



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

10.12.2020

№ 456-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Сад Оранжерейный»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад Оранжерейный» (Санкт-Петербург, город Петергоф, восточная часть Нижнего парка), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившими силу распоряжения КГИОП от 07.08.2013 № 10-366 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Большая Оранжерея и погреб, 1722-1725гг., арх. Земцов М.Г., арх. Браунштейн И.-Ф., 1769-1770гг., арх. Яковлев И.Е., 1953-1954гг. (реставрация), арх. Савков В.М.», от 30.08.2019 № 519-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Тритон (Оранжерейный)», от 30.08.2019 № 520-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Скульптурная группа «Тритон» и фонтанные фигуры «Черепаха» (четыре)», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца».




3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения «Сад Оранжерейный»,
 (Санкт-Петербург, город Петергоф, восточная часть Нижнего парка),
 входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк»,
 входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
 «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца».

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>историческое местоположение ансамбля «Сад Оранжерейный» (в восточной части Нижнего парка между Березовой аллеей и откосом верхней террасы) в композиционно-планировочной структуре Дворцово-паркового ансамбля Петродворца.</p> <p>историческое объемно-пространственное решение территории ансамбля «Сад Оранжерейный», включая: «Сад», «Большая оранжерея и погреб», «Скульптурная группа «Тритон» и фонтанные фигуры «Черепаша» (четыре)», «Фонтан «Тритон» (Оранжерейный)», «Статуи «Сфинкс» (две)».</p>	
<p>I. «Сад», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Нижний парк, восточная часть Нижнего парка</p>			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>сад – исторические габариты и конфигурация (овальный в плане с запада на восток с севера расположен у полуциркульного фасада здания Оранжереи). местоположение (на Косой аллее, проходящей от Больших партерных цветников к площади у каскада Драконов);</p> <p>исторический принцип планировочного решения сада - регулярный стиль с соблюдением принципа симметрии относительно осевых линий;</p> <p>планировка сада четырехчастная:</p> <ul style="list-style-type: none"> - центральная часть - круглая площадка с фонтаном «Тритон» (Оранжерейный); - северная и южная части - два типа трапециевидных боскетов попарно симметричных в диагональном (радиальном) направлении; - периферия* – теплицы и оранжереи; <p>* на XVIII - XX вв.</p> <ul style="list-style-type: none"> - центральная поперечная ось сада с севера по оси здания Оранжереи, по оси фонтана «Тритон» (Оранжерейный), с юга по оси пандуса с погребом; - центральная продольная ось сада - по оси Косой аллеи, проходящей под углом 30-40 	 

градусов;

историческая объемно-пространственная композиция – исторически сложившееся соотношение открытых и закрытых пространств в сочетании с архитектурными и гидротехническими сооружениями, а также трельяжными решетками, теплицами* и оранжереями*;

* на XVIII - XX вв.;

исторические элементы планировки - боскеты двух типов различных по площади;

панорамный визуальный просмотр сада с сохранением доминирующей роли здания Оранжереи;

видовые перспективы:

-визуальный панорамный просмотр сада с Каретного спуска и Оранжерейных (лестничных) спусков;

боскеты, обрамленные по периметру деревянным ограждением с воротами (с западной, восточной и южной сторон) и трельяжным ограждением (из четырех аллей) в центральной части, оформленным пальметтами (яблоня);

ряды кустов (сирени, спиреи, акации, роз) и цветов (тюльпаны, флоксы, пионы) внутри северных боскетов;

кадочные растения (померанцевые, фиговые деревья) перед зданием Оранжереи;

рядовая посадка штамбовых деревьев (липа мелколистная) у подошвы откоса вдоль деревянного ограждения с южной стороны боскетов;



трельяжное ограждение, оформленное пальметтами в южных боскетах (яблоня, вишня);



исторические размеры, трассировка, конструктивное решение, материал:



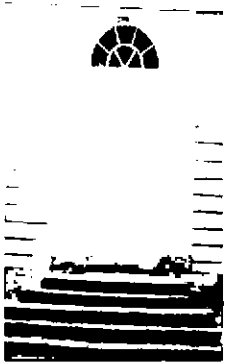


- деревянное ограждение устанавливается непосредственно вдоль дорожки;
- деревянные трельяжные решетки для пальметт;




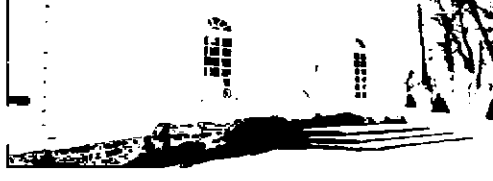



шпалера под «брусок» (ильм, бук) со штамбовыми деревьями (липа мелколистная, форма стрижки «шар») вдоль Косой аллеи от Оранжерейного сада до Больших партерных цветников;








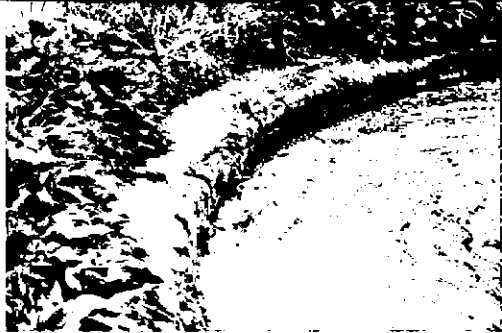


		<p>шпалера с геометрической фигурной стрижкой (сирень белая и синяя) со штамбовыми деревьями (липа мелколистная, форма стрижки «капелька») вдоль Косой аллеи от Оранжереинного сада до каскада Драконов;</p> <p>регулярный партерный цветник с южной стороны Косой аллеи:</p> <p>тип партера: разрезной цветочный партер по песчаному фону рисунка; рисунок орнамента заполнен цветами (тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии); полоса газона (буксус, самшит, брусника) по периметру рисунка; кадочные деревья с фигурной стрижкой: тип формы стрижки - «пирамида», «конус»;</p> <p>историческое местоположение, конструкция, материал и габариты кадок;</p> <p>историческая геометрическая форма стрижки шпалеры вдоль Косой аллеи, высотные параметры деревьев и кустарников: - под «брусом»; - «фигурная стрижка»;</p> <p>исторические габариты, конфигурация, местоположение, материал коллектора: - кирпичная галерея, чугунная труба.</p>	  
2	<p>Основной видовой состав насаждений:</p>	<p>исторический основной видовой состав насаждений:</p> <p>пальметты - яблоня, вишня; шпалера - ильм, бук; штамбовые деревья: липа мелколистная;</p> <p>кусты (сирень (белая и синяя), спирея, акация, розы); цветочные растения (тюльпаны, флоксы, пионы, нарциссы, лилии);</p> <p>боскеты (сирень, спирея, акация, розы, шпалерные (пальметтные) яблоня, вишня и цветы: тюльпаны, флоксы, пионы);</p> <p>партер – луковичные (тюльпаны, нарциссы, лилии).</p>	 
3	<p>Система дорог:</p>	<p>историческая регулярная система садово-парковых дорожек, их исторические размеры и конфигурация;</p> <p>набивное покрытие дорожек и площадок на</p>	

		<p>щебеночном основании из высевок розового гранита;</p> <p>дерновые бровки дорог;</p> <p>бульжные лотки вдоль дорог;</p> <p>газонное ограждение - столбики вдоль дорог установлены по (габариты, материал, высотные параметры, окраска).</p>	
<p>II. «Большая оранжерея и погреб», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Нижний парк, Оранжерейный сад</p>			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение (в южной части Нижнего парка ансамбля «Сад Оранжерейный»), габариты и конфигурация 1-2-х этажного симметричного, сложного в плане здания, включающего центральный 2-х этажный объем, соединённый с боковыми 1-этажными объемами 1-этажными циркульными галереями с мансардами;</p> <p>балюстрада с вазонами – местоположение, конфигурация габариты, высотные отметки, материал;</p> <p>крыша – местоположение, конфигурация (скатная, мансардная, включая исторические высотные отметки коньков, карнизов, мансардные окна, дымовые и вентиляционные трубы), габариты, материал (металл).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены, их историческое местоположение, материал (кирпич);</p> <p>перекрытия междуэтажные и чердачные - их историческое местоположение, тип (плоские), отметки;</p> <p>лестница - историческое местоположение, габариты, тип, конструкции, ограждение, материал.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение интерьеров.	

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в характере, переходном от барокко к классицизму;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя (известняк);</p> <p>вид материала и характер отделки поверхности фасада (гладкая штукатурка);</p> <p>историческое колористическое решение фасадов;</p> <p>оконные и дверные проемы (историческое местоположение, габариты, высотные отметки, конфигурация - прямоугольная, завершения - арочные);</p> <p>заполнения оконных и дверных проёмов: исторические материал (дерево), цвет, профили, рисунок;</p> <p>оформление оконных и дверных проёмов штукатурными профилированными наличниками - исторические местоположение, габариты, конфигурация, профиль сечения;</p> <p>арочные ниши (южный фасад);</p> <p>оформление фасадов здания штукатурными лопатками - исторические местоположение, габариты, рисунок (плоские пилястры с капителями, дощатый руст), фактура (гладкая), профиль сечения;</p> <p>прямоугольные ниши под окнами;</p>	    
---	---	---

	<p>тяги профилированные штукатурные - местоположение, профиль сечения;</p> <p>венчающие профилированные штукатурные карнизы - профиль сечения;</p> <p>каменное крыльцо с известняковыми ступенями в центре северного фасада.</p>	  
5	<p>Иная видовая принадлежность:</p> <p>погреб - в склоне, напротив Большой оранжереи; историческое местоположение, конструкция (кирпичный свод).</p>	 
<p>III. «Скульптурная группа «Тритон» и фонтанные фигуры «Черепаша» (четыре)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Нижний парк, фонтан</p>		
1	<p>Архитектурно-художественное решение:</p> <p>историческое местоположение (в центральной части чаши «Фонтана «Тритон» (Оранжерейный)):</p>	 

	<p>- центральная скульптурная фонтанная группа (бронза, позолота, литье) – изображен аллегорический сюжет: Тритон, руками раздирающий пасть морскому чудовищу; скульптура установлена на постаменте квадратной формы с туфовой наброской, образующая в плане 4-х лучевую звезду в центральной части фонтана;</p> <p>- четыре скульптурные фонтанные фигуры «Черепаша» (бронза, позолота, литье); скульптуры установлены на пересечении 4-х диагоналей от центрального постамента), на пьедесталах прямоугольной формы.</p> <p>* 1726 г, ск. Растрелли Б. 1726 г., 1876 г., ск. Иенсен Д.И., 1956 г. (воссоздание), ск. Гуржий А.Ф.</p>	   
<p>IV. «Фонтан «Тритон» (Оранжерейный)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Нижний парк, Оранжерейный сад</p>		
<p>1 Гидротехническое сооружение:</p>	<p>фонтан* – местоположение (в центре Оранжерейного сада, на пересечении центральной поперечной и продольной осей (номер №51 на плане границ), конфигурация (круглой формы), габариты;</p>	

	<p>чаша фонтана – местоположение, конфигурации (круглой формы), материал (камень), габариты;</p> <p>борта чаши фонтана – оформление (профилированный), материал (известняк);</p> <p>в центральной части фонтана на пьедестале установлена бронзовая золоченая фонтанная скульптурная группа: «Скульптурная группа «Тритон» и фонтанные фигуры «Черепаша» (четыре);</p> <p>рисунок струй фонтана: - центральная вертикальная струя бьет из открытой пасти морского чудовища; - четыре струи бьют из пасти черепах.</p> <p>* 1926-1927гг. – реставрация фонтана; 1956г. – устройство кордона бассейна.</p>	  
<p>V. «Статуи «Сфинкс» (две)», расположенные по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Нижний парк, у северного фасада Большой оранжереи</p>		
	<p>две фигуры «Сфинкс»* (мрамор, рубка, шлифовка), лев с головой человека лежит на прямоугольном основании, голова в фас, на голове египетский убор, торс льва и передние лапы вытянуты, задние – прижаты, хвост лежит на левом бедре;</p> <p>два пьедестала (гранит, рубка, наковка), установлены у здания Большой Оранжереи, пьедесталы в форме перевернутой капители с четырьмя волютами по углам.</p> <p>*статуи «Сфинкс» (две) установлены в 2002г. на Никольских воротах («Каменная стена с Никольскими и Зверинскими воротами»)</p>	