

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

Управление по охране памятников Министерства культуры РСФСР
 (наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила писателя
Александра Георгиевича Малышкина

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
1938 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Ленинский р-н, Фрунзенский вал,
50, Новодевичье кладбище, уч. 2р. 12, м 26
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		бол.н. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида I
- Фото фрагментов
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Малышкин Александр Георгиевич, 9(21)3.1892, с. Богородское, ныне Мокшанского р-на Пензенской обл., — 3.08.38, Москва; русский советский писатель. В 1916 г. А.Г. Малышкин окончил филологический факультет Петроградского университета. Воевал на фронтах Гражданской войны, 1918—1920 гг. Начал печататься с 1914 г. Его ранние рассказы рисуют сумрачное и тихое уездное захолустье. Известность писателю принесла повесть "Падение Дайра" (1923) — одна из первых в советской литературе попыток осмыслить народный характер революции. В повести Малышкина "Севастополь" (1931) показан сложный путь духовных поисков человека, выходящая из низовых слоев демократической интеллигенции, приводящих его в революционный матросский полк. Вершиной творчества писателя по праву считается его роман "Люди из захолустья" (1937—38 гг.) Особенностью творчества А. Малышкина является сочетание романтического пафоса социального переустройства общества, с духом глубокого исследования жизни. Произведения писателя переведены на языки народов СССР и иностранные языки.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

НЕТ

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

НЕ ПРОВОДИЛИСЬ

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | |
|------------------------------------|--|
| для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| а) для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| на для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

На могиле писателя установлена стела в виде гроба из темно-серого необработанного гранита (высота 198 см, длина у основания—70 см, ширина у основания—54 см.) на лицевой стороне стелы, вверху барельефное изображение раскрытой книги (техника скола), обе страницы которой отполированы. Под ней — рельефная лавровая ветвь, ниже полированным рельефным шрифтом нанесен текст: „Писатель А. Малышкин 1892—1938“

Могильный участок (405х304 см.) обнесен гранитной рамой (бортик 12х21 см.) На участке растут ели — справа три и одна слева от памятника.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем писателя А.Г. Малышкина, внесшего вклад в развитие советской культуры.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

А. Хватов, Александр Малышкин, Ташкент, 1960 г. История русской советской литературы, 2 изд., М., 1967 г. Русские советские писатели-прозаики. Библиографический указатель, т. 3, л. 1964 г.; БСЭ изд. 3 т. 15

ПИСАТЕЛЬ
А. МАЛЫШКИН
1892-1938



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Стела в виде глыбы из темно-серого необработанного гранита (высота 198 см, длина у основания - 70 см, ширина у основания 54 см). На лицевой стороне стелы, вверху барельефное изображение раскрытой книги (техника склоа), обе стороны которой отполированы. Под ней - рельефная лавровая ветвь, ниже полированным рельефным шрифтом нанесён текст: "Писатель А. Малыгин 1892-1938".

Могильный участок (405х304 см) обнесён гранитной рамой (бортики 12х21 см). На участке растут ели - справа три и одна слева от памятника.