская/Кирочная/Крестовая во владении Евангелическо - Лютеранской церкви наряду с другими постройками значилась кирка - новое каменное здание. (20)

В 1913 г. в 5 участке в Евангелическо-Лютеранский приходе «евангелическо-лютеранского исповедания церковь во имя Иисуса». (10)

В 1915 г. в 5 участке 14 околотке 16 квартале на углу улиц Петро-Павловско-Армянская/Крестовая/Кирочная наряду с другим недвижимым имуществом прихода указывается «Евангелическо-Лютеранская церковь». (21)

Кирка работала и после 1917 г., обслуживала как местных лютеран, так и многочисленных военнонопленных Германии и Австро-Венгрии, оказавшихся на поселении в Астрахани.(12)

На генплане участка за 1920-30-е гг. по ул. Камышинская,7 (ныне Мечникова) - указана Евангелическо - Лютеранская церковь (лит. «З»). (3)

31 марта 1923 г. домовладение Евангелическо-Лютеранского прихода было муниципализировано и передано в пользование Горкоммунарделу. В 1927 г. в подворной ведомости пользователь «Горкоммунардел» исправлен на «дептириённик Н.К.В.Д.». (11) В начале 1930-х гг. кирка была закрыта. (12)

До 1939 г. здание кирки простояло. 10 июля 1939 г. президиум Горсовета принимает решение о передаче «помещения бывшей кирхи, занимаемой дептириёнником НКВД под библиотеку медицинского института». Но 4 августа 1939 г. выходит новое постановление президиума Горсовета № 291 об изменении решения от 10 июля 1939 г., протокол № 20. Здание быв. кирки передаётся «как пустующее помещение» управлению Рейхтехфлота под жилой дом. (см. вкладыш № 2)

Евангелическо – Лютеранская кирка (церковь) Иисуса. Комплекс.

Кирка. 1888-1892; 1940-1941 гг.

г. Астрахань, ул. Мечникова, 17; ул. Спартаковская, 100; ул. З. Космодемьянской, 107.

Вкладыш № 2

к пункту VI-а

Технический проект на трёхэтажный жилой дом был составлен Астраханской проектной мастерской «Горпроект» в 1934-1940 гг. и утверждён Союзпроектом в феврале 1940 г. Разрешение на строительство было выдано 23 марта 1940 г. за № 6. Здание бывшей кирки было реконструировано под жилой дом на 15 квартир. Стоимость работ по реконструкции кирки составила по смете 332025 руб. Строительные работы по реконструкции кирки проведены Астраханским стройучастком «Мостстрой» с **24 января 1940 г. по 20 августа 1941 г.** (11)

По генплану 1963 г. БТИ г. Астрахани домовладение быв. Евангелическо-Лютеранского прихода с изменённой нумерацией было разделено на два отдельных участка. На участке по ул. Спартаковская, 100/ул. Мечникова, 17/ул. З.Космодемьянской, 107 находилось здание бывшей кирки (лит. «А»), расположенное по красной линии ул. Мечникова. Оно по периметру имело ограду с железной решёткой на столбах. Рядом со зданием кирки по ул. Спартаковская, 102 находились здания пастората и приходской школы.(23)

В здании быв. кирки в настоящее время жилые квартиры.

Евангелическо – Лютеранская кирка (церковь) Иисуса. Комплекс.
Кирка. 1888-1892; 1940-1941 гг.

г. Астрахань, ул. Мечникова, 17; ул. Спартаковская, 100; ул. З. Космодемьянской, 107.

Вкладыш № 1
к пункту VIII

5. ГААО, библиотека, «Астраханский листок», 1892 г.
7. ГААО, библиотека, «Астраханские Епархиальные ведомости», 1 апреля, № 7, 1902 г. Савинский И. «Католики и лютеране в Астраханской епархии и отношение к ним Св. Синода и местной епархиальной власти», с. 47, 52.
8. ГААО, библиотека, «Астраханский вестник», 10 ноября , № 5959, 1909 г.
10. ГААО, библиотека, Памятная книжка «Вся Астрахань», 1913 г.
11. ГААО, библиотека, № 43151, 1994 г. Белянина Н.И. «Историческая справка о существовавшей в Астрахани немецкой общине евангелическо-лютеранского вероисповедания».
12. Львов С. и Марков А. «О немцах-лютеранах, кирке и нашем отношении к прошлому» - Астрахань: «Волга», 1990 г.
14. ГААО, библиотека, «Астраханский листок», 13 января , № 9, 1893 г.
16. ГААО, ф. 94, оп.1, т.6, д.32512 «Оценочные ведомости 5 участка. 1886 г.», л.285.
20. ГААО, ф.94, оп.1, т.4, д.25054, 1909 г. «Об оценке недвижимых имуществ в 1910 году по 5 участку», лл. 118, 140, 142; ф. 94,оп.1, л.24500, 1909 г.
21. ГААО, ф. 94, оп. 13, д.73 «Оценочная ведомость 1914-1915 гг. по 5 участку 14 околотку, т. 1», л. 235.
22. ГААО, Таблица домов и улиц г. Астрахани. - Астрахань: 1884 г.
- 23.Архив МО БТИ г. Астрахани. Инвентарные дела №№ 2/385/3 и 2/185/2 по ул. Спартаковская, 100, 102/ Мечникова,17/ З. Космодемьянской, 107, 109.
24. РГВИА, ф.349,оп.3, д.2464.План г. Астрахани,1767 г.
- 26.РГИА, ф.95, оп.16, д.142, л.3. План г. Астрахани, 1901 г.
27. Фонды государственного объединённого историко-архитектурного музея – заповедника. Фототека.









































МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (недвижимые) _____
 Российской Федерации, отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры Министерства Культуры РФ
 (наименование федерального органа охраны)
АДРЕС: г. Астрахань, ул. Мечникова, 17; ул. Спартаковская, 100; ул. З.Космодемьянской,107.
 (край, область, район, населенный пункт)

УЧЁТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Евангелическо-Лютеранская кирка (церковь) Иисуса. Комплекс. Кирка.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	Памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1888-1892; 1940-1941 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственные	не используется
				+		

Предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ
VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

хорошее	Среднее	плохое	аварийное
	+		
	Федеральная,	местная	не состоит
		да	нет
		+	

Наличие утвержденной охранной зоны

VII. ИДИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ
(инспекция)
охранны

Места хранения документов

Дата составления карточки : «сентябрь» 2002 г.

М.П. истории и культуры

Составители от ГИПУ «Наследие»
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

паспорт	Фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	
органы охраны			Реставрационные мастерские
федеральный	местный	федеральный	местный
+	+		

историк-архивист
ведущий специалист

Н.К.Х.
Горлова

Л.В. Захарова
Л.К. Горлова

УЧЁТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Кирпичное здание кирки поставлено в центральной западной части участка, занимаемого комплексом, и своим западным торцевым фасадом выходит на красную линию ул. Мечникова. К северо-востоку от него находится деревянное одноэтажное, с северной двухсветной частью на высоком подвале, здание пастората.

После проведённой реконструкции под жилой дом, здание представляет собой кирпичный трёхэтажный объём с первоначальной наружной каменной стеной и имеет двухскатную крышу с шиферным покрытием. Западный торцевый фасад, выполняющий роль главного, выделен ризалитом и завершается треугольным фронтоном. Восточный фасад имеет пятигранную апсиду. В декоративном оформлении здания использованы элементы классицизма.

Представляет собой яркий пример удачного конструктивного решения по приспособлению культового сооружения под жилой дом.