

7702348035

Форма № 5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И ИСКУССТВА

СССР

ССР

(общая республика)

Москва

(обл., краи., АССР)

## П А С П О Р Т

памятника живописи, графики, прикладного искусства

Вид памятника (монументальная живопись, станковая картина, произведение графики, плакат, гра-  
вированная печатная доска, произведение прикладного искусства и др.)

Памятник монументально-декоративного искусства

№ 8 по списку памятников искусства, утвержденному

Панно "Истребители"

I. Наименование памятника:

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес и название учреждения, предприятия или организации, в пользовании  
которого находится памятник Москва, метрополитен, ст. "Новокузнецкая,  
подземный зал

2) Отметки о передаче и перемещении памятника

### III. Описание памятника:

- 1) Общее описание памятника, автор (фамилия, имя, отчество) или школа (для произведений прикладного искусства, также название предприятия, артели и т. п.) \_\_\_\_\_  
/см. вкладки/

Действительный

Автор: А. А. Делнека, член Академии художеств СССР

- 2) Подпись и дата на памятнике (а также на подрамнике, раме, паспорту и т. п.) \_\_\_\_\_  
Подписи и даты нет

Памятник датируется 19~~50~~ годом, годом сооружения станции

- 3) Надписи, наклейки, марки и печати \_\_\_\_\_  
Надписи нет  
Составителем паспорта
- 4) Кем определен (исследован) памятник \_\_\_\_\_
- 5) Материал, техника \_\_\_\_\_  
Смальта, мозаика
- 6) Размеры \_\_\_\_\_  
2,2 кв. м.
- 7) Описание монтировки \_\_\_\_\_  
Монно смонтировано в кассету подземного зала
- 8) Источник поступления и легенда \_\_\_\_\_
- 9) Инвентарный номер \_\_\_\_\_

### IV. Библиографические сведения и архивные данные

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник; если работы не опубликованы, указать, где они хранятся) \_\_\_\_\_

О. Емельянов, Л. Карпунин. Московский метрополитен.  
Изд. Московский рабочий, 1954, стр. 33

"Искусство", 1950, 33

Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

- 1) Техническое состояние памятника (краткое изложение содержания дефектного акта экспертной комиссии и его дата) \_\_\_\_\_

Удовлетворительное

- 2) Дата последнего ремонта, консервации или реставрационных работ \_\_\_\_\_  
Памятник имеет систематический уход

- 3) Какие необходимы меры для сохранности памятника: \_\_\_\_\_

- 4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ и др. \_\_\_\_\_

VI. Охрана памятника:

- 1) На кого возложены охрана и надзор за состоянием памятника \_\_\_\_\_

На управление московского метрополитена

- 2) Дата и номер „Охранного обязательства“ \_\_\_\_\_

- 3) Какие необходимы меры по охране памятника \_\_\_\_\_

## ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожительство)  
Стушина А. Н., педагог, прож. Москва, пос. Никольское, 5 линия, 32/32

---

---

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры автономной республики или Управления культуры исполкома Совета депутатов трудящихся (края, области, города республиканского или края областного подчинения) с приложением печати

---

---

ПРИМЕЧАНИЕ. 1) Паспорт составляется в 4 экземплярах, один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или в Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики, четвертый — в Госинспекцию по охране памятников истории и искусства Министерства культуры СССР для центрального справочного фонда.



Восьмиугольная кассета в своде потолка подземного зала, в которую вмонтировано мозаичное панно. Края кассет обрамлены лепными наличниками.

я дефектного акта эк-

Большее половины панно занимает изображение 2-х моторного истребителя. Он как-бы парит над залом метро. На крыле фигура летчика, поднятой вверх рукой приветствующего летающих в небе боевых товарищей. Панно выложено в сдержанной колористической гамме.

- 4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ и др.

#### VI. Охрана памятника:

- 1) На кого возложены охрана и надзор за состоянием памятника

На управление московского метрополитена

- 2) Дата и номер „Охранного обязательства“

- 3) Какие необходимы меры по охране памятника