

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников  
национального республиканского органа охраны памятников

и истории и культуры Минкультуры РСФСР

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой Быхова.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Начало XX века.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Котляковский район,  
г.Сольвычегодск, ул.Музейная, д.5  
АССР, край, область, район, автономная область

национальный округ, населенный пункт, путь, подземелья

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-рекреацион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственно-склад	не используется
+	музей библ. клуб.		бозан. санит. д-отд.		учреждение торгов. промышлен. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 3  
 Фото фрагментов— 2  
 Генплан—  
 Обмеры: план—  
 фасад—  
 разрез—

Схематический план  
 охранной зоны—  
 вкладыш к р.Уста - 0,2

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом построен в начале XIX века бакеенщиком Быковым. В документах Сольвычегодского полицейского управления указывается, что в этом доме жили политические сосильные.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Частично утрачена тесовая кровля.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие мозаики, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников искусства, техники	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Одноэтажный бревенчатый дом с мезонином стоит среди усадебного участка, огороженного деревянным забором. Протяженным северным фасадом дом обращен на Музейную улицу, а южным — на реку Вычегду.

Прямоугольный симметричный объем усложнен квадратной пристройкой северней с односкатной крышей, боковых частей вальмовой крышей.

Архитектурный облик дома характерен для начала XX века. В целом находится под влиянием позднего классицизма. Стены обшиты старым профилированным тесом, на углах лопатки. Середина дома выделена двухсторонним мезонином под двускатной крышей с большим выносом, террасой и балконом над ней, поддерживаемый столбами /они соответствует мезонину/. В центре — дверь с окнами по сторонам террасы и балкона. Все окна прямоугольные, имеют рамочные наличники с треугольными навершиями, в тимпане имеется слуховое окно. По углам ограждения балкона — резные столбики. /см. вкладки/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный для города образец жилого дома начала XX века, с объемным решением в традициях позднего классицизма.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Государственный архив Вологодской области, ф. 108, оп. 1, л. 999 /1909г./, № 97

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для каменного зрелищного	культурного слоя взрывчатых веществ			
для каменного зрелищного и исторического	инструкция стен полкостей монументов стола декора фасадов интерьеров		+	
в интерьере:	железные скульптурные элементы, мебель		+	
для каменного монументального искусства	скала состояние скульптуры грунта красочного слоя		+	

качество	средств	качки	защиты

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) Категория охраны

сохраняется	ресурсы	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа и времени по охране Нетв) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (границы обозначены со ссылкой на утвержденный документ)  
Не установлены.

\*0000020349\*

г) базисная принадлежность и конкретное использование

Частный дом.Дата и № охранного документа Нет

Дата составления документа

Составитель Попова Е.А. Искуствовед  
Ф. И. О. должность или профессия1 БАРТА 190 1 г.

Инспектор по охране памятников

Подпись

Архангельская обл., Котласский район,  
г. Сольвычегодск, ул. Музейная, д. 5

Вкладыш к паспорту "Дом жилой Быкова"

Раздел УПа /продолжение/:

Основу композиции плана составляют два квадратных сруба, разделенные между собой прихожей. В ней устроена лестница ведущая в мезонин. В левой части, выходящей южным фасадом на реку, жили ссыльные, в правой размещались хозяева дома. Главный вход в дом устроен со стороны реки. Его прикрывает козырек: консоли опираются на боковое ограждение.

Двускатная крыша с вальмами покрыта шифером, частично тесом, мезонин - шифером.









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 1.3.7

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (индекс)

Адрес Архангельская обл., котласский район, г. Сольвычегодск, Музейная, 5  
(СССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой Бюкова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Нач. XX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется

предлож. по исползн. +

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Место хранения документов

Дата составления карточки

1 марта 1992 г.

М. И. И. И.

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан	местный	республикан.	местные
	+	+		

Составитель Иванов А.А., искусствовед

Инспектор по охране памятников

И.И. И.  
 ИИИ КУЛЬТ.  
 [ф., и., о., подпись]



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом с мезонином стоит среди усадебного участка. Протяженным северным фасадом обращен на Музейную улицу, а южным — на реку.

Прямоугольный симметричный объем усложнен квадратной пристройкой сеней с односкатной крышей, боковых частей — вальмовой.

Архитектурный облик дома характерен для начала XX века. В целом находится под влиянием позднего классицизма. Стены обшиты профилированным тесом, на углах лопатки. Середина дома выделена двухсторонним мезонином, террасой и балконом над ней. По углам ограждения балкона — резные столбики.

Основу композиции плана составляют два квадратных сруба, разделенные между собой прихожей. В ней устроена лестница в мезонин.

Типичный для господ образец жилого дома нач. XX в., с объемным решением в традициях позднего классицизма.