

370001020

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

"3.4.№...I.Г7.7"  
(индекс)ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры. Государственная инспекция по охране памятников  
истории и культуры. национальные республиканские органы охраны памятников

## ПАСПОРТ

*Решоу*I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ильинская церковь с приписьюII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	(2)

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Вторая половина XVIII века.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Комсомольский р-он,с. Райки. От г. Комсомольска автобусом до остановки "Луково" — 39км,  
национальный округ, населенный пункт, пути подъезда  
далее на попутном транспорте — 25км.V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйственно-склад.	не используется
музей, клуб			больн. санит. д/эта		учреждение торгов. промывил. склад +	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5  
 Фото фрагментов — 2  
 Генплан —  
 Обмеры: план — I  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Здание церкви выстроено во второй половине XVIII века. Автор, строитель и заказчик неизвестны.

Во второй половине XIX в. расширяется трапезная и пристраивается крыльцо к северному фасаду четверика. Возможно, территория церкви была обнесена оградой.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Вторая половина XIX в. — пристройка северного и южного приделов.

В XX веке разобраны южный придел и колокольня.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Церковь кладбищенская, выстроена к западу от села на высоком холме. Здание кирпичное (размер кирпича 27 x 14 x 9см) покрыто известковой обмазкой и побелкой. Первоначальная композиционно-пространственная структура представляет собой довольно распространенный в районе вариант здания, восходящий к соборам XVIII века (церковь Тихвинская села Светиково). Пристройка северного и южного приделов нарушила стройность и единство композиции; храм — двухсветный четверик, бесстолпный, одноапсидный. Перекрыт четырехдольным сомкнутым сводом с круглым световым отверстием в шельге. Венчает храм пятиглавие. Центральный барабан — световой. Главь каркасной конструкции, покрытие металлическое чешуйчатое. Кровля четверика низкая, металлическая по деревянным стропилам и обрешетке, по форме повторяет очертания свода. Апсида пониженная по отношению к четверику. В плане прямоугольная с полукружием в центральной части. Перекрытие конхой, переходящей в цилиндрический свод под прямоугольной частью. Дьяконник и жертвенник перекрыты полусомкнутыми сводами. С храмовой частью апсиды соединена тремя арочными проходами. Кровля металлическая по деревянным стропилам и обрешетке. Трапезная уже четверика, но по высоте равна апсиде. В плане прямоугольная, перекрыта низким четырехдольным сомкнутым сводом, что редко встречается среди памятников Ивановской области. С храмом трапезная объединена арочным проходом с четвертями. В северной и южной стенах при устройстве приделов на месте окон сделаны арочные проходы (на южной стене видны следы от срубленных наличников). Приделы в плане прямоугольные, перекрыты плоским деревянным сводом. См. вкладки.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Широко распространенный в районе вариант культовой постройки с сочетанием форм архитектуры XVIII века и классической обработки фасадов.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Литературных и архивных сведений не обнаружено.

Кроки обмеров, обмерный план и негативы 1973г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя включенных входов		+		
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+		+
в интерьере:	живописи скульптуры примкл. иск-ва		+		
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя			+	

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

НЕТ

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зона регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Границы охранной зоны не установлены.**



\*0000028526\*

На балансе совхоза "Комсомольск"

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**и используется под склад.**

д) дата и № охранного документа **НЕТ**

Дата составления паспорта

**.23 октября 1974 г.**

Составитель: **Якунин О.Ф., арх. ВПНРК**  
(ф. и. о., должность, имя профессия)  
*(подпись)*

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

М. П.

(подпись)

## Вкладыш.

УП раздел, пункт а).

ным потолком. Декорация фасадов здания выполнена с использованием элементов архитектуры классицизма, черта характерная для целого ряда окрестных памятников (Тихвинская церковь села Светиково Комсомольского р-на). Набор деталей традиционен: полочки и сандриком над окнами верхнего света четверика храма, фронтоны на межэтажном карнизе, решение карнизов как декоративной детали, три световые оси северного и южного фасадов, вертикальные ниши, объединяющие окна в интерьере храма. Углы четверика обработаны тонкими лопатками с раскреповкой карнизов на них. Углы апсиды так же раскрепованы. Цоколь здания невысокий, кирпичный, украшен несложным профилем из двух рядов валиков.

Северный вход в храм был оформлен открытым крыльцом на двух столбах. Оконные проемы придела обработаны аналогично нижнему свету четверика. Центральное окно решено как тройное.

Живопись в интерьере храма поздняя, масляная, "плохой" сохранности. Свод четверика украшен лепными розетками. Полы деревянные.















HIC SIT SEPULCRUM  
S. MARTINI

















3.4. 3 I.17.7.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. Культ. Госинспекция по охр. пам. ист. и культ. \_\_\_\_\_ (подпись)  
 Адрес: Ивановская обл. Комсомольский р-н, с/пос. Ильинский \_\_\_\_\_ (подпись)  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Ильинская церковь

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА вт. пол. ХУШ в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещени	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по исполн. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны \_\_\_\_\_

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов \_\_\_\_\_

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ

Дата составления карточки \_\_\_\_\_

« 10 июнь 197 5 г.  
 М. П.

Составитель арх. Колесникова \_\_\_\_\_ Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)



А (оборотная сторона)

Краткое описание

Здание кирпичное, нештукатуренное, побеленное. Первоначальная композиция церкви состояла из храма, трапезной и колокольни. Двухсветный четверик храма увенчан пятиглавием. Внутри высокое пространство храма перекрыто сомкнутым сводом, прорезанным световым отверстием барабана центральной главы.

Квадратная в плане трапезная сильно переделана и расширена с пристройкой во II-й пол. XIX в. приделов (в настоящее время сохранился лишь северный).

Колокольня разрушена. Сильно пострадала наружная декорация церкви во время переделок II-й пол. XIX в.

