

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия. Министерство культуры  
и туризма. Отдел охраны культурного наследия  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

# ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

начало XX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, г.Петрозаводск  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

ул.Толстого, д. 1

(национальный округ, населенный пункт, путь въезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветитель.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библиотека клуб			больница, санаторий, клиника		учреждение торговли, промышленности	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— б
- Фото фрагментов— 3
- Генплан—
- Обмеры: план— 2
- фасад—
- разрез—
- Схематический план охранной зоны

Вкладыш - I

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

a)

для памятников археологии

—история возникновения; кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

—история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, связанных с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства

—автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель и заказчик не известны. Дом построен в начале XX века. Дата постройки дома определена по документам республиканского Бюро технической инвентаризации и подтверждена опросом информаторов.

В состав усадьбы кроме жилого дома входили хлев и сарай.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы проведены в 1989 году кооперативом «АЛК» (Москва) под руководством архитектора Матвеева Ю.М. Были восстановлены: металлическая кровля, оконные и дверные заполнения, заменены отдельные брецы в срубе и доски обшивки тамбура главного входа. Документы хранятся в НПЦ по охране памятников МК РК.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
a)	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, осиевые габариты.
	для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материала, техника, размер.

Дом расположен по красной линии улицы, занимает рядовое положение в застройке.

Здание деревянное, двухэтажное. Основной объем имеет форму вытянутого параллелепипеда, покрытого четырехскатной вальмовой крышей. С западного фасада к нему примыкает прямоугольный в плане объем двухэтажного тамбура главного входа, покрытого на один скат, а за ним, в глубине двора, расположен второй вход в здание. Он решен в виде открытого крыльца с поземной площадкой в 3 ступени и односкатного навеса-коzyрька. С северного фасада к дому на высоту двух этажей примыкает небольшой сруб туалетов с односкатной крышей.

Фасады дома строгие: бревенчатые стены оставлены без обшивки, наличников на окнах нет. Свесы кровли имеют простую дощатую подшивку. Главный фасад торцевой, симметричный на три окна с вертикальным перебором. Наиболее парадно на нем выглядит тамбур главного входа. Это каркасная пристройка, обшитая горизонтально профилированным тесом с накладными лопatkами на углах. Две двупольные филечатые двери устроены на всю ширину тамбура. Перед ними выполнена площадка в две ступени, сверху — односкатный навес.

В уровне второго этажа расположены два окна с решетчатыми рамами в виде небольших роmбов. Окна тамбура имеют наличники из строганой профилированной доски.

Планировка дома анфиладная, планы этажей совпадают. Две парадные комнаты выходят окнами на главный фасад. Через сени они сообщаются с подсобными помещениями — кухней и комнатами, ориентированными

См.вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Наиболее характерный для Петрозаводска XIX – нач. XX в.в. жилой дом двухэтажный, построенный с использованием типового проекта. Имеет компактный в плане объем с пристроенными двухэтажными сенями-крыльцом и лаконичным решением фасадов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Бюро технической инвентаризации МИКХ Карелии. ТЕХН.ПАСПОРТ ЗДАНИЯ .  
2. МАТВЕЕВ Ю.М. ПРОЕКТ/РЕСТАВРАЦИИ дома № 1 по ул. Л.Толстого  
в г. Петрозаводске. Архив НПЦ МК РК.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя

для памятников архитектуры

и истории

и истории

конструкций

стен

покрытий

потолков

пола

декора фасадов

интерьеров

в интерьере:

живописи

скульптуры

прика. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя

постамента

скульптуры

Грунта

красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			
+			
+			
			*

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров КАССР

№ 363 от 30.09.1982 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона не установлена.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование  
памятников: На балансе НПЦ по охране  
Республиканский центр искусств.

д) дата и № охранного документа

ОХРАННО-АРЕНДНЫЙ ДОГОВОР

от 20.10.93 г.

Дата составления паспорта

Составитель Копинин В.Г. - архитектор

(Ф.И.О., в.з. в.д. должность или профессия)

12.

1993 г.



и охраны памятников

РСФСР

Маркова В.М.

г. Петрозаводск Бланк



Д000027549

## В К Л А Д Ы III I

Карелия

г.Петрозаводск

ул.Л.Толстого-І

Дом жилой

К п. УП а) во двор. Лестницы на второй этаж устроены в тамбурах главного входа и вдоль северной стены здания.

Стены дома изнутри отесаны, оклеены обоями. Полы и потолки дощатые по прямоугольным балкам.

Фундаменты - бутовые, ленточные, стены рублены из круглого леса "в обло", крыша покрыта железом.

Размеры в плане 7,8 x 13,7 м.



















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2 I.6I.II  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР  
 (наименование республиканского органа охраны)

Адрес: Карельская АССР, г. Петрозаводск, ул. Толстого д. 1  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

#### ДОМ ЖИЛОЙ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент. ис-  
кусства

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Начало XX века

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсионное	лечебно- оздоровительное	жилые помещения	западинное	не используется
				+		

предлож. по использ. административное здание

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	изувеченное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	номера	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки  
 1 января 1988 г.  
 М. П.  
 и отданы  
 факсимите  
 Вахрамеева Г.И., архитектор

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, ИИИ
союзный	республикан.	местный
+	+	

Инспектор по охране памятников Маркова В.Н.  
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

ФОТО или схематический план

Краткое описание



Расположен главным фасадом по красной линии улицы. Положение рядовое. Дом двухэтажный в виде параллелепипеда с вальмовым покрытием. К боковому фасаду пристроены двухэтажные сени с внутренней лестницей, крытые на один скат. Второй вход - через открытые крыльца со стороны двора. Главный фасад симметричен на три окна, лишен каких-либо декоративных деталей.

Планировка анфиладная, окна парадные комнат выходят на главный фасад.

Фундаменты ленточные бутовые. Стены бревенчатые, рубленные в "обло", кровли шиферные и рубероидные. Размеры в плане 7,8 x 13,7 м.

Типичный представитель городской застройки г. Петрозаводска начала XX века