

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые) 3710005004

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Р С Ф С Р

М.К. РСФСР. Главное управление охраны, реставрации и использования  
памятников истории и культуры.

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Усадьба Ползуина С.Н.  
Службы.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1905 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Иваново, ул. Дзержинского,  
36/8. Троллейбус №4. Автобусы в сторону Авдотьяна.(АССР, край, область, район, автономная обл.,  
крупный округ, населенный пункт, пути подъезда)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей двба. клуб +		бильярд. спорт. дотд.		учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2  
 Фото фрагментов — 2  
 Генплан —  
 Обмеры: план — I  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

Учетн. карт. — I

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

В материалах областного архива сообщается, что Полушин С.Н. на своей земле, где уже стояли какие-то постройки, в 1905 году построил "каменный двухэтажный дом со службами".

Автор проекта ансамбля-городской архитектор Напалков С.В.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Растесано ряд оконных проемов, заложены нижние части ворот каретного сарая.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

<ul style="list-style-type: none"> <li>для памятников археологии</li> <li>для памятников истории</li> <li>для памятников архитектуры</li> <li>для памятников монумент. искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— характер культурного слоя, важнейшие находки</li> <li>— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски</li> <li>— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты</li> <li>— основные особенности композиционного и живописного решения тексты, материал, техника, размер</li> </ul>
---	---

Входит в состав усадьбы Полушина С.Н. Расположен по периметру двора, занимая его северную и часть западной сторон.

Довольно обширное Г-образное в плане одно-полуторчатая здание. По внешнему, использовалось как под жилье, так и в хозяйственных целях. В северной части могли быть расположены конюшня и галетный сарай. При этом межэтажных перепадов, которые отделяют ныне в северной полуторчатой части обширный чердак, могло и не быть.

Здание выполнено из красного кирпича и не облицовано. Фасады его членились на неравные прясла своеобразными лопатками из мелкого руста. При этом узкие прясла посреди дворовых фасадов увенчаны щипцами. Бажую роль в формировании фасадов играют разновысотные окна. Наиболее крупные из них и широкие, расположенные на южном фасаде, — былые ворота. Их верхние углы закруглены, в чем ощущается влияние модерна. В поле щипцов располагаются маленькие стрельчатые окна.

Верхние части оконных проемов обрамлены рустом и имеют в вершине замковые камни. Без декор выкинен выпуском кирпича.

Внутренняя планировка здания — коридорная. Но, по внешнему, предпологаемая конюшня решалась как единая зала.

В конструктивном решении есть особенность: при деревянных перекрытиях применены металлические балки, опирающиеся как на стены, так и на скрыто поставленные металлические столбы.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный пример служебного корпуса богатой буржуазной усадьбы 1900-х годов. В архитектуре ее стилизованы формы готики.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- ГАИО, ф. 2, оп. 1, к. 1. 6712. Раскладочная ведомость.
- А. Соловьев. Горьдской архитектор. Газ. "Рабочий край". 2 апреля 1938г.

### № ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	1 2 3 4 5	+ + + + +	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва			
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя			

хорошее	среднее	плохое	аварийное

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану **не имеется**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не определен**



0000026920

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Областному управлению культуры. В стадии реконструкции - присоединяется под книгохранилище.

д) дата и № охранного документа **не имеется**

Дата составления паспорта Составитель Д. Ш. Лысков

20 мая 1987

(подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

М. П.

(подпись)











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. - 117.4  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР 2. Управл. охраны, реставрации и использования  
 Адрес Иваковская обл., г. Иваново, ул. Дзержинского, 36/8 наименование республиканского органа охраны ИИИ  
 АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт ИИИ-об

## У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Полушина С.Н. Служб.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		2 I 1	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальное назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
					+	

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

музейное			
хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да		нет	
			+
паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Место хранения документов  
 Дата составления карточки 1987 г.

Органы охраны: союзный, республикан., местный; Реставрационные мастерские: республикан., местные; Музей архив. ИИИ

М. П. Ильчиков Л.А.  
 Составитель Ильчиков Л.А.  
 Ф., И., О., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников Ильчиков Л.А.  
 Ф., И., О., подпись

# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

## Краткое описание

Входит в состав усадьбы Полушкина. Расположен по периметру двора, занимая его северную и часть западной сторон.

Г-образное в плане одно-полуторчатая здание. Повидимому, использовалось под жилье и хоз. нужды.

Объем ступенчатый, в нем важную роль играют шпильки, которыми завершаются центральные части фасадов со стороны двора. Они вносят в образ здания элемент готики.

Выполнено из красного кирпича и не облицовано. Фасады членятся мелким рустом по вертикали /в углах и по границам пространств, увенчанных шпильками/.

Окна разновеликие. Те, что на малом фасаде, повидимому, были воротами конюшни /карьерного сарая/.

Верхи оконных проемов обрамлены рустом.

Внутренняя планировка - коридорная. Повидимому, прежде часть здания имела свободную планировку.

Это составная часть довольно хорошо сохранившейся фабрикантской усадьбы 1900-х годов.

