

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____ Р С Ф С Р

Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников истории

(исполнительные республиканские органы охраны памятников)

и культуры.

ПАСПОРТ

Здание богадельни

*фотом. 1/30
6.10.1974
10-1000*

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ивановская обл., пос. Лежнево

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент исс.-из.
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1860 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., пос. Лежнево,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Советская площадь, 8"Г".

(районный округ, пл. главный пункт, улица, подъезд)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. назна-чению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздорови-тельные.	жилье бытовыми	хозяйст-венное	не исполь-зуется
+	музей бога-дельни		белян, свит., эрост.		учреждение тожен. промышл. склада	

ЖИЛОЙ ДОМ

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов — II
- Генплан — III
- Обмеры: план — 2
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Богородицкий ^{здание} Двухэтажный корпус с 16 отдельными номерами построен в 1860 году на средства московского купца Прохорова.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальной облика памятника.

Пробиты новые входные проемы, заложены старые оконные. Произведена внутренняя перепланировка

в) реставрационные работы (объем характеристик, проект, автор, место хранения документации)

не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	-- характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	-- характеристика памятника, названия, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	-- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва.	-- основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Постройка входит в ансамбль Троицко-Знаменской церкви /см. отдельный паспорт/.

Двухэтажное вытянутое вдоль оси север-юг здание, "Г"-образное в плане. Постройка входит в ансамбль Свято-знаменской церкви и располагается вдоль линии его ограды с востока. Фасады здания ничем не украшены. Оконные проемы-прямоугольные. Плоскости стен оштукатурены и побелены. В завершении их плоский фриз и неразвитый карниз из тонких тяг. В центре длинной части на уровне первого этажа-арочный проем.

Помещение второго этажа здания перекрыты цилиндрическими сводами с прямолинейными распалубками над оконными проемами. В первом этаже перекрытия деревянные, плоские.

Здание выполнено из кирпича габаритами 26x11x7 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересная постройка середины XIX века. Необходима часть ансамбля Свято-знаменской церкви. Подлежит охране.

Троица

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Березин В. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир, 1898г. *Вып. 5.*
Стр. 230.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		лучшее	среднее	плохое	ужайшее
а) для памятников археологии	культурного слоя наиболее ценных находок				
б) для памятников архитектуры и истории	инструкций стен вократай зотодков зюла декора фасадов интерьеров	+	+	+	+
в) интерьеры:	живописи скульптуры архит. иск-ва				
г) для памятников монументального искусства	локали востаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республик.	местная	не состоит
а) категория охраны				+

б) дата и № документа о принятой под охрану

не охраняется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены



0000026707

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

На балансе поссовета,
Жилой дом

д) дата и № охранного документа

не имеется

Дата составления паспорта

3 марта 1974 г.

Составитель

Щычков Л. А., мл. научный
сотрудник СНИИМ

(подпись)

М. П.

Зав. производственной группой
обл. управления культуры

(подпись)





