

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
 (недвижимые)

 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

 МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ  
 ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

## ПАСПОРТ 03 108 90 1001

 Прядильно-ткацкая фабрика  
 "Красный Профинтерн"

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
	1,3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1822-

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

 Ивановская обл., г.Вичуга,  
 ул.Ленинградская

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный маршрут, автостопный пункт, путь подьезда)

 V. ХАРАКТЕР  
 СОВРЕМЕННОГО  
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственно-венное	не используется
+	музей бел. клуб		бани, санит. зрота.		учреждение торгов. промишл. склаа	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

 Фото общего вида — I  
 Фото фрагментов —  
 Генплан —  
 Обмеры: план —  
 фасад —  
 разрез —  
 Схематический план  
 охранный зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии  
 для памятников истории  
 для памятников архитектуры  
 и монументального искусства

- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.  
 — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, связь с которыми объект приобрел значение памятника.  
 — автор, строитель, заказчик, история создания.

**Предприятие основано в 1822 году Г.Д.Разереновым. В 1855 г. на ней установлена паровая машина. В 1895 г. на фабрике работало 2400 человек, а в начале XX в. число рабочих составляло уже 6350 человек. Рабочие этой фабрики были ведущей силой и примером в революционном движении в Вичугском промышленном районе.**

**Рабочие фабрики Разеренова первыми в Вичугском промышленном районе начали борьбу за свои права, объявив в 1889 г. забастовку, которую удалось только с помощью войск.**

**В 1905-1914 г.г. рабочие активно боролись за свои права, неоднократно устраивая забастовки и выдвигая экономические и политические требования. Наиболее крупной из них была стачка 1914 г., длившаяся 52 дня и охватившая 7000 рабочих. Рабочие добились некоторого улучшения своего экономического положения.**

**В июне 1918 г. фабрика была национализирована и ей присвоено название "Красный Профинтерн". В 1972 году фабрика награждена орденом Трудового Красного Знамени.**

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Перестройки основных корпусов не было, первоначальный облик сохранен.**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Не производились.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

**До настоящего времени сохранились полностью все производственные здания фабрики. Наиболее старинное и исторически ценное из них - здание ткацкого производства. Это - трехэтажное здание из красного кирпича**

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

**Памятник становления и развития текстильной промышленности, а также истории рабочего революционного движения.**

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Товарищество мануфактур Германа Разоренова и Кокарева. Кострома, 1913г.
2. Товарищество мануфактур Разоренова и Кокарева. М. 1896 г.
3. Иваново-Вознесенский пролетариат во 2-й половине XIX в. и начале XX в. Изв.-Возн., 1924г., /составитель Экземплярский/.
4. ЦГАОР. Ф. 102, ДП-00-1914 г.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций	+
стен	+
покрытий	+
потолков	+
пола	+
декора фасадов	+
интерьеров	+

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

вокала  
постаменты  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоят
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и земли регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) \_\_\_\_\_

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Объединение "Ижлопром" Мин-ва  
легкой промышленности РСФСР

д) дата и № охранного документа

нет

Дата составления паспорта

20 октября 1973.

Составитель

Николай Николаевич Терентьев

(ф. и. о. должность или профессия)

*Н.Терентьев*  
(подпись)

Зав. производственной группой  
обл. управления культуры

*Васильев*  
(подпись)



М. П.



**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Прядильно-ткацкая фабрика "Красный Профинтерн"

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	1,3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1822 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	железнодорожн. помещ.	хозяйственное	не используется
+		+				

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

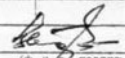
паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов \_\_\_\_\_

Дата составления карточки 20 ноября 1975 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
+	+	+			

М. П. Составитель Степанова З.Н.  
 (Ф. и. О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников   
 (Ф. и. О., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

До настоящего времени полностью сохранились все производственные здания фабрики. Наиболее старинное и исторически ценное из них - здание ткацкого производства.

Это трехэтажное здание из красного кирпича.

