

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

Россия

МКТ. Отдел охраны культурного наследия

(заполнение республиканского уровня органов национальной культуры)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник изобразительного искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

вторая половина XIX в.

IV. АДРЕС (местоположение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., г. Каргополь,
Северо-Западный край, область, район, автономная обл.,
ул. Акулова, 4напечатанное место: центрический адрес; кругом — памятник

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительскому	туристско-музейному	лечебно-оздоровительному	жилищно-справочному	хозяйственному	не используется
жилой дом культуры			бывший санаторий	+	учреждение торговли и промышленности	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

акт старьера 9

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры земель —

I

разрез —

фасад —

Схематический план

сторонний план —

Вкладыш к разд. Уча) I стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятников архитектуры	и, если это необходимо, как и когда производились разработки и раскопки, выточка краевого камня.
а)	для памятников истории	история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, связанных с которым объект присобрал значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом на основании стилистических и конструктивно-строительных особенностей предположительно датируется второй половиной XIX в. Обшивка фасадов, возможно, обновлялась в конце XIX - начале XX в.

б) перестройки и утраты, изменение первоначального облика здания.

Разобрано примыкавшее к сеням крыльцо. Крыша покрыта толем.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, метод, техническая документация).

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки;
для памятников истории	— характеристика памятника, видение, эпохи и время установления монументальной даты;
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прокладки искусственных материалов, основные габариты;
для памятников монумент. искус.	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Здание стоит на красной линии улицы, выходит на нее главным (западным) фасадом.

Одноэтажный рубленый "в обло" и обшитый тесом дом выстроен в традициях позднего классицизма. Прямоугольны в плане, вытянутый по оси "запад-восток" объем покрыт двускатной крышей с вальмой со стороны улицы.

Главный фасад в три окна симметричен по композиции. Окна имеют рамочные наличники и завершены профилированными треугольными сандриками с фигурами кронштейнами. Углы оформлены филенчатыми пильстрами.

Венчающий карниз несложно профилирован. Боковые фасады разделены по перечным перегородкам, выступы которых оформлены пилastersами. Окна декорированы аналогично главному фасаду. На главном и северном фасадах сохранились двухстворчатые дощатые ставни. Вход в дом расположен на восточном фасаде и ведет в сени.

Внутренняя планировка имеет трехчастный характер. Переднюю часть

б) обеля ющая общественный, научно-исторический и художественный
значимость памятника.

Типичный для Каргополя пример рядового деревянного жилого дома, выстроенного во второй половине XIX в. в традициях позднего классицизма.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Библиографические и другие материалы не обнаружены.

Планы, крошки, фото и негативы хранятся в Архангельском обл. управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта состояния:
для памятников архитектуры

культурного слоя
памятников народов

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
стен
подиумов
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

	хорошее	среднее	плохое	非常好的
	+			
	+			
	+			
	+			

в материале:

железобетон
скелетные
природ. волокна

для памятников мону-
ментального искусства

цоколя
постамента
скелетные
грунты
культурного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

секретная	республиканская	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зона регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утвержденный документ)

"Проект охранных зон и зон регулирования застройки левобережья Каргополя", разработанный в 1976 г. в ин-те "Ленгипрогор" (автор ГАП Е.Кулаков), Утвержден решением Архангельского облисполкома 12.05.1978г. № 421.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ЖИЛОЙ ДОМ

д) дата и № первого документа

Дата составления паспорта

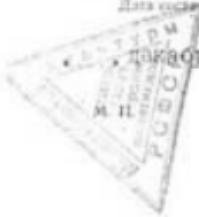
Составитель: искусствовед Г.К.Смирнов

№, м., г. дата приема в пользование

Р.С.
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

Год выдачи



000000000000

З.2. I.8.5

ВСЛАДЫШ М.И.

к паспорту "Дом жилой".

г.Каргополь, ул.Акулова, 4/и

к разделу УПа).

(продолжение)

занимает большая комната с тремя окнами на улицу и двумя - на боковых фасадах, заднюю - сени. Между ними расположено четыре небольших помещения. Полы в доме доштные (18-19 см шириной).



















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР З. 2 (заявка на выдачу паспорта) 1.8.5
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ МКТ. Отдел охраны культурного наследия (государственного имущества и памятников культуры)
 Архангельская обл., г. Каргополь, ул. Акулова, 4 (адрес (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт))

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА	УЧЕТНАЯ КРУСКА ДОМ жилой			
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, ис-ца
			2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительные	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

• наличие утвержденной охранной зоны

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов
и охраны памятников
Дата составления карты-схемы
1988 г.

Искусствовед Г.К. Смирнов

Составитель

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

да	нет
+	

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны	реставрационные мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	НИИ
	+	+	РНИИ

Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Деревянный, обшитый тесом дом стоит в красной линии улицы. Прямоугольный в плане объем покрыт двускатной крышей с вальмой со стороны улицы. Главный фасад имеет симметричную композицию. Окна обрамлены наличниками с треугольными сандриками. Выступы сруба и перегородка оформлены филенчатыми пилонами. Внутренняя планировка имеет трехчастный характер.

Характерный для Каргополя пример деревянного дома, выстроенного во второй половине XIX века в традициях позднего классицизма.