

Министерство культуры СССР  
 памятники истории и культуры СССР / недвижимые /  
 Советная республика РСФСР  
 Министерство культуры, Государственная инспекция  
 по охране памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

- I. Наименование памятника - церковь собора Божьей Матери. *с приделами*
- II. Типологическая принадлежность - памятник архитектуры.
- III. Датировка памятника - 1748 год.
- IV. Адрес / местонахождение / памятника - Ивановская область,  
 Фурмановский район, село Березники.
- V. Характер современного использования - не эксплуатируется.
- VI. Исторические сведения / автор, строитель, заказчик, история создания /:

a/ Церковь собора Божьей Матери построена в 1748 году.  
 Заказчик и строитель церкви неизвестны.

b/ Перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:

В начале XX века утрачены: венчающая часть ватра колокольни, крест одной из глав четверика, пол во всех отделениях церкви; кровля трапезной; остекленные окна; вся церковная утварь.

в/ Реставрационные работы / общая характеристика, время, автор, место хранения документации /:

Не проводились.

- VII. Описание памятника / основные особенности планировки, композиции, пространственной структуры и конструкций;

характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительные материалы, основные габариты/:

а/ Схема композиции - четверик летнего храма, с алтарем, трапезная и колокольня строго симметричны относительно продольной оси запад-восток.

Это сравнительно небольшой, сельский храм XVIII века, бесстолпный и пятиглавный, с небольшой тоже бесстолпной трапезной. Двухсветный кубус <sup>летнего храма</sup> низким одноапсидным <sup>в плане</sup> закругленным алтарем увенчан четырехскатной кровлей и луковичным пятиглавием с "похватом" на восьмигранных "шелх".

Композицию церкви возглавляет патровая колокольня, расположенная над главным входом в здание.

Здание кирпичное, побеленное. Размер кирпича 23х14х3см /арка между четвериком и апсидой/.

Здание имеет традиционную сводчатую систему перекрытия: над холодным храмом - четырехклетковый сомкнутый свод, пересеченный кольцом светового барабана; в апсиде коробовый свод, переходящий в полусомкнутый; над трапезной и над первым ярусом колокольни - свод полусомкнутый.

В декоративном уборе церкви сочетаются формы классицизма / в холодном храме, апсиде и трапезной/ и русской архитектуры XVII века / восьмерик и шатер колокольни/.

Все здание опоясывает полный антаблемент проходящий на уровне верха трапезной и алтаря. На углах холодного храма, в его первом и втором "этажах" - спаренные пилястры.

Оригинальная венчающая часть четверика в форме антаблемента, в архитрав которого включены сухарики, а широкий фриз украшен ширинками и плоскими арочками.

Стены трапезной почленены пилястрами. Все окна обрамлены наличниками и с лучковыми сандриками. Западный, северный и южный входы в церковь, ~~сделаны~~ а также ось симметрии апсиды акцентированы двухколонными портиками.

На границ восьмерика колокольни - двойные пилястры. Слухи колокольни обрамлены наличниками в духе архитектуры XVIII в.

В скруглении углов объема апсиды и нижнего яруса колокольни воспроизведена одна из характерных черт архитектуры XVIII в.

В интерьере холодного храма и алтаря сохранились фрагменты живописи клеевой краской на евангельские темы /XIX в/.

В трапезной сохранился пол, покрытый шестигранными плитками чугуниными.

Все утварь храма утрачена.

б/ Общая оценка общественной, научной и художественной значимости памятника:

Характерный образец скромной сельской церкви, типичный для русского провинциального зодчества середины XVIII века. VIII. Основания библиография, архивные источники, иконографические материалы:

Известия императорской археологической комиссии, вып. 31 / Вопросы реставрации, вып. 3 /, С.-Петербург, 1909 г., стр. 224.

IX. Техническое состояние памятника:

хорошее среднее плохое аварийное

конструкция:

стен

+

покрытий

+

потолков

+

пола

+

декора :

фасадов

+

хорошее среднее плохое аварийное

в интерьере:

живопись

+

скульптура

- утрачена

прикладное искусство

- утрачено

Х. Система охраны: союзная республикан. местная не сост.

а/ категории охраны

+

б/ дата и № документа о принятии на охрану:

Не принят.

в/ границы охранной зоны и зоны регулирования застройки /краткое описание со ссылкой на утверждающие документы/:

Не установлены.

г/ балансовая принадлежность и конкретное использование:

Колхоз им. Фрунзе, не используется, председатель колхоза - Разумнов Алексей Федорович.

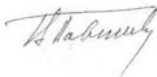
д/ дата и № охранного документа:

Не имеются.

Дата составления паспорта:

сентябрь 1972 г.

Составитель:



Павличенков В.И.,  
кандидат арх-ри.

Инспектор:

























МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 8.4.2 - 1.12.76  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятн. истор. и культ.

Адрес Ивановская обл. Фурмановский р-н село Березники  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**Церковь собора Божьей матери**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

|                     |                  |                      |                          |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
|                     |                  | +                    |                          |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1748 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

|                                |                           |                         |                        |                 |               |                 |
|--------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| по перво-начальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственнос | не используется |
|                                |                           |                         |                        |                 |               | +               |

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

|         |         |        |            |
|---------|---------|--------|------------|
| хорошее | среднее | плохое | заваривное |
|         | +       | +      | +          |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

|         |          |         |            |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | во состоят |
|         |          |         | +          |

наличие утвержденной охранной зоны

|    |     |
|----|-----|
| да | нет |
|    | +   |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

|         |            |        |                           |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
| +       | +          | +      |                           |

место хранения документов

|               |              |         |                            |         |                   |
|---------------|--------------|---------|----------------------------|---------|-------------------|
| органы охраны |              |         | реставрационные мастерские |         | музей, архив, НИИ |
| союзный       | республикан. | местный | республикан.               | местные |                   |
|               |              | +       |                            |         |                   |

Дата составления карточки  
 « 4 » июля 1974 г.  
 М. П.

Составитель Левичев Ф.В. Овсенев  
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Ильин  
 (Ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Небольшой сельский храм 18 века, бесстолпный, пятиглавный, с небольшой тоже бесстолпной трапезной.

Композицию церкви возглавляет шатровая колокольня, расположенная над главным входом в здание.

Здание кирпичное, небольшое. Имеет традиционную сводчатую систему перекрытия.

Принадлежит колхозу им. Фрунзе. Не используется.