

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

5301736000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Мин. культуры, Главное управление охраны памятников истории и культуры
национального республиканского центра охраны памятников

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом Токарева с магазином

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК ПРОМЫШЛЕН	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК ИСКУССТВ	ПАМЯТНИК САДОВОД- СТРОИТ.
		3, I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1913г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Новгородская обл., г. Старая Русса,
М.П.Р., град, область, район, д/поселения

ул. Лидингхета 16/46.

наименование округа, наименование района, д/поселения

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террито- рии памят- ника	культурно- просветит.	туристско- рекреацион.	для быт- овых нужд населе- ния	админ. использова- ние	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей библ. клуб		бани, бассейн, д/сад.		участок садов, приватиза- ция земель	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 4
- Фото фрагментов — 1
- Госплан — 1
- Обмеры: план — 2
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- сравнительный план —
- Выдадим — 2**

Handwritten signature/initials

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

<p>а) для документальной фотографии</p> <p>б) для памятных историй</p> <p>в) для выявления архитектуры и мемориального искусства</p>	<p>— истории реконструкции, кем и когда происходили работы и работы, место проведения работ.</p> <p>— истории возникновения: краткие характеристики событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.</p> <p>— автор, строитель, заказчик, история создания.</p>
--	--

Дом купца Томарева построен в 1913г. (эта дата выбита на клейме металлической балки, поддерживающей балкон). На плане города 1901г. на этом месте обозначен участок И.Я.Горбачковой с деревянным жильем домом. В начале XXв. Томарев купил, вероятно, этот участок и построил измененный дом с магазином. Первоначальное назначение памятника, по-видимому, не известно.

Крупным перестройкам здание не подвергалось (частично изменена планировка 3-го, возможно, и 1-го этажа, изменена форма окон). Памятник серьезно пострадал в годы Великой Отечественной войны (характер разрушений неизвестен). Восстановлен в 1947г. (1-й этаж-магазин, 2-й этаж-жилье). В 70-х годах после капитального ремонта и второй этаж здания приспособлен под магазин, при этом частично изменена планировка (разобраны перегородки, некоторые стены, заложены несколько проемов).

в) Рестройки и утраты, а также выявление архитектурной обстановки территории.

В настоящее время памятник существенных утрат не имеет. В 70-х годах к зданию пристроена двухэтажная пристройка (винный магазин).

д) реставрационные работы (форма, характеристики, время, автор, место хранения документов).

Реставрационные работы не проводились. Регулярно ведутся капитальные и текущие ремонтные работы.

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, отдельные находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст в плане установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, объемно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие аллюзий, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные табориты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и выразительного решений; текст, материал, техника, размер.

Дом Токарева расположен на левобережной стороне города, на пересечении двух улиц—К.Щеткин (б.Понеречная) и К.Либиххта (б.Петроградская). С южной стороны к нему примыкает двухэтажная современная пристройка.

Памятник представляет собой сравнительно небольшое двухэтажное здание, решенное в духе модерна с сильным влиянием эклектики. Угол здания, выходящий на перекресток, срезан и служит главным входом; с восточной стороны имеется два небольших глухих ризалита.

Уличные фасады по традиции обильно декорированы. Средняя часть северного фасада и южная часть западного фасада выделены раскреповкой в одну ось и мансардной надстройкой. На углах, обращенных на улицу, а также в средней части западного фасада имеются пилястры; горизонтальным членением служит профилированный междуэтажный карниз, проходящий чуть ниже окон второго этажа. Главный вход акцентирован полукруглым балконом с изящной металлической решеткой и навесом, над которым воз-

б) общая оценка общесоветской, научно-исторической и художественной (См.продолжение УПа...) значимости памятника.

Памятник представляет собой характерный образец жилого здания с магазином начала XXв., решенного в стиле модерн. Зданий подобной архитектуры в Старой Руссе больше не сохранилось. Имеет определенное градостроительное значение как здание, стоящее на пересечении двух улиц.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

(См.продолжение УПб...)

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- I. "Материалы для оценки городских недвижимых имуществ Новгородской губернии. Том II. Старая Русса". Новгород., 1901-ГАНУ, ф.98, о.3., д.1870, лл.220.

Продолжение УПа...

выявляется широкий аттик. Все окна здания прямоугольной формы (верхние окна первоначально имели, вероятно, лучковую перемычку). Нижние окна, расположенные довольно низко и служившие магазинными витринами, заключены в профилированные рамы и отмечены сверху прямоугольными фаленками, верхние окна декорированы стилизованными лучковыми сандриками с замком; верхние окна раскрепованной части фасадов вписаны в большую овальную профилированную нишу, поверхность которой обработана "под пусу". Мансарда освещается небольшим круглым окном с обрамлением перекрыти фронтоном сложной формы. Лицевые фасады завершены антаблементом (архитрав с сулариками, фриз с архитектурным поясом и венчающий карниз мелко-го профиля с небольшим выносом); фронтоны декорированы полукругим дентикулом и завершены карнизом. Атик обработан фаленками и увенчан невысокой металлической мачтой с резным маонским знаком. Северо-восточный угол здания отмечен тумбой, возвышающейся над кровлей. Дворовый восточный фасад решен очень скупо, почти без декора. Стены ризалитов гладкие, без окон. Фасад между ризалитами прорезан двумя рядами прямоугольных окон, разделенных междуэтажной тягой, и завершен фризом с сулариками (карниз отсутствует). Фасады южной пристройки решены в духе современной типовой архитектуры; два ряда квадратных или прямоугольных окон, междуэтажная тяга, карниз. Планировка памятника очень проста: двумя поперечными капитальными стенами, соответствующими ризалитам, здание разделено на 3 части; центральная и южная части разделены стенами и перегородками на более мелкие объемы. Основа

(См. продолжение Лист 2)

Дом Токарева.

3.3. -I.34.I7.

Адрес: Новгородская обл., г. Старая Русса,
ул. Либинехта 16/46.

Лист 2

Продолжение УПа...

планировочной композиции - торговый зал (северная часть дома) размером 10,4x5,65м ; малый торговый зал (7,8x4,4м) занимает половину центральной части здания. Оба зала сообщаются между собой. Главный вход ведет в большой торговый зал, западный вход - на междуэтажную лестницу, расположенную в юго-западном помещении. Оба этажа здания сообщаются с южной пристройкой. Все помещения имеют плоские перекрытия.

Памятник выложен из кирпича, оштукатурен и побелен (фасады зеленым колером, детали - белым). Покрытие двускатное, из листового железа.

Основные размеры в плане: длина без пристройки (по оси север-юг) - 19,2 м., наибольшая ширина - 11,9м; толщина стен - до 75см.

Продолжение УПб...

оживленных магистралей города.











Министерство культуры СССР 3.3 - I.34.17.
Памятники истории и культуры СССР (недвижимые)

Союзная республика РСФСР

Главное управление ^(интерпр.) охраны памятников
Историко-культурных ^(интерпр.) органов охраны

Адрес Новгородская обл., г. Старая Русса, ул. Либкнехта 16/46
(АССР, край; область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Дом Токарева с магазином

- I. Наименован. памятника
II. Типологическая принадлежность
III. Датировка памятника
IV. Характер современного использования
V. Характеристика технического состояния
VI. Категория охраны

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитек.	Памятник монум. ис-ва
		3	

1913 г.

- Прилож. по использа.
VII. Характеристика технического состояния

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	и

- Налич. утвержд. охранной зоны
VIII. Наличие документации
Место хранения документов
Дата составления карточки

дата		тип	
		+	
паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны			реставрацион. мастерск.		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	+ ВНИИ Иск.
	+	+			



Составил В. А. Адринников, арх. АРМ-5

Н. Ф. Захарова

Инспектор по охране памят. (Ф. и. о. должность или профессия, подпись)

[Handwritten signatures and initials]

Фото или схематический план

Краткое описание



Дом Токарева расположен на пересечении 2 улиц. С угла к нему примыкает поздняя пристройка. Памятник представляет собой сравнительно небольшое 2-этажное здание. Угол его, выходящий на перекресток, срезан и служит главным входом. Уличные фасады обильно декорированы. Часть северного и западного фасадов в I ось выделены раскреповкой и мансардной надстройкой. Фасады расчленены пилястрами, а также междуэтажным карнизом. Главный вход акцентирован изящным балконом и аттиком. Все окна здания прямоугольной формы; нижние окна заключены в рамки и отмечены вверху филёнками, верхние проемы декорированы лучковым сандриком с замком. Мансарды перекрыты фронтоном и освещаются круглым окном. Фасады завершены эклектичным антаблементом. Дворовый фасад - без декора. Планировка здания проста: несколькими внутренними стенами оно разделено на 3 основные части. Организующий элемент плана - большой и малый торговые залы. Междуэтажная лестница размещена в юго-западном помещении.

Памятник представляет собой характерный образец жилого здания с магазином нач. XX в., решенного в стиле модерн. Зданий подобной архитектуры в городе не сохранилось.