

2706087000
12.5/
4.1.1 ТЗЛ
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)
Министерства культуры РСФСР.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Надгробие Маршала Самуила Яковлевича.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1966г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Моск. обл. Москва, Ленинский р-н, Фрунзенский вал 50, Новодевичье кладбище, участок 2 ряд 39.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт, путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительны.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д'отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида -I

Фото фрагментов -

Генплан -

Обмеры: план --

фасад

разрез -

Схематический план

охранной зоны -

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

a)	<table border="0"><tr><td>для памятников археологии</td><td>-- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.</td></tr><tr><td>для памятников истории</td><td>-- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.</td></tr><tr><td>для памятников архитектуры и монументального искуства</td><td>-- автор, строитель, заказчик, история создания.</td></tr></table>	для памятников археологии	-- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.	для памятников истории	-- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.	для памятников архитектуры и монументального искуства	-- автор, строитель, заказчик, история создания.
для памятников археологии	-- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.						
для памятников истории	-- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.						
для памятников архитектуры и монументального искуства	-- автор, строитель, заказчик, история создания.						

Маршак Самуил Яковлевич/1887-1964/-известный советский поэт, автор прекрасных стихов для детей, писатель, переводчик.

После смерти поэта надгробие, установленное на могиле С.М. Маршак в 1957 году, было дополнено скульптурным изображением С.Я. Маршака на стеле, помещенной рядом с надгробием С.М. Маршак.

Авторы портрета С.Я. Маршака: скульптор И.Б. Никогосян архитектор Т.Никогосян.

Надгробие установлено в 1966 году.

Маршак С.Я. в своих стихах для детей/"Пожар", "Почта", "Война с Днепром", "Мистер-Твистер"/1933г./ в живой увлекательной форме сумел рассказать детям о людях труда, о трудовой доблести. Писатель оставил превосходные образцы детских сказок, песен, загадок, пьес для детских театров/"Двенадцать месяцев", "Умные вещи" и тд/.

Маршак-переводчик обогатил русскую советскую поэзию классическими переводами сонетов У.Шекспира, Р.Бёрнса, Р.Киплинга и тд.

Маршак-прозаик-автор автобиографической повести "В начале жизни" 1960г. За книгу лирических стихов/"Избранная лирика" 1962г./ награжден Ленинской премией 1963г. Лауреат Государственных премий 1942, 1946, 1949, 1951г. Награжден 2-мя орденами Ленина, 2др. орденами, а также медалями.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. Нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не велись.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искуства	— основные особенности композиционного и художественного решения; тексты, материал, техника, размер.

Надгробие Маршака С.Я.-стела из темносерого гранита с выбитым изображением писателя, выполненным в технике барельефа.

Маршак показан скульптором в процессе творчества. Голова склонена к столу; на лице сосредоточенное выражение, в правой руке авторучка.

Памятник отличается большой выразительностью силуэта и архитектурной значимостью построения.

Изображение четко и лаконично. На цоколе надпись накладными буквами: "С. Маршак". Вверху слева помещены годы жизни писателя/1887-1964/.

Стела стыкована со стеной из рустованных блоков с мраморным барельефом/С. М. Маршак/. Площадка над могилами огорожена горизонтально положенными плитками гранита.

Высота памятника-2м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.
Памятник известному советскому поэту и писателю, отражающий развитие монументальной пластики на современном этапе. Необычная внутренняя экспрессия и вместе с тем монументальная обобщенность формы органично слиты в работе скульптора И.Б. Никогосяна.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

БСЭ т.26 стр.410
Т27 стр.178/2изд/.

Г.Г. Антипов "Художественные надгробия" М 1970г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя	+	+	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

сознаная	республ.	местная	не состоит
	+		+

б) дата и № документа о принятии под охрану

Решение Исполкома Моссовета от

28 июня 1972 г. № 25/6.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Следует УБКО Мосгорисполкома.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

14.12.72 Ноябрь 1973 г.

Составитель Кулева И. В., научный сотр.
музея им. Шустова.
И. В. Кулев
(подпись)

Инспектор по охране памятников

И. В. Кулев
(подпись)

ПО «ВЫМПЕЛ» УИМ 73 г. 1455-10000



ВКЛАДЫШ/к разделу X/

В соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР №624 от 4 декабря 1974г. памятник принят на республиканскую охрану.



C. Maynard

Адрес Моск. обл. Москва, Лен-ий р-н, Фрунзенский вал, 50, Новодевичье кл.
(ASSR, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Надгробие С. Я. Маршака.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник
археологиипамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумент. ис-ва

5

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1966г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-
начальному
назначению
+культурно-
просвети-
тельныйтуристско-
экскурсион-
ноелечебно-
оздорови-
тельны.жилые
помещенияхозяйст-
венноене исполь-
зуется

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯхорошее
+

среднее

плохое

аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

советская

республ.

местная

не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт
+фотографии
+

обмеры

реставрационные материалы

место хранения документов

Дата составления карточки
январь 1974.Составитель Ширинец - известьевец
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив,

советский

республикан.

местный

республикан.

местные

НИИ

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о. подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (обратная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Маршак С.Я.-известный советский поэт, писатель, переводчик.

Авторы памятника: ск-р И.Б. Никогосян, арх-р Т.Никогосян.

Стела из темносерого гранита с выбитым изображением писателя, выполненным в технике барельефа.

Памятник отличается большой выразительностью силуэта и архитектоничностью построения. На цоколе надпись накладными буквами: "С. Маршак". Вверху слева годы жизни писателя /1887-1864/. Стела стыкована со стеной из рустованных блоков с мраморным барельефом /С. М. Маршак/.

Площадка над могилами огорожена горизонтальноложенными плитками гранита.

Высота памятника - 2м.