

7710117000

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры Министер-  
ства культуры РСФСР. (наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Петра Андреевича Вяземского связанный с А.С.Пушкиным.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника—для памятников истории)

А.С.Пушкин бывал в этом доме в 1826-1832 годах. Дом построен в I-ой четверти XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Краснопресненский район, ул. Стан-  
кевича, 19, стр. 2  
(СССР, край, область, район, автономная обл.)

Московская область

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
+	музей б-ль. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида 2
- Фото фрагментов + 1
- Генплан --
- Обмеры: план --
- фасад --
- разрез --
- Схематический план
- охранной зоны --

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии                           | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                              | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Во время своих приездов в Москву в этом доме у своего друга П.Вяземского неоднократно бывал А.С.Пушкин. Осенью 1826 года Пушкин дважды читал здесь свою только-что законченную трагедию "Борис Годунов". Приехав в Москву в августе 1830 года Пушкин остановился в доме Вяземского. Здесь его навещали С.Н.Глинка, Ю.Н.Бартенев, П.В.Нащокин. Пушкин в августе 1830 года записал здесь в альбом Ю.Н.Бартенева сонет "Мадонна" обращенный к своей невесте Н.Н.Гончаровой.

Отсюда он выехал в сентябре 1830 года в Болдино.

Пушкин всегда чувствовал себя в этом доме как в родной семье. Сыну П.Вяземского он записал шуточные стихи. "Здравствуй друг мой Колька". Здесь также А.С.Грибоедов читал "Горе от ума".

Вяземский П.А. — русский поэт и критик XIX века. Участвовал в Бородинском сражении. В 1821—29 гг., отстраненный от службы за оппозиционные настроения жил в Москве и Подмосковье/имение Остафьево/. Написал сатиру "Русский бог" против царской бюрократии. В 1830 г. вновь поступил на службу. Впоследствии был близок к царскому двору. В 1825—28 гг. возглавлял журнал "Московский телеграф". Позднее сотрудничал с Пушкиным в "Литературной газете" и "Современнике".

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Сохранился флигель в измененном виде.

Систематически проводится текущий ремонт. Общие технические сведения о доме имеются в бюро технической инвентаризации района.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом 2-х этажный каменный оштукатурен. Имеется мемориальная доска красного гранита с барельефом А.С. Пушкина. Текст: "Здесь в 1826—1832 годах А.С. Пушкин бывал у поэта П.А. Вяземского".

Дом фасадом выходит на улицу. В начале XIX века дом этот входил в усадьбу как флигель. Никаких строений от усадьбы кроме этого флигеля до наших дней не сохранилось.

Вход во флигель со двора. Лестница деревянная.

Мемориальная доска установлена в 1949 году.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

**исторический памятник государственного значения.**

Историко-мемориальный памятник, связанный с жизнью и деятельностью А.С. Пушкина и развитием русской литературы в I-ой половине XIX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. Паспорт составленный Н.Н. Семеновой в 1961 году (хранится в

Главном управлении культуры).

Вяземский П.П.—А.С. Пушкин, Спб, 1880г.

Сытин П.В.—Из истории московских улиц, М., 1958г.

Памятники литературной Москвы в гравюрах А. Мищенко, текст Л. Ястржемского и В. Сорокина, изд. М., 1957г.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		+		
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя		+		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

Постановление См РСФСР от 30 августа

б) дата и № документа о принятии под охрану

1960г. №1327, приложение № I. Взят под государственную охрану как исторический памятник государственного значения.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона не установлена.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Используется под жилье. На балансе РЖУ Краснопресненского района. ЖЭК № 7

д) дата и № охранного документа

необходимо заключить охрannое обязательство

Дата составления паспорта

17 сентября 1974 г.

Составитель Букштынович А.Г.

(ф. и. о., должность или профессия)  
Начальник отдела исторических памятников  
ЦС ВООПИК

Инспектор по охране памятников

(подпись)

КОМИТЕТ  
ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ  
при СОВЕТЕ МИНИСТРОВ РСФСР

Управление охраны исторических и археологических памятников

## П А С П О Р Т

исторического памятника (здания)

№ \_\_\_\_\_ по списку, утвержденному Советом Министров СССР, Советом Министров РСФСР

1. Наименование области, края, АССР

2. Местонахождение памятника и точный его адрес

Москва, ~~Совхозный~~ <sup>Средний поселок</sup> р-н. (1975)

Улица Станкевича, филиал дома № 9.

3. Название памятника Филиал дома (неохранявшегося)

приобретенного потом И. А. Вяземским (1792-1878) в 1821г. Живя обычно в Очаковске и отдавая свой дом, в Москве Вяземский отмечивался именно во филиале, здесь в 1826г. А. С. Пушкин играл "Бориса Годунова", а в 1830г. фильм перед поездкой в Болдино. По воспоминаниям Вяземского Грибоедов играл здесь пьесу "Горе от ума".

4. Время постройки и фамилия архитектора

Начало XIX века.

5. Размер установленной охранной зоны

10 м. со двора.

~~XXXXXXXXXXXX~~

6. Краткая характеристика здания (из какого материала построено, какая крыша, площадь, сколько комнат, балансовая стоимость и пр.)

Здание каменное, крыша железная  
Площадь 193,22 кв. мтр.  
Жилых комнат 8  
Балансовая стоимость 81,460 руб.

7. Наименование учреждения, занимающего памятник  
Горьковский Рай. филиал управления.  
Точный почтовый адрес этого учреждения

Домоупр.  
№ 30.  
ул. Станковича,  
9.

Москва 104, Шведский тупик, д. 3.

8. Дата заключения охранно-арендного договора или подписания охранного обязательства.

9. Под какие цели используются помещения памятника

жильем.

10. Техническое состояние памятника к моменту составления паспорта (перечислить требуемые ремонтные или реставрационные работы)

При этом, ремонт был проведен  
к Кузнецким дачам 1949 г.

11. Библиография памятника (указать основные опубликованные труды о памятнике)

- 1) И. А. Вяземский. Поэм. собр. соч. том 7, стр. 343
- 2) Пушкинская Москва. "Моск. Работн". 1937г.  
стр. 51-52.

*Земляков*  
*Дер*

12. Кем составлен паспорт (должность, фамилия, инициалы, место жительства)

*Член Совета Моск. обл. Краеведческого О-ва*  
*Земляков Ф. С.*

*Бол. Козловский, д. 2, кв. 20, ком. 28.*

13. Составлена паспорт

*10 июля 1949 г.*

*Подпись инспектора по охране памятников*  
*и заведующего отделом культпросветработы*

*ст. инспектор:*



ФОТОСНИМОК памятника



## ПОСЛЕДУЮЩИЕ ЗАПИСИ

Обследование памятника (когда и кто проводил, основные выводы)

Отметки о выполнении охранных обязательств и охранно-арендных договоров

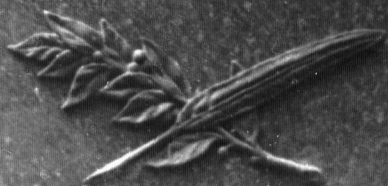
Отметки о ремонте и реставрации (когда и кто проводил, перечень работ, их стоимость)

Новые публикации о памятнике





З. П. С. Б.  
1826 - 1832  
С. П. ДУШКА  
БЫВАТ. Ч. ПУЗ.  
П. А. ВЯЗЬМОСКОГО











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ◆ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.5.№ 1321

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР. Москва, Краснопресненский район, ул. Станкевича, дом 9, стр. 3 (Флигель)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

Дом П.А. Вяземского, где бывал А.С. Пушкин.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	В 1826 г. - парк истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	+		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

I-ая четверть XIX века.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+				+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранный зоны

да	нет
	НЕТ

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

Дата составления 1 сентября 1974 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			

М. П.

Букштынович А.Г.

Составитель

Начальник отдела

Инспектор по охране памятников

*Смирнов*  
(Ф. И. О. (подпись))

*Гуркин*

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



*Фото К. П. Головин, 1975.*

Краткое описание

Дом 2-х этажный каменный оштукатурен. На здании установлена мемориальная доска. с бронзовым барельефом А.С.Пушкина. Текст: "Здесь в 1826-1832 годах А.С.Пушкин бывал у поэта П.А.Вяземского".  
Доска красного гранита.