

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

35 00001251

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное Управление по охране памятников Министерства культуры РСФСР

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбар зерновойII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монум. ис к-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Конец XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская обл., Никсенский р-н,

АССР, край, область, район, автономная область,

Брусенский с/с, с. Брусенцы (центр сельсовета)

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первонач. назначению	Культурно-просветит.	Туристско-экскурсион.	Лечебно-оздоровительн.	жилое помеще-ния	хозяйст-венное	не ис-пользует-ся
	музей библ. клуб		Сольн. санат. д/отд		X учреждение торговл. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2

Фото фрагментов — 5

Генплан — 1

Обмеры: план — 1

фасад — 1

разрез — 1

Схематический план

охранной зоны — 1

Схема фотофиксации — 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Исторических сведений по памятнику изыскать не удалось. Датировка амбара концом XIX века произведена на основании стилистического анализа памятника, с учетом степени сохранности его конструкций. По характеру композиционно-планировочной схемы амбара можно предполагать, что амбар служил для ссыпки и хранения общественного зерна. Также возможно, что амбар принадлежал и церкви Рождества Христова, так как в ведомости о церкви за 1912 г. значатся три деревянных амбара, которые "...находятся в должной исправности и повреждений не имеют". Бесспорным является предназначение амбара для хранения зерна.

б) переустройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачены курицы и потоки, кровля перекрыта шифером по старому тесу. В интерьере устроены стеллажи для хранения товаров.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монум. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Амбар расположен в средней части деревни, у подошвы холма, на котором стоит церковный комплекс (см. паспорта), на запад усадеб и выходит на край зернового поля; его главный фасад обращен на запад. Большая бревенчатая постройка под двукратной самцовой кровлей, с большим выносом залобника на переднем фасаде и небольшим, чуть смещенным от оси стены залобником на заднем фасаде. Оба залобника помещаются под свесами скатов кровли. Передний залобник вынесен на консолях, по бокам поддержанных небольшими, вытесанными по выкружке консолями (фото 4). В средней части вынос залобника поддерживают выпущенные наружу балки перекрытия (фото 2). Дверь на переднем фасаде имеет массивную окосячку и по бокам обрамлена затесами на бревнах (фото 5). Додатое щитовое полотно двери скреплено железными полосами, а замочная скважина защищена фигурно высеченной железной накладкой (фото 6). У низа левого косяка выпилен лаз для кошки (фото 7). Стены из бревен диам. 22–25 см рублены с остатком, кровля лиферная по старому тесу, уложенному по частым слегам. Размеры амбара 8,12 на 5,9 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

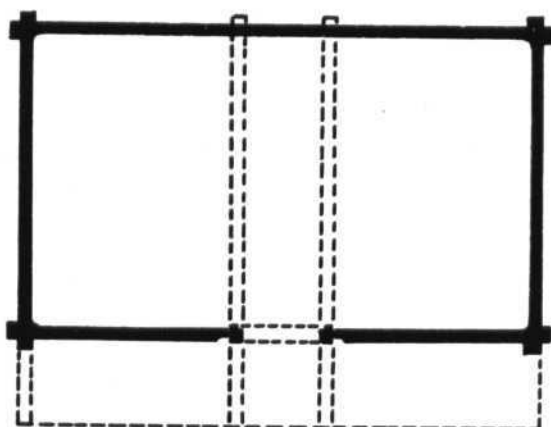
Пример большого зернового амбара общественного пользования с характерной для конца XIX века объемно-пространственной композицией (с залобником под боковым скатом кровли); амбаров такой величины более не сохранилось на территории Нюксенского р-на.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

I. ГАВО, ф.496, оп.4, д.773, л.41-об.

В О Л О Г О Д С К А Я О Б Л А С Т Ъ
Н Ю К С Е Н С К И Й Р А Й О Н
Б Р У С Е Н С К И Й С / С
с Б Р У С Е Н Е Ц
А М Б А Р З Е Р Н О В О Й,
к о н . Х I X в .

1 Э Т А Ж

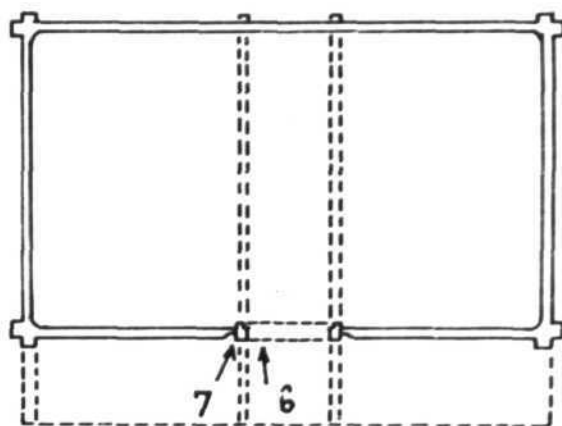


Н А В О Ш И Н А Н . Б .,
1 9 9 0 г .

ВЛАДГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
НЮКСЕНСКИЙ РАЙОН
БРУСЕНСКИЙ С/С
с. БРУСЕНЕЦ
АМБАР ЗЕРНОВОЙ,
кон. XIX в.

СХЕМА ФОРФИКСАЦИИ

С ←



2
3

5

4

НАВОШИНА Н.Б.
1930 г.



1. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Амбар зерно-
вой, кон. XIX в. Общий вид с юга.
Фото Гельфера С.В., 1989 г.



2. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Уфтюгский с/с, д. Брусенец. Амбар зерновой,
кон. XIX в. Главный (западный) фасад.
Фото Гельфера С.В., 1989 г.



3. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец.
Амбар зерновой, кон. XIX в.
Боковой (северный) фасад.
Фото Гельфера С.В., 1989 г.



4. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец.
Амбар зерновой, кон. XIX в.
Главный фасад: залобник.
Фото Гельфера С.В., 1989 г.



5. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец.
Амбар зерновой, кон. XIX в.
Главный фасад: дверь.
Фото Гельфера С.В., 1989 г.



6. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец.
Амбар зерновой, к. XIX в. Дверной за-
мок. Фото Гельфера С.В., 1989 г.



7. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Амбар
зерновой, кон. XIX в. Наз для кошки.
Фото Гельфера С.В., 1989 г.

3.2. - 1.14.16.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж...

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное Управление по охране памятников

наименование республиканского органа охраны

Адрес Вологодская обл., Нюксенский р-н, Брусенский с/с, с. Брусенца.

АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Амбар зерновойII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник
археологиипамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Конец XIX в.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-
начальному
назначениюкультурно-
просвети-
тельноетуристско-
экскурсион-
ноелечебно-
оздорови-
тельный.жилые
помещенияхозяйст-
венноене исполь-
зуется

2

X

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО
СОСТОЯНИЯсохранить существ. и использ.

хорошее

среднее

плохое

аварийное

созная

республ.

местная

не состоит

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ
ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрац. материалы

место хранения документов

органы охраны

реставрац. мастерские

музей, архив,

Дата составления карточки

союзный

республикан.

местный

республикан.

местный

исчезнов.

< 2 > мая 1990.

М. П.

Барановский Б.С., арх.

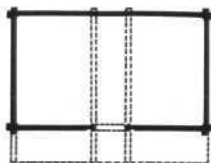
ф., и., о., должность или профессия, подпись

Старший инженер производственной группы
по охране памятниковГ.А. Долидович

наличие утвержденной охранной зоны

Фото или схематический план

Краткое описание



Возможно, амбар принадлежал церкви Рождества Христова, либо использовался для ссыпки и хранения общественного хлеба. Он расположен в средней части деревни, у подножия холма, на котором располагается церковный комплекс, и обращен главным фасадом на запад. Большая бревенчатая постройка под двускатной самцовой кровлей, с большим выносом залобника на переднем фасаде и небольшим залобником на заднем фасаде; оба залобника помещены под свесами кровли. Консоли переднего залобника подтесаны по выкружке. Косячатая дверь по бока обрамлена затёсами, дощатое полотно скреплено железными полосами. Стены из бревен диам. 22-25 см рублены с остатком, кровля шиферная по старому тёсу, уложенному по частым слагам. Размеры амбара 8 на 6 м.

Пример большого зернового амбара конца XIX века с характерной объемно-пространственной композицией (залобник под боковым скатом кровли).