

1125

3700001077

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

— 94 —

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Ивановское Областное Управление Культуры  
(исполнительное республиканское органы охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Сторожка при Троицкой церкви

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1833г. /предположит., см. п.6/

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА с. Церковь, Ивановскотер., Ивановской области. Проезд рейсовым автобусом из г. Иваново.  
(наименование маршрута, населенный пункт, путь подвозки)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.ь.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
музей общ. клуб			бильярд. кабинет. киноз.	+	учреждение торговли, промшля. к-лоса	

Используется как жилой дом

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план оградной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

В книге "Историко-Статистические описания церквей и приходов Владимирской епархии" /Владимир, 1898г., стр.144/ имеются сведения о периодах строительства и основных перестройках Троицкой церкви, которой принадлежала ранее сторожка. Так, в 1833г. ~~усердием помещика Титова~~ к Троицкой церкви была пристроена теплая трапеза, каменная колокольня и ограда. По-видимому; в это же время была построена и сторожка. Предположение может быть подтверждено и тем, что "красная линия" сторожки совпадает с линией установления ограды, а также тем, что трапезная, колокольня и сторожка имеют один и тот же размер кирпичей.

До начала 30-х гг. Троицкая церковь функционировала именно как церковь. В начале 30-х гг. ~~в~~ развитии коллективизации на ~~се-~~ле она была закрыта. В конце 30 -х гг. - разорена. Сторожка в конце 20 гг. уже была передана в ведение сформировавшегося в Черныш колхоза и превращена в жилой дом.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Наружный облик сооружения в целом с момента строительства не изменялся / кроме покрытия кровли, оконных переплетов и дверей/. Однако полностью переделан интерьер.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Сторожка расположена рядом с Троицкой церковью, в 12 м от её южного фасада. Она несколько приближена к дороге — главной улице с. Черницы — в сравнении с Троицкой церковью. "Красная линия" здания совпадает с чертой бывшей каменной ограды, обрамляющей церковь, а также с "красной линией" жилой сельской застройки.

Сторожка представляет собой крайне простое в конструктивном отношении сооружение: кирпичный двускатный прямоугольный остов несущих стен перекрыт двускатной кровлей с железным покрытием. Общие наружные размеры здания — 6,7х 13,5 м. Таким образом, в плане образуются как бы два квадрата. Сторожка вышита из красного кирпича разм. 28 х 14 х 7 см. Стены снаружи оштукатурены и побелены. Внутри в настоящее время покрашены масляной краской и даже оклеены обоями / в жилых комнатах/. Вход осуществляется с северной стороны через невысокий дверной проем шириной 80 см.

Наружным декоративным украшением здания являются прямоугольные пиллястры по углам западного фасада и двуступенчатый прямоугольный профили карниз, шириной в 1 кирпич /торец/, протянувший под кровлей.

Первоначальное внутреннее убранство и перегородки исчезли. Печи и внутренняя планировка полностью переделаны.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

При условии консервации или реставрации Троицкой ц-ви с целью восстановления исторического облика старинного русского села Черницы целесообразна одновременная консервация или реставрация сторожки, которая является весьма типичным "спутником" культовых сооружений России 19 века.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В. Березин, В. Добронравов " Историко-статистические описания церквей и приходов Костромской епархии", Владимир, 1898 г., стр. 144

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок  
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров  
 в интерьере: живописи скульптуры прик. иск-ва  
 для памятников монументального искусства цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	
	+		
	+	+	
О т с у т с т в у ю т			

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная    республи.    местная    не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

На охране не состоит

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены



\*D000028497\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Находится в ведении Черневского

~~о/с; используется как жилой дом; на балансе не состоит~~

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Величкина Н.В. архитектор

15 августа

197 3

*Величкина*  
(подпись)

Инспектор по охране памятников



